بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة

العدد ٥٠١٧ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ١٠ ربيع الاول ١٤٠٢هـ ٥ يناير ١٩٨٢م . | الطبعة الأولى « ١٠ » مساء | AL - RIYADH No 5017 18th Year Tuesday 5 - 1 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم ● بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي .. ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٣ فرنكات فرنسية .. ● امريكا : دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



دكتوراه فخرية للفهد .. تقديراً لجهوده في وضع أسس التعليم في البلاد

□ سموه يزيح الستار عن « حجر الأساس » لجامعة الإمام .. ويشيد بمنجزات الجامعة □

هذه البلاد .. أسست على التربية الإسلامية منذ عهد الامامين محمد بن سعود ومحمد بن عبد الوهاب

قيمة أية أمة تقاس بمدى محافظتها على عقيدتها الدينية .. وليس بإمكانياتها المادية

.. وتقدم هذه البلاد لم يأت الا عندما حافظت على عقيدتها الاسلامية




● الامير سلمان ●

جامعة الإمام في طليعة جامعاتنا التي تتحمل عبء ومسئولية توسيع مدارك الشباب داخل الجامعة وخارجها

كتب / سليمان الناصر وتركي العيار :

منحت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتوراه الفخرية لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء تقديرا لجهود سموه في وضع اسس التعليم في المملكة. واعلن ذلك في حفل الجامعة مساء امس بمناسبة وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية .

ونيابة عن جلالة الملك ازاح سمو الامير فهد الستار عن الحجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالرياض واثنى سموه على جهود الجامعة .. قائلا (بأنها ادت واجبها الكبير وانها ستواصل مسئولياتها بشكل افضل).

وقال سموه بأن هذه البلاد اسست منذ عهد الامامين محمد بن سعود ومحمد بن عبد الوهاب على التربية الاسلامية .. مشيرا بذلك الى دور الجامعة في هذا السبيل .

كما اضاف سموه : (ان تقدم البلاد لم يأت الا عندما حافظت هذه الامة على عقيدتها الاسلامية) .. وان قيمة اي امة تقاس بمدى محافظتها على عقيدتها الرئيسية وليس بامكانياتها المادية فقط .

كما اشاد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بدور جامعة الامام قائلا بأننا نأتي في طليعة جامعاتنا التي تتحمل عبء ومسئولية توسيع مدارك شبابنا داخل الجامعة وخارجها .. لمساندة دعوة الامام محمد بن سعود الذي كان خير معين للشيخ محمد بن عبد الوهاب . في نشر الدعوة الاسلامية .

والقيت في الحفل كلمات لكل من معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ والدكتور عبد الله التركي مدير الجامعة وعدد من المسئولين .

حجر الاساس للمدينة الجامعية

وقد ازاح صاحب السمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .. الستار عن (حجر الاساس) للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .. ايذانا لبدء تنفيذ المشروع الذي سيتكامل تنفيذه خلال ثماني سنوات من الان حيث يتم التنفيذ على مراحل يتم خلالها اقامة مرافق جامعية متكاملة بما في ذلك عدة كليات جديدة سيتم افتتاحها في الجامعة .

كلمة سموه ..

وعند ازاحة الستار .. قال سموه :

(بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله الامين نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى نزيح الستار عن حجر الاساس لبناء المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والتي ادت واجبها الكبير فيما مضى وستكمل تأديتها لواجبها من الان وصاعدا بشكل افضل .. وشكر الدكتور عبد الله التركي والقائمين على الجامعة وهذا المشروع واتمنى لهم التوفيق والنجاح) .

دكتوراه فخرية لسموه ..

وقرر مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

البقية صفحة ٣

الرياض تشهد اتصالات مكثفة لاستئناف القمة العربية

● سعود الفيصل : تكثيف الاتصالات العربية من البوادر البناءة لنجاح القمة .

● القليبي وبوسته وصلا الرياض للاعداد لاجتماع وزراء الخارجية

● رسالة من الرئيس صالح لجلالة الملك يحملها وزير خارجية اليمن

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

استقبلت الرياض امس عددا من المسئولين العرب في اطار الاتصالات المكثفة لتنقية الاجواء العربية والاعداد لاستئناف مؤتمر القمة الثاني عشر فقد وصل الى الرياض مساء امس وزير خارجية المملكة المغربية السيد محمد بوستة والأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي .

كما وصل الى الرياض وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية السيد علي لطف الثور الذي صرح بأنه يحمل رسالة لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز من اخيه فخامة الرئيس علي عبد الله صالح .

ويصل الى الرياض مساء اليوم وزير الخارجية الايطالي السيد اميليو كولومبو .

سعود الفيصل :

بوادر بناءة للاتصالات العربية

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي كان في استقبال هؤلاء المسئولين في مطار الرياض .. قال في تصريح (للرياض) و (البلاد) حول ماتشهده الساحة العربية من اتصالات خلال هذه الفترة .

«ان هذه الاتصالات هي الواجب المستمر على الدول العربية في ان يكون التنسيق والاتصال مستمرا وخاصة في هذه الظروف الملحة حيث تزداد الحاجة له .. واملنا في ان يعقد مؤتمر القمة القادم وان يجتمع في ظروف تتيح للدول العربية معالجة قضاياه بالاهتمام المطلوب والدقة والتمحيص المطلوب .. وبالنية الصافية والسليمة وجميع هذه الاتصالات وتكثيفها في الفترة الحالية من البوادر البناءة التي توضح ان شاء الله ان الاجتماع القادم سيأتي منه كل الخير والبركة» .

وقال سموه عن زيارة الأمين العام لجامعة الدول العربية ومعالي وزير خارجية المغرب :ـ

«ان زيارة القليبي للرياض هي من دواعي واجب العمل العربي ولا شك ان الركيزة الاساسية للعمل العربي المشترك هو الجامعة ممثلة في امينها العام .. اما معالي وزير خارجية المغرب فبلاده تراس مؤتمر القمة في هذه الفترة» .

ونفى سمو وزير الخارجية ماتناقلته وكالات الانباء حول ان زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد الى المملكة ودول الخليج هي محاولة لتحسين العلاقات الخليجية الايرانية .. حيث قال : «ان هذا غير صحيح» .

بحث العلاقات العربية ـ الأوروبية مع الوزير الايطالي

وحول سؤال (للرياض) عن زيارة وزير الخارجية الايطالي للمملكة ونوعية المباحثات التي سيتم اجراؤها بين الجانبين قال سموه : ان الزيارة تتم لمناقشة العلاقات الثنائية .. وبيننا وبين ايطاليا علاقات مهمة تمت في الفترة الاخيرة ونتوقع ان شاء الله ان تنمو لأن العلاقات بين البلدين كبيرة ومهمة .. ونشترك في منظور واحد بالنسبة للعلاقات الأوروبية العربية عموما والعلاقات بين المملكة وايطاليا بصفة خاصة .. وسيشمل البحث الأوضاع التي تهم البلدين سواء الاوضاع الاوروبية التي تشغل ايطاليا في الفترة الحالية والأوضاع العربية التي تشغل المملكة .

وصول وزير الخارجية اليمني

وقد وصل معالي وزير الخارجية اليمني الى الرياض ظهر امس قادما من جدة في زيارة للمملكة تستغرق يومين حيث كان في استقباله في المطار سمو الأمير سعود الفيصل وعدد من المسئولين في السفارة اليمنية والمسئولين في وزارة الخارجية .

التمهيد للقاءات القمة

وقد ادلى معالي وزير الخارجية اليمني بتصريح صحفي لدى وصوله قال فيه :ـ

(البقية صفحة ١٧)

إعادة العلاقات الدبلوماسية بين العراق واليمن الجنوبي

بغداد ـ ا . ف . ب :

اتفقت العراق واليمن الجنوبي على اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين . وقالت وكالة الانباء العراقية ان بغداد وعدن قررتا اعادة العلاقات على مستوى السفراء .

واوضحت الوكالة استنادا الى بيان اصدرته وزارة الخارجية ان هذا القرار يعكس حرص حكومتي العراق واليمن الجنوبية على تحسين العلاقات بين شعبي البلدين .

وجدير بالذكر ان الحكومة العراقية كانت قد قررت في ١٢ يونيو ١٩٧٩ ان تستدعي سفيرها في عدن على اثر اغتيال احد كوادر الحزب الشيوعي العراقي في عاصمة اليمن الجنوبية .

وكان بعض الدبلوماسيين العاملين في سفارة العراق في عدن قد مثلوا امام محاكم يمنية ـ جنوبية بعد اتهامهم بالتورط في هذا الحادث .

اسقاط طائرتين ايرانيتين

بغداد ـ واس ـ

اسقطت المقاومات الارضية العراقية ظهر امس طائرتين مقاتلتين ايرانيتين في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات .

واعلن الناطق العسكري العراقي ان الطائرتين الايرانيتين قد شوهدتا وهما تنفجران في الجو .

القاء القبض على الرئيس الغاني السابق

ابيدجان ـ رويتر ـ

اعلن رادبو اكرا في اذاعة التقطت هنا ان السلطات العسكرية القت القبض على الرئيس الغاني السابق هيلا ليمان امس .

«تفاصيل اخرى عن الانقلاب ص ١٦»

كلمة الرياض

طهران و « تل أبيب » : العدوان الواحـــد !

في الوقت الذي تعلن فيه طهران رفضها لجميع المساعي الخيرة لوقف نزيف الحرب مع العراق وتتزايد استعدادات نظام حكم الآيات لشن هجوم الربيع في محاولة لفك الحصار المضروب حول المدن والمواقع العراقية المحررة تتوارد الأخبار عن تعاظم التنسيق بين حكومة طهران وحكومة تل ابيب على الصعيد العسكري بما يعني توحيد اهداف ومخططات النظامين ضد الامة العربية .. من الطرف الآخر فان الموقف العربي تجاه نظام الآيات وعدوانية هذا النظام الموجه للجناح الشرقي للأمة العربية لم يتبلور بعد . واكثر من ذلك فلازالت قوى عربية معنية انظمة وتجمعات سياسية تبدي الكثير من العطف لنظام الآيات رغم افتضاح النوايا العدوانية تجاه الامة العربية والتي لم تقتصر على البيانات الرسمية والتصريحات المتوالية لآيات النظام بل اصبحت ممارسات يومية وعلى كافة مستويات العمل للمؤسسة الحاكمة في طهران .. الحرب العراقية الايرانية .. تدريب المرتزقة وضعاف النفوس من مواطني الخليج العربي عسكريا في معسكرات خاصة داخل ايران وارسالهم الى دول الخليج العربي للقيام بعمليات تخريب وفوضى . عملية البحرين التي احبطت مؤخرا . والتنسيق بين نظام الآيات والكيان الاسرائيلي في دائرة العدوانية والاهداف المشتركة للدولتين . كل هذه الممارسات العملية والموجهة ضد الأمة العربية وتحديدا ضد الجناح الشرقي للامة العربية تكفي لاقناع البعض بان نظام الآيات قد اعلن الحرب على العرب بدون استثناء وبان مقولات الثورة الاسلامية لم تعد حجة لهذا البعض للاستمرار في تاييدهم لنظام الآيات وبخاصة تلك الممارسات العنصرية التي يمارسها الآيات والموجهة ضد الشعوب العربية المجاورة . من هنا فان المواقف المؤيدة لممارسات نظام الآيات تعد خيانة قومية قياسا على ان المواقف العربية المؤيدة للباطل الصهيوني خيانة قومية لاتغتفر . ذلك ان التفريق بين عدوانيتين تواجهان الامة العربية ـ العدوانية الاسرائيلية وعدوانية الفرس ـ حجة باطلة بعدما تبين للعالم اجمع تنكر نظام الآيات لابسط تعاليم الشريعة الاسلاميـــة وتحديـــدا التنكـــر للحـــدود التي شرعها الحق تبارك وتعالى للمسلم مثالا لاحصرا التصفيات الجماعية التي يتعرض لها مواطنون ايرانيون ابرياء بدون محاكمة والتي شملت الاطفال والنساء الحوامل وعدم الاستجابة لنداء العراق بوقف نزيف الحرب بين الشعبين المسلمين في وقت يتظاهر فيه آيات النظام بان ثورتهم لازالت اسلامية وكان الرسول الاعظم لم يتلق الوحي نصا قرانيا (و ان جنحوا للسلم فاجنح لها) .. ماذا تبقى من شعارات الثورة الاسلامية التي قادها الخميني والتي كانت وراء تأييد الشعوب الايرانية واندفاعها مع الخميني في بداية انطلاقة حركته؟.. لاشيء من هذه الشعارات يمكن ان تقوم حجة وذريعة على استمرار التاييد المعلن وغير المعلن لبعض الانظمة العربية وتجمعات سياسية اخرى بحكم ان الخميني واجهزة حكمه تطبق روح الشريعة الاسلامية تخطيطا وتوجها ايرانيا واسلاميا وعربيا . لان تلك الشعارات ببساطة قد افرغت من محتواها العقائدي . وتحولت الى ذرائع وتبريرات باطلة لابادة الشعوب الايرانية المسلمة . فاذا كان نظام الحكم الذي يرتكز على العقيدة الاسلامية مصدرا للتشريع وتطبيقا في العمل يقوم على الشورى وان الشورى تشترط او تفترض ان يحظى الحاكم او الامام برضى المحكوم الذي هو الانسان المسلم وان مثل هذا الحاكم يجب ان تتوفر فيه صفات او سجايا معينة فهل يكون صفات هذا الحاكم هي شهوة القتل الجماعي وتعطيل الحدود التي شرعها الله لعباده المسلمين حاشا لله ولشريعته ان ينسب هذا الذي يجري على الساحة الايرانية للاسلام ولتعاليم الشرع الحنيف .

ان الخطر الذي يواجه الامة العربية تعرضت له مجتمعة او انحصر في جزء منها . وسواء كان هذا الخطر مصدره طهران التي مازالت تحلم بامجاد الاكاسرة او الثار لاباطرتها الفرس من العرب الذين الحقوا بهم الهزائم الماحقة في فتوحاتهم الاسلامية كما هو ثابت في ادبيات الفكر الفارسي الحي في عقول غلاة العنصرية المتنفذين الان في المؤسسة الحاكمة في طهران . او كان مصدر هذا الخطر تل ابيب حيث العنصرية اليهودية تعمل على تحويل احلامها التوراتية الى برنامج عمل يومي على شكل غارات عسكرية يروح ضحيتها المئات من ابناء شعبنا العربي الاعزل واحتلال المزيد من التراب العربي .. نقول ان هذا الخطر الماثل للعيان سواء جاء من طهران او تل ابيب هو في حقيقته وابعاده الجغرافية والسياسية خطر واحد وان

(البقية صفحة ١٧)

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسة بالمملكة خلال الأسبوع

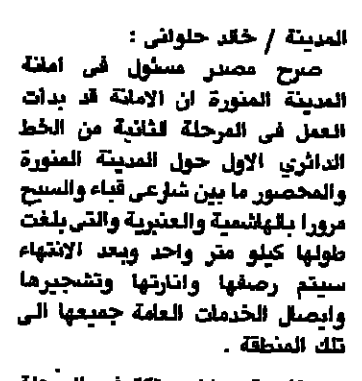
من ٣٠/٢/١٤٠٢هـ الموافق ٢٦/١٢/١٩٨١م
الى ٦/٣/١٤٠٢هـ الموافق ١/١/١٩٨٢م

المــواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
أولا : مواد غذائية :		
دقيق وقمح	٢٤,٦١٢	٢٤,٧٥٨
ذرة	٤,٠٥٥	٤,٤١٥
ذرة رفيعة	١,٠٠٠	١,٠٠٠
أرز	١٧,٢٣٤	٢٥,٣٠٩
سكر	٥,٤٨٠	٧,٧٦٢
شاي	٣٣	٢١٦
مواد غذائية متنوعة	٧١,٠٢٦	١١١,٦١٢
فواكه	٣,٤٥٥	٨,٤٧٩
دواجن	١,٥٥٧	٣,٣٨٠
لحوم	١,٩٨٣	٤,٧١٤
بيض	١٣	٥٧
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	١٣٠,٤٤٨	١٩١,٧٠٢
ثانيا : مواد البناء :		
اسمنت سائب	٢٠٢,٩٧٩	٢٠٢,٩٧٩
اسمنت مكيس	٨,٠٧٥	٨,٠٧٥
حديد	٣٨,٩١٣	٤٥,٢٣٥
أخشاب	١٨,٠٥١	٣١,٢٤١
مواد عامة للبناء	٦٢,٧٨٥	١٥٦,٥٨٢
المجموع الفرعي لمواد البناء	٣٣٠,٨٠٣	٤٤٤,١١٢
ثالثا : سيارات :		
سيارات بالعدد	٨,٨٠٢	٨,٨٠٢
ما تساويه بالأطنان	١٨,٣٦٢	١٤٤,٢٦٢
رابعا : مواشي غير مذبوحة :		
مواشي بالرأس	٧٩,٣٨٢	٧٩,٣٨٢
ما تساويه بالأطنان	٤,١٣٠	١٨,٧١٤
خامسا : بضائع عامة :	٧٩,٤٩٠	٢٤٩,٨٢٨
سادسا : خلاصة ما تم تفريغه :		
أ ـ بضائع متنوعة	٥٤٠,٧٤١	٨٨٥,٦٤٢
ب ـ سيارات بالعدد	٨,٨٠٢	٨,٨٠٢
جـ ـ مواشي بالرأس	٧٩,٣٨٢	٧٩,٣٨٢
المجموع الكلي لما تم تفريغه :	٥٦٣,٢٣٣	١,٠٤٨,٦١٨

الأمير فيصل بن فهد يغادر الى تونس
ليترأس وفد المملكة لاجتماعات الدورة السابعة للمكتب التنفيذي .. والدورة الخامسة لمجلس وزراء الشباب العرب

غادر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بعد ظهر أمس متوجهاً الي تونس ليترأس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة السابعة للمكتب التنفيذى والدورة الخامسة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

كما يترأس سموه اجتماعات الاتحاد العربى للالعاب الرياضية التى ستعقد فى المغرب بعد انتهاء اعمال مؤتمر وزراء الشباب والرياضة ويتضمن جدول اعمال الدورة بحث تعديل النظام الحالى لاختيار اعضاء المكتب التنفيذى وتعديل النظام الاساسى للصندوق العربى لانشطة ومنشآت الشباب ودعم المجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطينى وتحديد موعد ومكان مهرجان الشباب العربى السادس كما يبحث وزراء الشباب والرياضة العرب فى هذه الدورة اصدار مجلة رياضية شبابية عربية ودراسة حول الحركة الكشفية العربية .


● الامير فيصل بن فهد

مجلس تنسيق الخدمات النفسية بمنطقة عسير يناقش البرامج النفسية وعمل دورات للشباب

أبها ــ مكتب الرياض :

سيعقد مجلس تنسيق الخدمات النفسية فى يوم ٣/٢٤ اجتماعاً بمقر المعهد الصحى بابها وقد ابلغ اعضاؤه فى كل من الضمان الاجتماعى والرعاية الاجتماعية ورعاية الشباب والشئون الصحية وادارة السجون يناقش خلاله الامور الاجتماعية والبرامج النفسية وعمل دورات للشباب ومعالجة وضع المعوقين فى منطقة عسير .. وسيحضر الدكتور اسامة الراضى مدير مستشفى الامراض النفسة ..

أمير المنطقة الشرقية يفتتح اليوم بالظهران المعرض الثالث للكتاب العربي بجامعة البترول

الظهران ــ واس :

يفتتح سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى أمير المنطقة الشرقية صباح اليوم الثلاثاء بمبنى المكتبة المركزية فى الحى الاكاديمى بجامعة البترول والمعادن بالظهران المعرض الثالث للكتاب العربى الذي تنظمه الجامعة ويستمر حتى الثامن عشر من الشهر الحالى .

وتجدر الاشارة الى انه يشارك فى المعرض اكثر من خمسة وثلاثين دار نشر محلية وعربية تعرض ما يزيد عن اربعة الاف كتاب فى مختلف مجالات المعرفة والعلوم المختلفة بالاضافة الى عدد من المؤسسات والمصالح الحكومية . وقد قامت رابطة الطلاب بالجامعة بالاعداد لهذا المعرض باشراف عمادة شئون الطلاب ..

وسيفتتح المعرض للزوار يومياً على فترتين من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة حتى الثامنة مساء كما سيبدأ بيع الكتب من الفترة المسائية لاول ايام المعرض كما سيكون بالطابق الثالث من المبنى رقم ٩ المجاور لمبنى المكتبة المركزية وقد خصص يوما الخميس والجمعة القادمان للسيدات .

● الامير عبدالمحسن بن جلوى

تأجيل اختبارات المواد المحمولة فى كلية الشريعة

قررت كلية الشريعة بالرياض تاجيل موعد اجراء الاختبارات فى المواد المحمولة لجميع طلبة الكلية وطالباتها المنتظمين والمنتسبين الى يوم السبت ١٤٠٢/٥/٤هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٢/٣/٢١ وذلك فى الفترة المسائية وفق الترتيب المعد من قبل الكلية .

اما اختبارات اعمال السنة للطلبة المنتسبين فستجري فى الوقت المحدد يوم السبت ١٤٠٢/٣/١٤ هـ فى المساء كما سبق اعلانه .

بدء العمل في المرحلة الثانية من الخط الدائري بالمدينة المنورة
سفلتة عدد من الشوارع وإنشاء مواقف للسيارات وتنفيذ نفق المناخة

المدينة / خالد حلوانى :

صرح مصدر مسئول فى امانة المدينة المنورة ان الامانة قد بدأت العمل فى المرحلة الثانية من الخط الدائري الاول حول المدينة المنورة والمحصور ما بين شارعى قباء والسيح مرورا بالهاشمية والعنبرية والتى بلغت طولها كيلو متر واحد وبعد الانتهاء سيتم رصفها وانارتها وتشجيرها وايصال الخدمات العامة جميعها الى تلك المنطقة .

هذا وقد بلغت تكاليف المرحلة الثانية (١٠٠) مليون ريال كما ستقوم الامانة بسفلتة امتداد شارع ابى ذر بطول ثلاث كيلو متر وعرض ٤٠ متر بلغت التكاليف (١٠) مليون ريال كذلك تم ترسية مشروع انشاء مواقف للسيارات وسفلتة عدد من الشوارع الاخرى بتكلفة (١١) مليون ريال .

اما النفق المزمع اقامته فى المناخه فسوف يبدأ العمل فى غرة ربيع الثانى لتخفيف الضغط المروري على تلك المنطقة وتبلغ تكاليفه (١٠٠) مليون ريال وستنفذه مؤسسة وطنية .

هذا وكانت الامانة قد مهدت بعض الاراضى فى مناطق مختلفة من المدينة ودعت رجال الاعمال لاستثمارها ببناء مواقف متعددة الادوار خدمة للمدينة المنورة خاصة فى فترات المواسم لكثرة الحجاج الوافدين .


● صدقة خاشقجى

فرع الزراعة يقدم ٥ آلاف شتلة لأسبوع الشجرة بالمدينة

المدينة المنورة ــ واس :

استلمت اليوم امانة منطقة المدينة المنورة خمسة الاف واربعمائة وتسعة وثلاثين شتلة زراعية من مديرية الزراعة والمياه بالمدينة ..

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز ابن عبدالله المسلم مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة . وقال ان هذه الشتلات تعتبر مساهمة من وزارة الزراعة فى الاسبوع الخامس لغرس الشجرة الذي سيبدأ فى المدينة فى الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى القادم .

واضاف ان المديرية قد قدمت ايضاً الف شتلة لبلدية مدينة رابغ كما قدمت الفا ومائة شتلة لبلدية العلا وذلك حرصاً من وزارة الزراعة والمياه على الاهتمام بغرس الاشجار وحمايتها من الافات الزراعية ..

٨ مراكز لتدريب مدرسي منطقة أبها على المناهج الجديدة

ابها : مكتب الرياض

نظمت ادارة التعليم بمنطقة ابها دورة لتدريب مدرسى العلوم والرياضيات الحديثة للمنهج الجديد للصفين الثالث والسادس الابتدائى والصف الثالث المتوسط . وذلك فى ثمانية مراكز هى ظهران الجنوب سراة عبيدة ، وادي ابن هشبل ، باللسمر ، الحديل ، يعرى .وتستمرهذه الدورة خمسة اسابيع .

ويلتحق بها ٨٠٠ دارس من مختلف مدارس المنطقة . وبهذا يكون قد تم تدريب مدرسى هاتين المادتين بكافة صفوف الابتدائى والمتوسط على المناهج المعاصرة ضمن خطة وزارة المعارف لرفع كفاءة المعلم وتدريبه على هذه المناهج .

شراء ١٤ موقعاً في الطائف لإقامة مبان للمدارس المستأجرة عليها

الطائف : عبدالله جستنية

وافق معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على شراء ونزع اربعة عشر موقعا لمدارس منطقة الطائف التعليمية لاقامة مشاريع عليها بدلا من المدارس المستأجرة والتى لاتحقق الغرض التربوي المنشود والجو الصحى الملائم .

وهذه المواقع سوف تغطى مدارس : الملك فيصل الابتدائية . القادسية الابتدائية ، الحسن بن الهيثم الابتدائية ، الامام محمد ابن سعود الابتدائية ، الامام محمد بن عبدالوهاب الابتدائية . عروة بن مسعود الابتدائية ، عبد الله بن مسعود الابتدائية ، خالد بن الوليد الابتدائية . المغيرة بن شعبة الابتدائية ، الرازي الابتدائية ، قيس بن عاصم الابتدائية ، عكاظ الابتدائية ، وابن سينا الابتدائية الثقافة الابتدائية واليرموك المتوسطة ، عمر بن عبدالعزيز المتوسطة وثانوية مخططة .

وقد روعى فى ذلك تجميع بعض المدارس الابتدائية المتقاربة فى مبنى واحد .. ويولى معالى الوزير اهتمامه البالغ بهذه المشاريع ويتم حاليا التنسيق مع بلدية الطائف لمعاينة هذه المواقع واعتمادها من مكتب التخطيط العمرانى .

وقد ابدى الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية تفهما وتعاونا كاملا مع المنطقة لابراز هذه المشاريع فى اقرب فرصة .

والمعروف انه سبق وان شكلت لجنة لدراسة اوضاع المدارس المستأجرة لمدينة الطائف واوصت باستبدال جميع المدارس المستأجرة بمبان حكومية تتفق مع الاساليب التربوية المتطورة .

وعلمت (الرياض) انه تم رفع بعض هذه المواقع للوزارة بعد اعتمادها من قبل التخطيط العمرانى بمدينة الطائف .

إزالة خطوط الكهرباء الهوائية بمدينة الرياض خلال هذا العام ..

كتب / وائل العليان :

تكثف الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى جهودها لاستكمال الترتيبات الفنية لمواجهة صيف هذا العام فى مدينة الرياض .. حيث يجرى التنسيق بين دوائر تشغيل النظام والتخطيط والتصميم فى المركز الرئيسى من اجل تحديد اولويات التعزيز الواجبة ضماناً لمواجهة حمل صيف هذا العام المقدر بـ (١٢٥٠) ميجاوات ، اي (١٢٥٠,٠٠٠) كيلو فولت .

الجدير ذكره ان صيف العام الماضى كان من افضل الفصول الصيفية التى مرت بالرياض من حيث استمرار الخدمة الكهربائية دون انقطاعات باستثناء تلك الانقطاعات التى تأتى نتيجة من ضرب المقاولين للكابلات .. او حوادث مرورية .

وتبذل الشركة جهودا كبيرة فى عمليات تمويل الشبكة فى مدينة الرياض من هوائية الى أرضية ، ومن المؤمل الانتهاء من ازالة كافة الخطوط الهوائية خلال عام ١٤٠٢هـ .

وقد كانت عمليات الازالة مكثفة خلال الشهر الماضى حيث تم ازالة أكثر من ٥٠ كيلو مترا من خطوط ١٣,٨ ك . ف و٢٢٠ فولت موزعة على السليمانية ، المعذر ، الناصرية ، العليا ، حى غرب الدفاع ، عليشة ، الشفا ، الدرعية ..



مركز التدريب التابع للشركة يقيم معرضاً للطلبة

ومن جهة اخرى اقام مركز التدريب والتعليم التابع للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى معرضه الاول فى مقر الشركة بالرياض حيث حوى المعرض العديد من انجازات الطلبة فى مجال الكهرباء .. والاجهزة المستخدمة فى هذا المجال

ومن ناحية اخرى فقد قال سعادة الدكتور ابراهيم عبد الله المنيف مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بان الشركة تهتم بخطة التدريب والتعليم فيها وتحرص على تكثيف الدورات والبرامج التدريبية .. فقد ابتعثت (١٢) متدرباً من خريجى مركز التدريب والتعليم بالشركة الى بريطانيا فى بعثة تدريبية مدتها (٨) اشهر لتطوير لغتهم الانجليزية والتدريب على الشبكات الكهربائية وتشغيل المفاتيح .

هذا وقد التحق بمركز التدريب والتعليم بالرياض ثلاثة موظفين من منطقة الدوادمى فى دورة تدريبية فنية على الخطوط الهوائية لمدة ثلاثة اشهر كما بلغ عدد المتدربين فى ثانوية عنيزة المهنية من الشركة ٧٠ متدرباً .

واقيمت دورتان للغة الانجليزية فى المركز استفاد منها ٤٨ موظفاً فى المركز الرئيسى للشركة بالرياض .. وافتتحت دورة فى الخرج واخرى فى الدوادمى .. ويجرى الاعداد لدورة فى منطقة القصيم .

ومن ناحية فنية فقد تم عقد دورات متعددة التخصصات فى مركز التدريب والتعليم فى الشركة .. وكانت فى المجالات التالية : مراقبة التوصيل تشغيل مفاتيح ١٣٫٨ ك . ف ، تشغيل الراديو واللاسلكى . تطوير فرق الطوارىء ، تلحيم الكابلات الارضية ، وبلغ عدد المستفيدين من هذه الدورات ٦٨ موظفاً .

وسيفتتح خلال هذه الايام دورة تدريبية ادارية ضمن برامج التطوير الادارى بعنوان (اعداد المديرين) والتى ينظمها مركز التدريب والتعليم بالشركة . وسيحاضر فى الدورة التى تستغرق اربعة اسابيع مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى الدكتور ابراهيم عبد الله المنيف ويساعده نخبة من الخبراء المختصين فى الموضوعات الاخرى .

والدورة موجهة الى مديرى الدوائر العرب العاملين فى الشركة . وتهدف الى :

ــ طرح تصور متكامل للعملية الادارية ووظائف الادارة .
ــ مواكبة التطورات الحديثة التى تمت بالشركة .
ــ دراسة العناصر والمهارات المكونة للقيادة الادارية الفعالة .
ــ استعراض ومناقشة الاعتبارات البيئية المحيطة والمؤثرة على عمل الشركة .
ــ بحث القضايا المتعلقة بمعوقات العمل .
ــ تنمية الاتجاهات الايجابية نحو العمل الجماعي وتعزيز روح الفريق .
ــ تهيئة اعضاء الندوة للمشاركة فى البرامج التدريبية المتقدمة

اما محتوياتها الاساسية :

ــ الادارة ، بيئتها ، وظائفها ومقومات العمل الجماعى الفعال
ــ القيادة الفعالة وانماط المديرين
ــ اتخاذ القرارات وحل المشكلات
ــ تخطيط الموارد البشرية
ــ المناخ التنظيمى : دراسته وتحسينه .
ــ مهارات الاتصال وتحليل العلاقات السلوكية المتبادلة
ــ التفويض وتنمية المرؤوسين
ــ ادارة التغيير

ويبلغ عدد المستفيدين من هذه الدورة ٢٠ موظفا .

مناقشة المشاريع التربوية والثقافية المشتركة بين المنظمة العربية للتربية والثقافة .. ومكتب التربية لدول الخليج

كتب : تركى العيار

قام معالى الدكتور محى الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس بزيارة لمكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض اجتمع خلالها بالدكتور على محمد التويجري نائب المدير العام للمكتب حيث تمت مناقشة عدد من القضايا والامور التى سيتناولها الاجتماع الذي سيعقد يوم السبت القادم فى قاعة الاجتماعات بالمكتب بين وفد المنظمة برئاسة معالى الدكتور محى الدين صابر المدير العام لها وبين مكتب التربية العربى لدول الخليج برئاسة الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام للمكتب وذلك لمناقشة واستعراض المشاريع التربوية والثقافية المشتركة بين المنظمتين لعامى ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣هـ وذلك بهدف ايجاد اكبر قدر من التنسيق والتكامل فى تنفيذ مشاريع الجهازين انطلاقا من اتفاقية التعاون المبرمة بينهما .

والجدير بالذكر بان معالى الدكتور محى الدين صابر كان قد وصل الى مدينة الرياض يوم السبت الماضى بدعوة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للمشاركة فى حضور احتفال الجامعة بوضع حجر الاساس للمدينة الجامعية الجديدة .

الفهد يضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



● وصول سموه الى مكان الاحتفال

● الفهد يلقى كلمته فى حفل وضع حجر الأساس لجامعة الامام محمد بن سعود .

(تتمة المنشور صفحة اولى)

منح درجة الدكتوراه الفخرية لصاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات والرئيس الاعلى للجامعات .

واعلن الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى الحفل ان مجلس الجامعة اتخذ قراره فى اجتماعه امس تعبيرا من الجامعة عن تقديرها لجهود سموه فى وضع اسس التعليم فى هذه البلاد منذ توليه اول وزارة للمعارف وما كان له من اسهام فى رسم سياسة التعليم ووضع خططه واعداد مناهجه من خلال رئاسته للجنة العليا لسياسة التعليم والمجلس الاعلى للجامعات .

وهدية ثمينة ..

كما قدم الدكتور التركى هدية لسمو الامير فهد عبارة عن (قرآن كريم) تقبلها سموه شاكرا الجامعة على تقديمها لهذه الهدية التى يعتبرها من اثمن الهدايا التى تقدم .

كلمة الفهد

وفيما يلى نص الكلمة التى ارتجلها سمو الامير فهد فى الحفل :

(فى هذا اليوم السعيد الذي شرفنى جلالة الملك بالنيابة عنه ان اقوم برفع هذه اللوحة الى البروز .. لكى تشير الى اقامة جامعة الامام محمد بن سعود لااستطيع ان اعبر حتى لو اردت ان اعبر عما فى نفسى .. فى مثل هذا اليوم العظيم ..

اننى اقدم الشكر الكريم لمعالى وزير التعليم العالى ولمدير الجامعة على هذه المكرمة من الجامعة بالنسبة للدكتوراه الفخرية وسوف تكون محل اعتزازي وافتخاري .

اخوانى : (ان التعليم هو اساس اي امة تريد ان تصل الى القمة .

واساس التعليم هو التربية الصالحة الدينية .

وان هذه البلاد منذ عهد الامام محمد بن سعود والامام محمد بن عبدالوهاب اسست نفسها على هذه التربية الاسلامية وتتابعت التربية الاسلامية فى هذه البلاد الى عهدنا هذا عهد جلالة الملك خالد الزاهر .. وسوف تبقى ان شاء الله الى ان تقوم الساعة على هذه الاسس والمبادىء

ليست الامم بما يوجد لديها من اموال وامكانيات اخرى بل الأمم التى تحافظ على عقائدها السماوية وليس هناك افضل من عقيدتنا السمحة التى اتت مكملة لجميع الاديان السماوية .

ان هذا التطور الذي نلاحظه فى هذه البلاد لم يات الا عندما حافظت هذه الامة على عقيدتها الاسلامية العقيدة السمحة التى بها نعتز وبها نحيا ونموت .

وهذا اليوم من الايام التاريخية بالنسبة لى وسوف اعتز بهذا اليوم ما دمت حيا .. وانا فى الواقع امثل جلالة الملك خالد فيما انجز فى هذا المشروع الكبير وارجو ان يوفقنى الله تحت قيادة جلالته لخدمة هذا الشعب العزيز وهذه الامة الرفيعة واكرر شكري مرة ثانية للقائمين على هذه الجامعة ومن ساهم فيها من العلماء الافاضل .

الامير سلمان :
جامعة الامام .. فى طليعة جامعاتنا

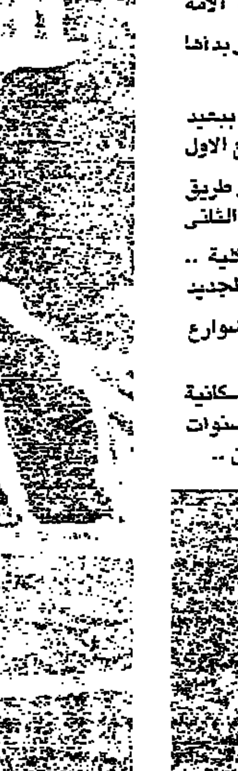
فى تصريح خاص (للرياض) قال صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمناسبة ازاحة الستار عن مشروع المدينة الجامعية بجامعة الامام محمد بن سعود :

«ان شعوري شعور اعتزاز وفرحة بان يضع سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد والرئيس الاعلى للجامعات نيابة عن جلالة الملك المعظم حجر الاساس لبناء جامعة الامام محمد بن سعود والتى نعتبرها فى طليعة جامعاتنا التى عليها العبء والمسئولية لتوسيع مدارك شباب هذه البلاد داخل اسوار الجامعة وخارجها لمساندة الدعوة التى قام بها الامام محمد بن سعود وكان خير معين للشيخ محمد ابن عبدالوهاب رحمهما الله لنشر الدعوة الاسلامية فى ارجاء هذه البلاد .

وامالنا فى الجامعة وابنائنا تتناسب مع حجم مسئولياتها المنوطة بها لتخريج شباب من ابناء الامة الاسلامية فى سبيل نشر وتعميم واكمال الرسالة التى بداها من سبقوهم من ابناء العلم ..

وحول موقع الجامعة .. قال سموه :الموقع ليس ببعيد ونحن اخترنا هذا الموقع بالذات وابعدناه عن الموقع الاول بجوار جامعة الملك سعود حتى نخفف الضغط على طريق الدرعية والذي يشتكى منه الكل لازدحامه والسبب الثانى حتى نفسح المجال لجامعة الامام فى المساحة الكلية .. للمبانى وهذا الموقع هو على امتداد خط المطار الجديد ويقع على امتداد الخط الدائري وهو على اربعة شوارع رئيسية .

وقصد ايضا هذا المكان حتى لا تكون هناك كثافة سكانية والموقع يعتبر جيدا فلو نظرنا قبل خمس او ست سنوات للاماكن التى كنا نعتقد انها بعيدة اصبحت قريبة الان ..



● الفهد اثناء القائه الكلمة .



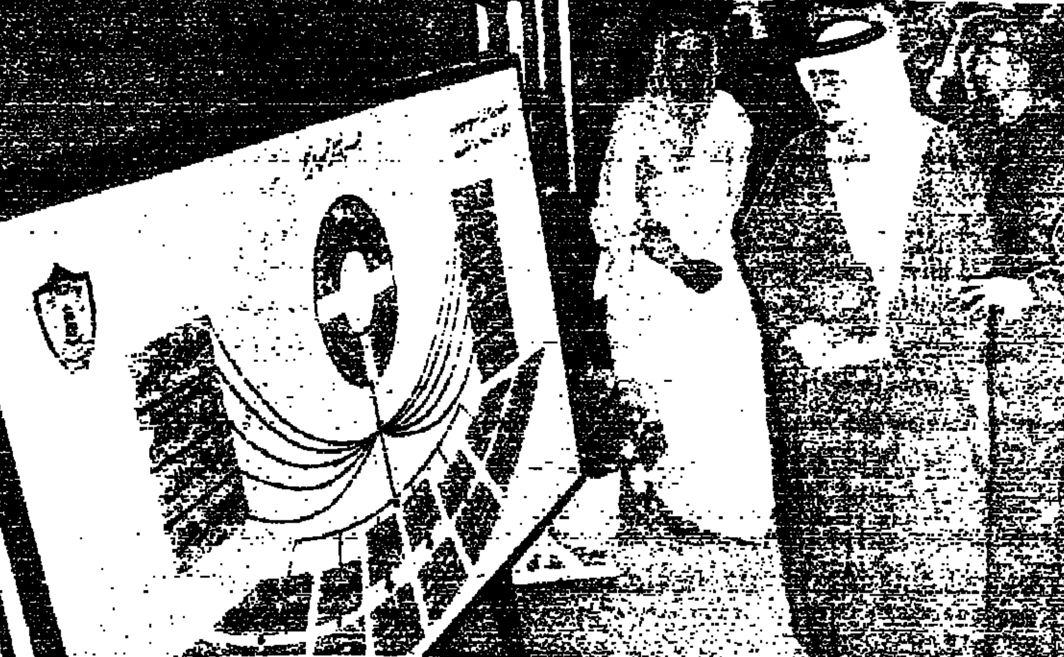
● معالى الشيخ حسن ال الشيخ يلقى كلمته فى الحفل



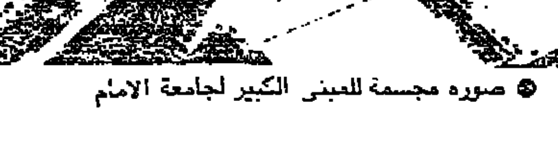
● معالى الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركى يلقى كلمة الجامعة



● سموه يتفقد صورة مجسمه لمبنى الجامعه .



● سموه يقف امام الهيكل التنظيمى لادارة الجامعة .



● صوره مجسمة للمبنى الكبير لجامعة الامام

طلبات الاكتتاب في الشركة الزراعية «نادك» تحقق أرقاماً قياسية
أكثر من ١٢٦ ألف مكتتب و ١٢ مليون سهم من جميع مناطق المملكة

كتب / محمد السلمان :
صرح مصدر مسئول في الشركة الزراعية الجديدة (نادك) والتي انشأتها وزارة الزراعة والمياه وطرحت نسبة كبيرة للاكتتاب العام ان الشركة وجدت تجاوبا كبيرا من المواطنين حيث تقدم عدد كبير من المواطنين بطلب الاكتتاب اثناء الفترة التي اعلنت فيها الشركة عن الاكتتاب العام .

وشمل هذا الاقبال جميع مناطق المملكة .

فقد بلغ عدد المساهمين مائة وستة وعشرين الفا وستمائة وتسعة مكتتبين وعدد الاسهم المكتتب بها اثنا عشر مليونا وستمائة وتسعون الفا وثمانمائة وواحد وستون سهما ، كما بلغت قيمة هذه الاسهم الفا ومائتين وتسعة وستين مليونا وستة وثمانين الفا ومائة ريال واجمالي ايرادات الاكتتاب ستمائة واربعة وثلاثون مليونا وخمسمائة وثلاثة واربعون الفا وخمسون . وهذه الايرادات مقسمة على مناطق المملكة كالاتي :

الرياض ٣٧٨٩٩٠٦٠٠ ريال والمنطقة الشرقية ١٢١٠٢٥٤٠٠ ريال والقصيم وحائل ٤١٩٤٧٢٠٠ ريال والمنطقة الغربية ٨١٨١٢٨٠٠ ريال والمنطقة الشمالية ٣٨٠٣٦٠٠ ريال والمنطقة الجنوبية ٦٩٦٣٤٥٠ ريالا ..

واضاف المصدر بان عدد الاسهم التي تقدم بها المواطنون تضاعف كثيرا عن النسبة المقررة والتي طرحتها الشركة للاكتتاب وهذا يدل دلالة واضحة على ادراك المواطنين لاهمية هذه الشركة وتقتهم وما ستتمر عنه من نتائج .

وبذلك تصبح الشركة الزراعية اكبر شركة زراعية في المملكة .

● وزير الزراعة

اللجنة السعودية الصينية المشتركة تبحث السبت القادم «التعاون الاقتصادي التجاري بين المملكة والصين»

كتب - احمد الدويحي :
سيتم بحث اوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة والصين وذلك خلال اجتماعات اللجنة السعودية الصينية المشتركة والتي ستعقد يوم السبت القادم بالرياض حيث سيرأس الجانب السعودي فيها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل ويرأس الجانب الصيني فيها معالي وزير المالية والاقتصاد الصيني .

اشار بذلك (للرياض) مصدر مسئول بوزارة المالية واكد الى انه سيتم بحث اوجه مجالات التعاون القائمة بين المملكة والصين كما سيتم استعراض الموضوعات السابقة التي طرحت في اجتماعات اللجنة السابقة ومنها ماعرضه الجانب السعودي والمتعلق بقضية الشحن البحري وذلك بهدف ضمان عدم تكرار عمليات القرصنة البحرية بواسطة شركات موثوق بها ولها سمعة طيبة ..

كما سيتم ايضا بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بوجه عام ومنها تقيد العلامات التجارية واتخاذ اجراءات اكثر فعالية لمنع تقليد العلامات التجارية والعمل على حل المشاكل والشكاوي التي تواجه رجال الاعمال السعوديين .

وتسوية المنازعات التجارية عن طريق الجهات الحكومية التي تم الاتفاق عليها كما سيتم التاكيد على ضرورة الزام الجانب الصيني بالمواصفات المتفق عليها من ناحية مواصفات السلعة والعبوة ومواعيد التسليم وغير ذلك .

وتجدر الاشارة الى ان ميزان التعامل التجاري بين البلدين في صالح المملكة .

● محمد ابا الخيل

هذا ويتمثل الجانب السعودي في هذه اللجنة ممثلي كل من وزارة الخارجية والمالية والتخطيط والزراعة والتجارة بالاضافة الى قطاعات اخرى شاركت في الاجتماع التمهيدي برئاسة معالي وزير المالية الشيخ محمد ابا الخيل .

ثلاثة مشاريع زراعية جديدة

الرياض/واس :
وافق معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على الترخيص لاقامة ثلاثة مشاريع زراعية وحيوانية في عدد من مناطق المملكة بتكلفة اجمالية قدرها ٥٢ مليونا و ٩٢٣ الفا و ٤٩٤ ريالا .

ويقام المشروع الاول بمنطقة القصيم ويختص بانتاج القمح والبرسيم على مساحة ٤٠٠ هكتار وتقدر طاقته الانتاجية ٦٠٠ طن قمح بالاضافة الى ٣٧٠٠ طن برسيم وتقدر تكلفة المشروع ١٧ مليونا و ٣٥٥ الفا و ٣٢٣ ريالا كما يقام المشروع الثاني في منطقة القصيم ايضا ويختص بانتاج الخضار في بيوت محمية وتقدر طاقته الانتاجية ١٥٠ طن طماطم و ١٢٠ طن خيار وتقدر تكلفته الاجمالية بثلاثة ملايين و ٦٥٦ الفا ٣٣٣ ريالا .

ويختص المشروع الثالث الذي يقام بمنطقة القويعية بانتاج الدجاج اللاحم وتقدر طاقته الانتاجية بمليونين و ٥٠٠ الف طير سنويا وتبلغ تكلفة اقامته ٣١ مليونا و ٩٢١ الفا و ٨٣٨ ريالا .

وسيتم دفع القروض اللازمة لاقامة هذه المشاريع من البنك الزراعي ليتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص .

متابعة لتطوير الأنشطة الاجتماعية والمسرحية بمدارس الخرج

الدلم/محمد الحقباني —
يقوم موجه ادارة التعليم بالخرج الاستاذ احمد طه بجولة توجيهية لمتابعة سير الانشطة الاجتماعية والمسرحية ونشاطات المقصف التعاوني والتاكيد على اهداف الخطة الخمسية لوزارة المعارف كما يقوم ايضا بمراجعة نشاطات الجماعات حتى تصل الى المستوى المتطور تمشيا مع اهداف المجتمع السعودي والتاكيد على ان تكون هذه البرامج مستوحاة من الشريعة الاسلامية بالخطة الصادرة من رعاية الشباب وبتوجيهات رئيس قسم رعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن الثماري . ومن الاهتمامات المستمرة والمتابعة للاستاذ عبدالعزيز الراشد مدير ادارة التعليم بمنطقة الخرج والذي يولي النشاط جل اهتمامه وحرصا منه على مسايرة المنطقة مع مثيلاتها من المناطق الاخرى .

في الخرج : منع تصحيح اوراق اختبارات الطلاب في المنازل

الخرج : مندوب الرياض —
طلبت ادارة التعليم بالخرج من المدارس التابعة لها التقيد بالتعليمات الخاصة بالاختبارات ورصد الدرجات بعد ان لاحظت ان بعض المدارس تخطىء في تطبيق هذه التعليمات اما سهوا او عن عدم معرفة مما يسبب - نجاح ورسوب بعض الطلاب .

وحرصا من الادارة على مصالح الطلاب وتجنيب المدرسين والمسئولين الوقوع في الخطا طلبت التقيد بالتعليمات الاتية :

ان يقوم مدير المدرسة قبيل اختبار الفصل الدراسي الثاني بطبع التعليمات الخاصة بالاختبارات وتوزيعها على كل مدرس واخذ توقيعه مع قيامه بمناقشة مع هيئة التدريس بالمدرسة في اجتماع يمنع تصحيح اوراق اجابات الطلاب في المنزل والاحتفاظ باوراق اجابات الطلاب في ملفات خاصة حتى ينتهي تخرجهم من المدرسة .

بلدية الخرج تطلب هدم البيوت الآيلة للسقوط

الخرج / عبدالرحمن المقرن :
طلبت بلدية الخرج من عموم المواطنين ان من له اراضى فضاء وبيوت خربة آيلة للسقوط او غير قابلة للسكن او زوائد تنظيم عليهم مراجعة القسم الفني ببلدية الخرج لاخذ فسح عليها والبدء ببناء اسوار اراضيهم البيضاء وهدم البيوت الخربة التي تشكل خطرا على ارواحهم والمجاورين لها واعادة بنائها او تسويرها .

وقد حددت البلدية مهلة للمراجعة لاصحاب الاراضي البيضاء مدة شهرين وشهر واحد للبيوت الخربة .. وسوف تقوم البلدية بجولة للتاكد من تنفيذ التعليمات .

٦٧٥ مليون ريال لشبكات التوزيع لمشاريع الكهرباء المركزية في نجران وحائل

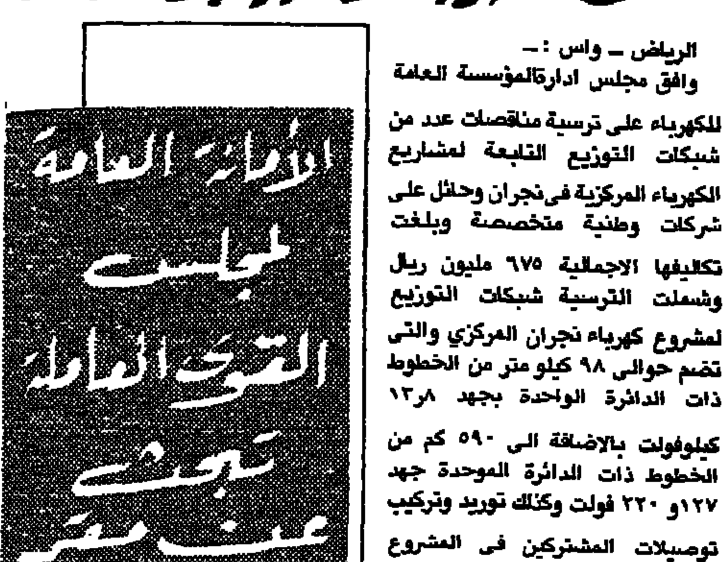
الرياض — واس :—
وافق مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء على ترسية مناقصات عدد من شبكات التوزيع التابعة لمشاريع الكهرباء المركزية في نجران وحائل على شركات وطنية متخصصة وبلغت تكاليفها الاجمالية ٦٧٥ مليون ريال وشملت الترسية شبكات التوزيع لمشروع كهرباء نجران المركزي والتي تضم حوالي ٩٨ كيلو متر من الخطوط ذات الدائرة الواحدة بجهد ١٣٫٨ كيلوفولت بالاضافة الى ٥٩٠ كم من الخطوط ذات الدائرة الموحدة جهد ١٢٧ و ٢٢٠ فولت وكذلك توريد وتركيب توصيلات المشتركين في المشروع وعددهم حوالي ١٥ الف مشترك وتبلغ تكاليف المشروع ١٨٨ مليون ريال .

كما شملت الترسية المجموعة (ب) من شبكات التوزيع للجزء الرابع من مشروع كهرباء حائل المركزي .. والتي تشمل على ٣١٨ كم من الخطوط الهوائية جهد ٣٣ كيلو فولت و ١٦ كم من الخطوط الهوائية جهد ١٣٫٨ كيلوفولت و ٦١٨ كم من الخطوط الهوائية جهد ٢٢٠ فولت وكذلك معدات توصيلات المشتركين واعمال التركيب وتبلغ تكاليف هذا الجزء ٢٧١ مليون ريال .

وتضمنت موافقة مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء ترسية مناقصة المجموعة (ج) من شبكات التوزيع الجزء الخامس من مشروع كهرباء حائل المركزي والتي تشتمل على ٢٢٥ كم من الخطوط الهوائية جهد ٣٣ كيلو فولت و ٦٥٩ كم من الخطوط الهوائية جهد ١٣٫٨ كيلو فولت و ٦١٦ كم من الخطوط الهوائية جهد ٢٢٠ فولت وكذلك سبع محطات محولات وقواطع تيار جهد ٣٣٫٣ و ١٣٫٨ و ٢٢٪ كيلو فولت .

وكذلك المعدات اللازمة للتوزيع وتوصيلات المشتركين واعمال التركيب وتبلغ تكاليف هذا الجزء ٢١٦ مليون ريال .

وكان مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء قد عقد اجتماعا يوم امس برئاسة المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ونائب رئيس مجلس ادارتها ووافق خلال اجتماعه على ترسية مناقصة هذه المشاريع .



بدات الامانة العامة لمجلس القوى العاملة بالبحث عن مبنى يكون مقرا لها في الرياض بعد ان توسع جهازها الاداري وتم تزويده بعدد من العاملين . وضاق بها مقرها الحالي في وزارة التخطيط .

وقالت مصادر الامانة ان البحث يجري للحصول على مبنى يقع على احد الشوارع الرئيسية في منطقة الملز . شارع الجامعة . شارع المطار . شارع العليا العام . منطقة السليمانية . منطقة المعذر . والمنطقة الواقعة بين شارع الستين وشارع المطار .

وطلبت الامانة ان يحتوي المبنى على ١٥ غرفة صالحة للاستعمال كمكاتب بالاضافة الى صالة اجتماعات وان يشتمل المبنى على المرافق العامة المرزعة على جميع اقسام المبنى بالاضافة الى شبكة المجاري العامة وان تتوفر فيه مواقف للسيارات .

الجدير بالذكر ان هذا المجلس يتولى رئاسته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ويضم في عضويته عددا من الوزراء من بينهم معالي وزير التخطيط ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية .. ويشغل الدكتور حسين عمر منصوري منصب الامين العام للمجلس .

امطار على بني عمرو

بني عمرو — واس :
هطلت امطار غزيرة يوم السبت الماضي على بلاد بني عمرو وبلاد بالقرن وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب وارتوت المزارع ، جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

دورة لتطوير الاحصاء الجنائي

الرياض — واس :
بدأت امس بالرياض الدورة الخاصة الاولى لتطوير عملية الاحصاء الجنائي التي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع جامعة الملك سعود وتستمر شهرا واحدا .

ويهدف تنظيم هذه الدورة التي سيشارك فيها ثلاثة واربعون دارسا من منسوبي وزارة الداخلية الى رفع المستوى العلمي في الاستقصاء واستخلاص المعلومات والحقائق .

كما تهدف الدورة التي تضم هيئتها التدريسية عددا من المسئولين بالامن العام في ميدان مكافحة الجريمة والاحصاء الجنائي الى تدريب الدارسين على تدوين وتفريغ المعلومات الجنائية .

هيئة المواصفات والمقاييس تؤكد ضرورة الحصول على المواصفات القياسية المعتمدة من قبلها

الرياض - واس -
دعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية الى ضرورة الحصول على المواصفات القياسية المعتمدة من قبلها حيث ان المهلة المحددة للالزام قد انتهت واصبحت الآن ملزمة .

وطالبت الهيئة من الجهات المعنية الراغبة في الحصول على هذه المواصفات مراجعة الهيئة بمقرها بالرياض المنطقة الصناعية امام محطة القطار او من الغرف التجارية بالمملكة وتشمل هذه المواصفات .

طرق اختبار القطن الطبى الماصر / القطن الطبى/الماصر/ نظام التوافقات وحدود التفاوت في مقاس القطع المعدنية المصنعة بواسطة ماكينات التشغيل/ اختبار شريط النحاس لتقدير رتبة التاكل بالمنتجات البترولية ./ التردد والجهود القياسية المستخدمة في نظم نقل وتوزيع التيار المتردد/ طرق تعيين عدد الخيوط من الاقمشة المنسوجة/ طرق اختبار الطوب والحلوب الكبير/ البلوكات المصنوع من الطين المحروق / الطوب المصنوع من الطين المحروق/ الطوب الكبير/ البلوك المفرغ المصنع من الطين المحروق للحوائط ./ طرق اختبار التلاجات الكهربائية/

«التصور الإسلامي للعلوم» ندوة بجامعة الإمام بمناسبة احتفالاتها

الرياض — واس :—
تقيم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم ندوة علمية موضوعها التصور الاسلامي للعلوم ..

ويشارك في الندوة الدكتور الطيب النجار مدير جامعة الازهر بالقاهرة والدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..

ويدير الندوة الشيخ محمد العجلان وكيل الجامعة .. وتأتي اقامة هذه الندوة التي تعقد بقاعة كلية الشريعة بالرياض بمناسبة وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

● من ناحية اخرى يتم مساء غد الاربعاء بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالاحساء لقاء مفتوح بين طلبة الكلية والاستاذ احمد المليجي مدير فرع شركة الاستثمارات بالاحساء ويدور اللقاء حول دور الشركة الاقتصادي .

كما سيتم مساء يوم السبت القادم بمقر الكلية عقد ندوة عن التعليم ايجابياته واثاره .. ويشترك في الندوة كل من الدكتور خالد السيف وكيل جامعة الملك فيصل بالاحساء والدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والشيخ علي الالمعي مدير تعليم البنات بالاحساء ويدير الندوة الدكتور عبدالله الطيار وكيل كلية الشريعة .

صرح بذلك الاستاذ احمد الحميدي مدير شئون الطلاب بكلية الشريعة واضاف بانه سيقام مخيم تربوي بمنطقة الاحساء يستمر لمدة ثلاثة ايام من ١٦ الى ١٩ من الشهر الجاري وتقوم كلية الشريعة بالاشراف على المخيم وتنظمه عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض حيث تشارك فيه عدد من المؤسسات التعليمية بالمنطقة كما سيتم اقامة حفل ختامي على شرف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ..

تخريج دفعة من الدورات التأسيسية لافراد سجون عسير

ابها — مكتب الرياض :
تم صباح يوم الاثنين الماضي في ابها تخريج الدفعة الثامنة من الدورات التاسيسية لافراد سجون منطقة عسير والبالغ عددهم ٤٢ فردا يمثلون جهاز الادارة بابها وفروعها في المنطقة .

وقد قام النقيب جزا المطيري مدير سجون عسير بتسليم الشهادات للخريجين والجوائز للعشرة الاوائل .

والهدف من هذه الدورة تخريج مجموعة من الافراد القادرين على تادية عمل الاصلاح والتوعية في هذا الجهاز

دورة تدريبية لمربيات رياض الأطفال بالمنطقة الغربية

جدة / واس :
ينظم مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية حاليا بالتعاون مع مكتب الاشراف النسائي بجدة الدورة التدريبية السادسة لمربيات رياض الاطفال وتستمر اربعين يوماً ..

ويشترك في هذه الدورة تسع وعشرون متدربة من مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وجدة وتربة وينبع ومن بين هؤلاء المتدربات ست جامعيات والباقي من مختلف المراحل التعليمية العاملات في مجال رياض الاطفال اللاتي يعملن في مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية بالمنطقة الغربية والجمعيات الخيرية النسائية والمشرفات على رياض الاطفال بمكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الغربية .

وتهدف الدورة الى تزويد المتدربات بالاسس العلمية التي تتعلق بتربية ورعاية الاطفال في مرحلة الروضة ما بين ثلاث الى ست سنوات والمعلومات الخاصة برعاية نمو الاطفال من الناحية الجسمية والفكرية والنفسية والاجتماعية والتربوية .

كما تهدف الدورة الى تدريب مربيات رياض الاطفال عمليا على عمل نماذج للوسائل التعليمية وطرق الاسعاف الاولية واتاحة الفرصة للمتدربات على القيام بالتطبيق العملي في بعض رياض الاطفال ..

ويحاضر في هذه الدورة عدد من الاخصائيات في مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية واساتذة كلية التربية للبنات بجدة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

ومن الجدير بالذكر ان مركز التدريب والبحوث التطبيقية سبق وان قام بتنفيذ خمس دورات تدريبية في كل من الرياض والقطيف والاحساء درس بها مائة واربعا وعشرون متدربة .

القسم الصحي بمركز التنمية الاجتماعية بحوطة سدير يوزع المبيدات الحشرية وطرمبات الرش في عدد من القرى

سدير / ابراهيم العمر :
قال مدير مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير الاستاذ عبدالعزيز السريع ان القسم الصحي بالمركز قد قام بتوزيع جوالين مبيدات الحشرات من نوع بف باف وكذلك طرمبات رش لكل منزل في قرى العطار ، الخفجي ، العودة ..

واستفادت من هذا المشروع ١٠٤ اسر .. حيث القضاء على الحشرات وتطهير المنازل .. وقد بلغت المساهمات النقدية للجنة الاهلية والاهالي للمشروع ٣٠٠٠ ريال .. وقام القسم الصحي بتامين ٨٥ صيدلية منزلية وسيتم توزيعها على سكان قرى الداخلة الجنوبية الحصون ..

وقد ساهم مركز الهلال الاحمر بحوطة سدير بتامين بعض المستحضرات الطبية كما بلغت المساهمات النقدية من قبل اللجنة والاهالي ٢٣٥٠ ريالا ، ويهدف المشروع الى توعية المواطنين بضرورة تواجد الصيدليات داخل المنازل لما فيها من فوائد اسعافية .

مبان لعدد من المدارس في حفر الباطن

بلغ عدد المباني المدرسية التي يجرى تشييدها حالياً في منطقة حفر الباطن خمس مدارس تحتوى كل مدرسة منها على ١٥ فصلا .. وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المدارس ١٥ مليون ريال .

كما بدا العمل في بناء عشرة مبان . مبسطة لعدد من المدارس في بعض القرى والهجر التابعة لادارة التعليم في حفر الباطن .

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المدارس المبسطة ١٧ مليونا و ٤٠٠ الف ريال وسيتم تنفيذ هذه المدارس في مدة ١٥ شهرا من بداية العمل ..

توسعة وتنظيمات في مختبر مراقبة الجودة والنوعية بالدمام

الدمام — و . ا . س :
قام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع التوسعية بالمختبر .

وصرح الاستاذ احمد علوى قاسم مدير المختبر بان المشاريع شملت جميع الاقسام الفنية والادارية وتضمنت توسعة مباني المعامل والاقسام الفنية الاخرى حتى يمكنها استيعاب الاعداد الكبيرة من عينات المواد الغذائية التي تخضع يوميا للتحاليل الكيميائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك ومدى مطابقتها للمواصفات الفنية .

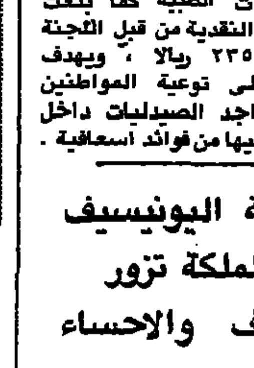
ذكر الاستاذ علوى ان الجهات المختصة بوزارة التجارة حرصت على تطوير العمل الفني بالمختبر وادخال الاسلوب التقني والمتقدم في اعمال التحاليل واستخدام الاجهزة الحديثة والمتطورة بالاضافة الى دعم المختبر بالكفاءات السعودية ذات الخبرات المتخصصة في مجال تحاليل المواد الغذائية ..

واوضح مدير المختبر انه تم تامين عدد من الاجهزة المتخصصة في مجال تحاليل الدهون والزيوت واللحوم ومنتجاتها واجهزة اختبار المعادن السامة والمبيدات الحشرية والكحولات بالاضافة الى بعض الاجهزة المتعلقة بمعرفة نقاوة المواد والتاكد من عدم وجود مواد ضارة بها ..

وذكر ان الكمبيوتر الذي تم انشاؤه بالمختبر سوف يبدا عمله قريبا في اعمال المختبر حيث سيستفاد منه في تخزين المعلومات الخاصة بنتائج التحاليل المخبرية بالاضافة الى برمجة طرق التحاليل والمواصفات السعودية الخاصة بالمواد الغذائية ..وكذلك في مجال تنظيم احتياجات المختبر السنوية من الاجهزة والمعدات والمواد الكيميائية ..

٤ مبان جديدة بمنطقة الرس التعليمية

الرس / حمود الرميح :
تم طرح اقامة اربعة مبان بمنطقة الرس التعليمية في مناقصة عامة صرح بذلك للرياض مدير التعليم بمنطقة الرس الاستاذ محمد النعيم . وقال ان المباني المطروحة هي . مبنى ادارة التعليم ومبنى للثانوية ومبنى للمتوسطة ومبنى لمدرسة ابتدائية . واضاف انه تمت ترسية مبنيى الوحدة الصحية ومدرسة تحفيظ القران وسيتم تسليم الموقعين للمقاول لتنفيذهما قريبا . وعن مدرسة المهاجرين والانصار فالعمل يجري على قدم وساق في تنفيذها .

بيشة / مندوب الرياض :
قامت بلدية بيشة بعمل سفلتة مؤقتة شملت شوارع الروش وشمران بتكلفة مقدارها ٤ ملايين ريال مع انارة جميع شوارع المدينة ورصفها وعمل احواض للزهور بالحجر الطبيعي في الشوارع والميادين بالمدينة .. ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ عون مشارى الصعيري رئيس بلدية بيشة .. وقال ان البلدية تستعد لاسبوع الشجرة بزراعة ثلاثة الاف شجرة .. كما تقوم البلدية باصدار العشرات من الرخص الخاصة بالبناء يوميا وللقسم الصحي بها نشاط يومي على محلات بيع الاغذية وسوق الفاكهه والخضار والمطاعم وغيرها من اماكن بيع الاغذية والاشراف على وضع التسعيرة على كافة المواد الغذائية مع التقيد بها من قبل الباعة ..

مندوبة اليونيسيف بالمملكة تزور القطيف والاحساء

الدمام — واس :
قامت الدكتورة فريدة العلاجي مندوبة اليونيسيف بالمملكة بزيارة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ومركز التنمية الاجتماعية بقرية الجفر بالاحساء حيث اطلعت على مستوى الخدمات التي تقدم للاطفال في مجال التنمية والرعاية الاجتماعية .

ويأتي ذلك في نطاق زيارتها للمنطقة الشرقية والتي تستغرق ثلاثة ايام .

اعلانات متفرقة

حروف وأفكار

تكتبها اليوم ساره العبيدي

الغذاء على العشب

يخيل الي ان في الغيوم قراءات لاقوام لم تزل آتية .

● ... هذا هو الشغف الذي اتحدث عنه .. التلذذ بقطرة ماء معلقة تضل طريقها دائما من الفم الى العين !

● تؤلمني الاحاديث التى توجه الى الاخر ، انها تترك فجوات فى الروح الى الحد الذى تنحت فيه الهواء . (او اذا اردتم ــ الى الحد الذى تثقب فيه الهواء) . فتسقط اذرعك العديدة الواحدة تلو الاخرى ..

انت تتمنى ان يكون الاخر اكثر عمقا واشد ذكاء وان لا يكون اخرا لكى لا تتحدث واياه وانما لتلتئم وتطير .

● الفرح :

هو سماع نغمة كانت نائمة لانها توهمت التعب .

هو التقاط وجه تعرفه تراه فى تجعدات السحاب .

هو القمر عندما يكتمل ويضىء .. هو صدفة تقرئك السلام .

● الفرح يبقى التماعة فى الروح يرقص فى ضوئها القلب وتسكن العين .

● على كل حال .. لم يكتشف العلم (لحد الان) كوكبا اكثر تعقيدا من قلب آدمى ، فالارض مباركة بالمياه والهواء وبروحيهما .. والسماء لها لغتها المفهومة !

● يجب ان اقوم .. ان اتناهض .. يجب ان اسند تلك النجمة .

● انا الان التى احتفل فى قمة مجدى الى الحد الذى ارى فيه ان السماء غائمة ، لان قانونى الخاص قد تعكر ، ولعله قد ضاع وتبدد بين كل هذه الموجودات التى تحسن الرؤية ؟!

● انك عندما تنظر الى شىء تمنحه شيئا منك .. وكلما اطلت فيه النظر .. كلما كان ذلك العطاء متبادلا .

هذا هو قانون الابصار .

● لو اننى استطيع ادراكا عمليا ، لو ان كل هذه السياط التى تجلد المخيلة لا تعمل بنفس قوة العشق .. لو اننى استطيع الارتفاع الذى ارى نفسى فيه ميتة ، لا محالة .. وحتى لو اقتضى الامر قرنا من الزمان ، لو اننى استطيع فقط ان اتأكد باننى ساموت انا ايضا .. لكان لكل شىء حديث مختلف !

● ثمن اللامبالاة قذر دائما ! .. لكم اتمنى قليلا منها .. شىء يشبه قماشة قاتمة اللون لا تظهر فيها الكدمات نشاز العلامات .

● ها هو المنقذ .. ها هو المخلص .. هذا هو اللهو !

● ليس باستطاعتك ان تعرف شيئا مهما وانت لم تمت بعد !

● الفنون ليست هدفا فى حد ذاتها ، وانما هى الواسطة لخلق نوعيات بشرية محسنة ، ترى وتسمع التفاصيل ، تنطق بوضوح ، تفكر بتركيز ، يكون لجنيك مدا وجزرا .. ولذا فانتظارك لا تقع هباء هنا وهناك !! .

تتواجد وتظل احاسيسك اماكنها فترى باذنك وتفكر باصابعك وعندما تكون نائما تتجول عيناك فى الاحلام رغم الزمان والمكان .. وبذلك فلا تعد الا ابها بما يحدث فهذه الطيور لو امعنا النظر فيها لا تثير الا الاستغراب وما لا يمكن حدوثه ....

ومن ثم فان علاقتك والاخر تنهض من غفوتها للتنزه فى امكنة خلوية !

● ● ● ● ●

● ساكون مباشرة هذه المرة وساحضكم ببوح مشكلة شخصية تبدو مستعصية الحل فى حياتنا هذه التى تخيم عليها (ظلال) حضارة لاهى شرقية ولاهى غربية ...

فانا على سبيل المثال ... يتعبنى الجلوس على الكرسى بالضبط كما يتعبنى الجلوس على الارض ! ولذلك فانا لا احسن الجلوس كما كانت تفعل امى او جدتى .. فيجب ان اعلق فى الفضاء ....

ولقد بقيت زمنا طويلا لم احسن الاكل بيدى او بالشوكة والسكين .. وكان الطعام فى مكان عام يسبب لى آلاما لا حد لها .. وحتى الوقت الحاضر فانى لم استطع لستعمال يدى فى الاكل كما تفعل المخلوقات .. الاصيلة عندنا .. فعندما كنت طفلة كانت الاحاديث الساخرة من قذارة الذى يستخدم يده ولا يستخدم الملعقة .. حتى وجدتنى لا اعرف لا استعمال يدى ولا استعمال الملعقة !

ونحن عموما لا نعرف كيف نأكل ولا كيف نشرب بدون ان نخجل قليلا .. فهناك منظر الفم الذى لا يبدو (رسميا) و(وقورا) عندما يمضغ الطعام وهناك صوت اللوك والطقطقة التى تصدر بشكل عفوى من الفم المفتوح ... وهذا يخص بشكل خاص الجيل الذى انتمى اليه بشكل خاص ، وقليلا قبله وقليلا بعده .. ويبدو ان كل ذلك متأت من الرعب العميق من سخرية الفكر السائد .. الذى يستهجن انك تأكل علنا او تجلس بطريقة ارتبطت منذ الطفولة بالشرق والغرب بالجلوس على سجادة فى الارض او الجلوس فوق منضدة .. وهذا الفكر لم يحاول يوما ان يعلمك كيف يمكن ان تسلك حقيقة وهو لا يسلك امامك سلوكا متلائما ولون بشرته وحجم ثيابه او جغرافية بلاده .. وهو بذات الوقت يتحول كلية الى اوروبى عتيق وننتهى .

والان اتساءل .. من اين جاء ذلك التقديس للاكل بالشوكة والسكين وليس باليد ؟؟ طالما ان الذى يأكل ، يأكل من صحنه هو ؟

ولم هى قبيحة الى هذا الحد اللقمة الكبيرة ؟ والتى تدل على شهية كبيرة ، وبذلك تدل على الصحة والعافية بالاضافة الى انها مؤشر بان الطعام لذيذ .. ولن الذى يأكل هو جائع حقا ، وانه جاع لانه تعب وعمل وانتج شيئا يرتاح له حقيقة ، فهو صحيح الجسم والنفس . ولا ادرى ايضا لم هو الجلوس على الارض غير مرغوب فيه ، ولا ادرى لم نخجل من الاوربى ونطرطق بسكاكينه وشوكه ونجبر انفسنا على اتقان طريقته هو بالاكل فى الوقت الذى لا يخجل هو منا بانه لا يحسن الطعام باصابعه ، ولا يحسن الحديث بلغتنا ، ولا يحسن الجلوس على الارض ، ولا يحسن ارتداء ثيابنا .

.. اننا ندين انفسنا باننا لسنا بغربيين ونحثه حثا على ادانتنا لاننا نخجل ولا نعلن ولا نريد ان نبحث فى صحة او خطأ ما نحن عليه .. فاننا دائما على خطأ ..

والمخيف الاكثر ايلاما هو اننا نتذوق شرقيتنا وجمالياتها ان حدث ان تذوقها الاوروبى قبلنا فنحن نعود الى شرقيتنا من خلاله وهذا حديث متشعب وطويل لانه يشمل كل نشاط حيوى نقوم به حتى ان اشكالنا فاننا نحلم على ان تكون مشابهة للنموذج الذى يراه الاوروبى جميلا ..

ارى ان الاصالة هى التى تفرض نفسها دائما والامر لا يقتضى الا رؤية ناضجة والوصول الى وعى يؤكد لنا شيئا من الاختيار ، فلا يعقل مطلقا ان نتجاهل ذواتنا الى هذا الحد ونلغى ما يمكن لنا اكثر من غيرنا ان نؤديه على خير وجه ، فان احسنا امرا فليكن مشابها لنا وكفانا ابادة جماعية نقترفها مع كل وجبة طعام بحق ذلك العربى الرشيق الذى يأكل بيده مثل الساحر دون ان يصيبك الصداع لانه يأكل على مائدة مجاورة !

ملحوظة :

لقد تم استعارة العنوان من اسم لاحدى لوحات الرسام العالمى (مانيه) يصور فيها للمرة الاولى حدث الغداء على العشب بطريقته الخاصة وذلك فى بداية النصف الثانى من القرن التاسع عشر .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، الخامس من يناير ، واليوم الخامس من العام ١٩٨٢ م ويبقى على نهاية العام ٣٦٠ يوما .

١٨٩٩ ــ الجنرال أغوينالدو يطالب باستقلال الفلبين عن الولايات المتحدة.

١٩٧٢ ــ منح القوات البريطانية فى ايرلندا صلاحيات لاطلاق النار بسبب تزايد نشاطات الجيش الايرلندي الجمهوري السري المحظور .

١٩٧٣ ــ شركات الطيران الامريكية تبدأ فى اجراء عمليات تفتيش روتينية للمواد التى يتم تحميلها على طائراتها ، كما يجري تفتيش الركاب بالاجهزة الالكترونية وذلك عقب ازدياد حوادث خطف الطائرات .

١٩٨٧ ــ الرئيس الامريكى جيمى كارتر يزور مقبرة نورمندي فى شمال فرنسا حيث يدفن اكثر من تسعة آلاف امريكي قتلوا اثناء الحرب العالمية الثانية .

١٩٨٠ ــ مصادر دبلوماسية تقول انه يمكن ان يكون هناك حوالى ١٠٠ الف جندي سوفيتى فى افغانستان بينما يستمر القتال فى المقاطعات الوعرة الشرقية من البلاد.



دائرة الإعلام

سلاح الاعلام في الحرب

لن نأتي بجديد عندما نؤكد مرة اخرى على اهمية دور الاعلام في حياة الشعوب والمجتمعات وفي معالجة كل المسائل والقضايا الحياتية التي تهم البشرية ولقد قيل وكتب الكثير عن دور وسائل الاعلام خاصة فى عصرنا هذا . في مختلف الميادين كالتعليم او الصحة او السياسة . ولذا نكتفي في هذه الاسطر بالحديث عن دور الاعلام كسلاح في الحروب بالمعنى الحقيقي لكلمة الحرب .

ما هو دور وسائل السياسية وما هي وظيفتها ؟

من البديهي ان الاعلام يمثل سلاحا نافذا له تأثير فعال ولكنه سلاح ذو حدين ينقذ الحياة او يتسبب في الموت حسبما يكون استعماله ، قد يخدم السلم ويدعمه او يؤجج نار الخلافات ويزرع شوك الحروب . يخدم الحقيقة ويحميها او يطمسها ويهزمها . فقد يكون وسيلة اقناع وتوجيه وارشاد او على العكس من ذلك اداة للدعاية المغرضة والتزوير والمغالطة . ولا يجهل اي كان اهمية دور الاعلام ووزنه بالاعتماد على الطريقة التي يوظف بها فى تسوية الخلافات او تعقيدها وفى اظهار شرعية او لا شرعية اي حرب او بالاحرى اظهار هذه الشرعية او الحقيقة الى جانب من تكون .

ودون ادعاء المعرفة في العلوم العسكرية او الاستراتيجيات الحربية او التحضير للحروب وادارتها يمكننا ان نقول ان الانتصارات والهزائم الحربية لا تتوقف فقط على نوعية التسليح وكميته او عدد المقاتلين ودرجة استيعابهم للتقنيات الحديثة وللخطط الحربية . وان كانت هذه الاشياء من المعطيات الاساسية التي تقرر الى حد بعيد النصر او الهزيمة وان الانتصارات والهزائم لا تكون فقط على جبهات القتال ، ولكن النتيجة النهائية لأي حرب كانت تتوقف الى حد بعيد على معطيات اخرى يكون توفيرها او السيطرة عليها اصعب في بعض الاحيان من توفير العناصر المادية كالسلاح والذخيرة والمقاتلين . كما انها تقرر بالخصوص على الجبهات الداخلية للشعوب التى تمثل العمق الاستراتيجي الحيوي للجيوش المقاتلة وعلى الجبهات السياسية الدولية التي تمنح او تمنع الدعم المادي والمعنوي فلا يكفي الانتصار في الحرب أو خسارتها ان يكون المقاتل مدجج باحدث الاسلحة ولكن يجب قبل ذلك ان يكون مؤمنا بشرعية الحرب التي يخوضها وان يكون مسلحا لها نفسانيا ومطمئنا الى ان هنالك وراءه من يسانده فى حربه هذه حتى يكون مهيئا للبذل والتضحية بروحه . ولذلك فان الجانب النفسي والمعنوي يكون بدون شك عنصرا أساسيا وهاما جدا في الحروب .

وفى هذا الصدد برز اهمية الدور الذي تلعبه وسائل الاعلام فى تهيئة واعداد هذا الجانب النفسي وحمايته من الانهيار والتخاذل . فهي تقوم في نفس الوقت بتدعيم القدرة القتالية لدى الجندي ورص الصفوف وراءه بين ابناء شعب وعلى العكس من ذلك تسعى الى اضعاف العدو نفسانيا وسياسيا . ويكون ذلك بالتعريف بشرعية هذه الحرب واهدافها وكيفية التصرف للانتصار فيها وكشف مطامع العدو وتأليب الراي العام ضده سواء على الصعيد المحلي او على الصعيد الدولي لكسب تعاطف الرأي العام الدولي ومساندته أو داخل صفوف العدو لاضعافه وخلخلة تماسكه في اطار ما يسمى بالحرب النفسية ويكون دور وسائل الاعلام دفاعيا وهجوميا في نفس الوقت اذ ان العدو يستعمل كذلك هذا السلاح . ولذلك يجب على وسائل الاعلام افشال مخططاته وكشف مغالطاته وابرازه في موقف المعتدي لحماية البلاد من اي تأثير سلبي لوسائل اعلامه والرد عليه لتحقيق النتائج التي يجب الحيلولة دونه ودون تحقيقها .

لقد انهزم العرب في ثلاث حروب امام اسرائيل ليس فقط بسبب التفوق العسكري لاسرائيل ولكن بالخصوص بسبب الدور الذي لعبه الاعلام الدولي المتعاطف مع اسرائيل الذي ما انفك يصور العرب على انهم وحوش واناس متخلفون يريدون الفتك باسرائيل المسالمة والضعيفة التي تمثل الحضارة والمدنية والديمقراطية مما جعل الراي العام الدولي يتعاطف معها ويساندها مساندة مطلقة .

ويروج لاسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر ويصف الفلسطينيين بالارهابيين . وقد ساعد على ارساء هذه القناعات لدى الرأي العام الدولي غياب اعلام عربي حقيقي ناجح يكشف الحقائق ويفضح التصرفات الاسرائيلية ويقطع الطريق أمام أعداء الأمة العربية ويوجه لهم الضربات الموجعة التي ما انفكوا يكيلونها للشعب العربي .

ان الصهاينة يسيطرون على أغلبية وسائل الاعلام المؤثرة في العالم ولحد الآن ليس لدى العرب أي صحيفة أو محطة اذاعية قوية تتجه نحو الرأي العام الغربي لتوضح له صورة العربي وتوفر له الوسائل التي تمكنه من المقارنة مع ما تقدمه وسائل الإعلام المعادية للعرب من معلومات خاطئة عن العالم العربي .

لنعود للحديث عن دور الاعلام في الحروب ونذكر مثلا لذلك الحرب الفيتنامية التي خرجت منها أكبر قوة عسكرية في العالم بأكبر هزيمة عسكرية لها في تاريخها وقد كان السبب في ذلك يعود بالخصوص لوسائل الاعلام الدولية وخاصة الأمريكية .

أضعف قناعته وايمانه بها وزاد من ضغوطه على حكامه ومسؤوليه ، حيث تعددت المظاهرات المناهضة لمواصلة هذه الحرب وكثر تهرب الشبان ورفضهم للقتال في الأدغال الآسيوية .

مثال آخر على أهمية هذا الدور انها الثورة الأفغانية ضد الاحتلال السوفياتي التي هي بأشد الحاجة للمساعدة الاعلامية لكي لا تموت قضيتها ويلفها النسيان لدى الراي العام الدولي كما هي بحاجة لوسائل الاعلام لمواجهة عدوها داخل أفغانستان وعلى أرضه . وقد تكون الانتصارات أو المقاومة التي تضمنها لها وسائل الاعلام وأنجع مما يمكنها أن تحققه بوسائلها العسكرية المتواضعة . وفي هذا الصدد فانه من بين المساعدات المقدمة للمقاومة الأفغانية تلك المتمثلة في المساعدة التي تقدمها لها لجنة حقوق الانسان الفرنسية لاقامة محطات بث اذاعية في عدة نقاط من التراب الأفغاني في اطار ما يسمى بعملية (اذاعة كابول الحرة) . لقد أرسلت لجنة حقوق الانسان فنيين فرنسيين لتسليم قادة المقاومة ثلاثة أجهزة بث اذاعية قوة كل واحد منها ٢٠ وات ويبلغ مداه ٤٠ كيلومترا . وتخطط هذه العملية لتركيز ٣٦ جهاز بث في ١٢ منطقة .

ومع أجهزة البث تسلمت المقاومة ١٠٠ مذياع صغير اشتراها الفنيان من بانكوك حسب ما ذكرت ذلك الصحف الفرنسية التي قالت ان نقص أجهزة الالتقاط من أكبر العراقيل التي تعترض هذه العملية ، كما ان فترات الارسال قصيرة جدا وذلك لأسباب أمنية ولأن المدن التي يمكن فيها اعادة شحن البطاريات المستعملة لتشغيل أجهزة الارسال تبعد مسيرة يوم ونصف عن المواقع الجبلية التي ركزت بها أجهزة الارسال وان كان هناك حسب هذه الصحف ، جهاز ركز على بعد ١٠ كيلومترات فقط عن العاصمة كابول وتشترك الأحزاب الخمسة الأساسية للمقاومة في اللجنة الاذاعية المكلفة باعداد البرامج المذاعة باللهجات المحلية والتي تبدأ بترتيل آيات من القرآن الكريم ثم عرض بعض الأنباء حول الوضع في بولونيا أو النشاط العسكري للمقاومة وتعاون أحزاب المقاومة والعلاقات بينها أو العمليات العسكرية السوفياتية في أفغانستان . وهنالك كذلك برنامج يدوم ١٥ دقيقة وهو باللغة الروسية وموجه للجنود الروسيين ويتحدث اليها خلاله بعض (المنشقين) السوفياتيين .

ويؤكد الفنيان الفرنسيان اللذان قاما بمهمة تسليم هذه الأجهزة ان المقاومة فرحت كثيرا بهذه المساعدة التي ترى انها تساهم ولو في حدود متواضعة في تدعيم موقفها ومعارضتها للاحتلال السوفياتي .

هذه الأمثلة وغيرها كثير توضح اذن ما يمكن لوسائل الاعلام ان تقوم به في المجال العسكري ولكن يجب التنبه الى أن الدول الكبرى القارضة سيطرتها على بقية شعوب العالم هي التي استغلت لحد الآن وسائل الاعلام لتبرير تصرفاتها ومنطقها الاستعماري غير العادل . وقد آن الأوان لكي تعتمد الشعوب الضعيفة على وسائل الاعلام كوسيلة في حربها ضد الظلم والسيطرة التي ما انفكت تعاني منهما وللمطالبة بحقوقها الشرعية والدفاع عن مواقفها .

عبداللطيف الشريف

باريس : مكتب الرياض

ندوة الثلاثاء

عن: جامعة الامام محمد بن سعود

الجامعة قدمت جزءاً كبيراً من مسؤولياتها.. تجاه المجتمع

متطلبات المجتمع تتطور نتيجة تفاعل مجتمعنا السعودي مع الأحداث.. ولابد للجامعة من مواصلة تحقيق أهدافها

■ مديـــر جامعـــة الامـــام محمـــد بن سعـــود الاسلاميـــة.. يدعو الى: ■

جامعات متخصصة.. بدلاً من تشتت الجامعات

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. اصبح لها نشاط ملموس في تفاعلها مع المجتمع وفق اهدافها وغاياتها التي انشئت من اجلها وهي تسعى لتوسيع نطاق هذا التفاعل .. وفقا لمتطلبات واحتياجات المجتمع ذاته .. وسيتاتى لها بصورة اشمل عندما يكتمل بناء المدينة الجامعية التي وضع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء امس حجر اساسها .. لتمارس نشاطا جامعيا متكاملا .

وندوة (الرياض) لهذا الاسبوع .. خصصت لهذا الموضوع بالذات .

ولذا استضافت جامعة الرياض ممثلة في مديرها الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي حيث يتحدث عن دور الجامعة في المجتمع كاهداف ومبادئ .. ومنطلقاتها لتحقيق هذه الاهداف وتطلعاتها لاداء رسالتها على الوجه الاكمل .. (الرياض) هنا تحاور جامعة الامام محمد بن سعود في شخص مديرها الدكتور عبد الله التركي .

اشترك في الندوة من جانب (الرياض) الزملاء : محمد اباحسين . محمد الجحلان . سلطان البازعي . ناصر القرعاوي . يوسف الكويليت . سالم الغامدي . سليمان الناصر . وائل العليان .

الدكتور عبدالله التركي يتحدث في الندوة .

● الرياض : نشاط الجامعة وهي التي دعت الى هذه الندوة وهي نشاط الجامعة الذي بدا يظهر بشكل واضح من خلال تفاعلها مع المجتمع ..

— الجامعة : نشاط الجامعة في المجتمع معروف فكل المؤسسات هي جزء من المجتمع الذي تعيش فيه تاخذ منه وتعطيه .الجامعة . اي جامعة في الدنيا بقياس مدى نجاحها في المجتمع بمدى ارتباطها بهذا المجتمع وبالتالي جامعات المملكة العربية السعودية تسعى لتوثيق هذه الصلة مع المجتمع وتحرص الى بلوغ الغاية التي من اجلها وجدت . واذا نظرنا الى جامعة محمد بن سعود الاسلامية نلحظ ان اهدافها التي اسست من اجلها اهداف من صميم متطلبات مجتمعنا ومن صميم اهدافه فهي تعنى بالدرجة الاولى بالدراسات الشرعية والعربية وتاصيل هذه الدراسات .

. وتعنى ايضا بالعلوم الاجتماعية وتاصيل هذه العلوم والعناية بها فهي مرتبطة بتراث المسلمين ونحن في هذه البلاد امة مسلمة وشعب مسلم وبالتالي فالاهداف التي اوجدت الجامعة من اجلها هي اهداف الدولة وهي اهداف المجتمع هذا المجتمع له متطلبات في الشئون الوظيفية والشئون الاجتماعية والشئون التعليمية فاذا نظرنا مثلا الى القضاء . والقضاء جانب مهم في حياة المجتمع وجانب مهم في تنظيم الدولة وعلى اساسه تحل المشكلات . لاشك ان من اولى مهمات الجامعة ان تؤهل القضاة الذين يقومون بعمل القضاء ومزاولته ويجد الانسان ان النسبة العظمى من القضاة في المملكة العربية السعودية من خريجي هذه الجامعة . كذلك التعليم وهو جزء كبير من مؤسسات الدولة وجزء هام قطع التنمية نسبة كبيرة لمتطلباتها في العلوم الشرعية والعلوم العربية . فاذا نظرنا للتعليم العام في المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية نجد ان نسبة المواد الشرعية والعربية الى بقية المواد تصل الى ٧٠ في المائة وهذا يتطلب تاهيل فئة من المواطنين ليقوموا بهذا التعليم ويقيس الانسان على هذين القطاعين القطاعات الاخرى في رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في وسائل الاعلام المختلفة وتفخر في الجامعة الان فان عددا كبيرا من ابنائها الان في مختلف اجهزة الاعلام هذا يدل ان الجامعة قامت بجزء كبير من مهامها تجاه هذا المجتمع وخرجت حتى الان ما يزيد على ١٠ آلاف طالب وبدا تخريج الجامعة لطلابها منذ ٧٦ هجرية حيث بدات اولى كليات الجامعة بالتخريج هي كلية الشريعة وتلاها في السنة التالية كلية اللغة العربية هؤلاء الشباب الذين تخرجوا بهذه الجامعة عدد كبير منهم في مناصب قيادية الان في الدولة في مختلف القطاعات منهم الوزير ومنهم رئيس المصلحة ومنهم وكيل الوزارة ومنهم الناس الذين يعملون في التعليم وفي القضاء وفي مجالات متعددة هذا الامر يضع على الجامعة مسئولية كبيرة تجاه المجتمع التي تعيش فيه وما من شك ان متطلبات المجتمع تتطور وتتفاعل وتتزايد مع تفاعل مجتمعنا السعودي وتطوره ومتابعته للاحداث التي تجد وبالتالي يفترض في الجامعة ان تتابع تحقيق هذه الاهداف وتحقيق هذه الغايات اضافة ان مهمات المملكة العربية السعودية رعاية جانب كبير يتصل بالاسلام والمسلمين في العالم كله فمهمتها ليست مقصورة على المملكة العربية السعودية وحدها بل تمتد الى البلاد العربية والى البلاد الاسلامية بل والى العالم كله كناحية انسانية وهذه المهمة تؤدى بواسطة الرجال الذين يؤهلون في جامعات المملكة العربية السعودية وفي مؤسسات اخرى تعنى بتاهيل الرجال فاذا علينا واجب تجاه هذا الجانب وقد امتدت بتوجيهات من جلالة الملك خالد حفظه الله وسمو الامير فهد والمسئولين بالدولة الى خارج المملكة فلدينا معهد في اندونيسيا لتعليم اللغة العربية وكذلك باليابان كذلك في جيبوتي وموريتانيا بالاضافة الى علاقات وصلات مع مؤسسات تعليمية ومراكز سواء في امريكا واوروبا وفي بلاد اخرى من اجل تحقيق الاهداف التي ارادتها الدولة من هذه المؤسسات اذا ارادت الجامعة ان تزيد من فعاليتها تجاه المجتمع فيطلب منها ان تتابع الدراسة لما يحدث في هذا المجتمع ولمشكلاته ولمتطلباته وتلتقي بفئاته على مختلف مستوياتهم وهذا ما بدات الجامعة في الفترة الاخيرة من خلال عقد لقاءات متعددة في مختلف مناطق المملكة ليس بالرياض في مقر الجامعة فقط بل تعقد لقاءات بمناسبات متعددة فتقام مثلا مناسبة كلقاء طلابي يسمى (مخيم يومي) او اجتماع لطلاب المعاهد العلمية مع بعض الطلاب عن المناطق يتم في هذا اللقاء اجتماع مع كبار المسئولين في المنطقة واحيانا كبار اهالي المنطقة للتعرف على ما يتطلعون اليه او ما يتطلعون الى تقوب الجامعة . يتم اللقاء ايضا مع خريجي الجامعة في نفس المنطقة التي يعملون فيها فتدور مناقشات حول رايهم في الجامعة في اعمالها في انشطتها ما يودون ان تحقق الجامعة . تتم مذكرة في ما جد على الجامعة بعد تركيهم الدراسة فيها ايضا مشاركة الجامعة مع المؤسسات التي تعنى في شئون المجتمع الاخرى في بعض المناسبات سواء في الحج اثناء موسم الحج او في مناسبات اخرى في كثير من المناطق . هذا يطلع الجامعة على ما يطلبه المجتمع منها ومن هنا تحرص في ضوء رسالتها واهدافها على ان تحقق هذا الامر ولاشك ان الجامعة كما هو معروف محصورة اهدافها في امور محددة . علوم شرعية وعلوم عربية وعلوم اجتماعية . وبالتالي فالمسئولون في الجامعة يحرصون على ان يفوا بهذه الاغراض او تحقق الاهداف في هذه المجالات وبالتالي لا تتوسع في اعمال اخرى تشغلها عن الهدف الاساسي الذي من اجله انشئت الجامعة .

المعاهد العلمية : متخصصة

● الرياض : المعاهد العلمية انشئت في وقتها كبديل عن الثانويات وتحصرها ايضا على التخريج لصالح كليات الشريعة واللغة . الا تعتقد انه في الوقت الحاضر يوجد تضارب مثلا في المدارس الثانوية ؟

— الجامعة : لا اعتقد ان هناك تضاربا لان المعاهد في الاساس هي معاهد تخصصية انشئت من اجل ان تهيء طلابا لديهم نوع من التخصص في الدراسات الشرعية والعربية .. هذا التخصص يؤهلهم لمتابعة الدراسة في الكليات الشرعية والكليات العربية وبالتالي فهي تختلف في خطتها وفي مناهجها وفي الهدف الذي من اجله ايضا انشئت عما هو موجود بالنسبة للمدارس المتوسطة والثانوية في وزارة المعارف . الطالب الذي تخرج من الثانوية العامة المجالات امامه مفتوحة اذا كان تخصصا علميا يتجه الى كليات علمية واذا كان تخصصه دراسات ادبية ونظرية يتجه الى اي كلية من الكليات التي تناسبه في المجال النظري الواقع بتجربتنا ان الدراسات الشرعية والعربية لا يكفيها المنهج الموجود حاليا في التعليم العام والمدارس المتوسطة والثانوية اذا اردنا ان الطالب ياخذ قدرا كافيا في دراسته الجامعية .

● الرياض : كتخصص .

— الجامعة : طبعا كتخصص نحن الان نشكو من ضعف الطلاب في اللغة العربية ونشكو ايضا من ضعفهم في العلوم الشرعية ولاشك ان العلوم العربية لها طابع سيختلف عن بقية العلوم وخاصة انها مرتبطة ارتباطا مباشرا بالحضارة الاسلامية وبالتراث الاسلامي وبمنطقهم في الحياة فانا من رايي ان كل انسان تكون آثاره سيئة وشنيعة ولا ينتظر الخطا فيه فالتخصص الشرعي يتطلب من العناية اكثر مما يتطلب التخصص في الطب .. الان يعدون الطبيب اعدادا كبيرا ويطيلون مدة دراسته لانه لو اخطا فسيخطيء بيشر وبالتالي قد يترتب على خطئه ذهاب ارواح . ايضا الانسان الذي يتخصص بالشريعة او العلوم الشرعية اذا اخطا فسيكون ايضا خطاه جسيما لانه سيتصل بعقيدة الامة وفي منهجها في الحياة وفي تطبيقها للاحكام الشرعية وبالتالي الامر يختلف تماما عن اي فرع من فروع المعرفة ولاشك ان قاعدتنا العامة كامة مسلمة هي الثقافة الاسلامية عموما والثقافة الاسلامية الان يدرسها الطالب في المرحلة الابتدائية ويدرسها الطالب في المرحلة المتوسطة والثانوية وحتى في كليات الجامعة في مختلف جامعاتنا في المملكة لكنها دراسة نسميها قاعدة مشتركة كارضية عامة وبطبيعة الحال ان الثقافة الاسلامية لمعرفة الهدف من هذه الحياة ومعرفة ما يجب على المسلم ان يعمل في حياته وصلة الانسان بربه وصلة الانسان باخوانه وكيف يتعامل في هذه الحياة وكيف يعبد الله سبحانه وتعالى هذا امر واجب على الجميع وبالتالي جميع المؤسسات التعليمية تعطى الطالب هذا المنطلق سواء اتجه للطب او اتجه للهندسة او للتجارة او لاي عمل في الحياة انما كتخصص معين لاشك ان هذا الامر يتطلب نهجا معينا وطريقة معينة في التدريس تهيء الطالب ليستطيع ان يفهم الكتب القديمة ويرتبط بها ويستطيع ان يفهم ظروف العصر التي نعيشها الان وكيف يطبق تلك النصوص وتلك الاحكام على الوقائع الموجودة في الوقت الحاضر . هذا ليس امرا سهلا ليس سهلا اطلاقا وخاصة المشكلات في الوقت الحاضر والاعمال اصبحت تشغل اوقات الدارسين فيما مضى كان الانسان يتفرغ للدراسة ويحصل الان لديه من وسائل الحياة ومن الاشياء التي تؤثر او تزاحم المواد الدراسية ومواد التخصص وبالتالي انا مع ان للمعاهد معاهد تخصصية وهي تهيء الطالب ليلتحق بهذا النوع من الدراسات مع ذلك انا اعتقد انها مع هذا كله يتخرج الطالب الان ولديه شيء من الضعف يؤسف الانسان انه يوجد اناس تخرجوا من كليات متخصصة في اللغة العربية وحتى في العلوم الشرعية يجد ان صلتهم بالتراث وصلتهم بالكتب القديمة وصلتهم بالعلوم الاساسية فيها شيء من الضعف . لو اخذنا اي مخطوط من المخطوطات القديمة وسلمناها لاي طالب متخرج من كلية من الكليات التي تعنى بهذه العلوم يمكن يجد صعوبة في قراءته وصعوبة في فهمه ولاشك اذا خلت الساحة من اناس يفهمون التراث القديم معنى هذا انها تنفصل حياة المسلمين والعرب في حاضرهم عن ماضيهم وبالتالي تنقطع الجذور وتضيع .. من هنا فانا لا اعتقد ان هناك تضاربا بين المعاهد العلمية وبين المدارس المتوسطة والثانوية بل هذه معاهد متخصصة كما هو وجود معاهد مهنية ومعاهد تجارية ومعاهد تخدم اغراضا مخصصة غير القاعدة العريضة التي تخدمها في التعليم العام فهذه المعاهد تخدم هذه الاغراض .

تعمل الجامعة على زيادة فعالياتها الاجتماعية.. من خلال مساهمتها في أنشطة القطاعات الأخرى في مختلف المناسبات

لاتعارض .. بل تخصص

● الرياض : الكليات المتخصصة في الجامعات الاخرى المتخصصة في اللغة العربية مثلا فيها تخصصات شبيهة تماما بتخصصات الجامعة وان اختلفت المسميات ومناهج الدراسة الا يمكن التنسيق معها ؟

الجامعة : هناك اقسام اللغة العربية بالنسبة لجامعة ام القرى وكذلك دراسات شرعية وعربية في جامعة الملك سعود والجامعة الاسلامية ايضا وكذلك دراسات بالمدينة فيها هذا الامر بشكل جيد .. جامعة الملك طبعا فيها قسم اللغة العربية في كلية التربية دراسات شرعية ودراسات عربية لجانب تربوي او يتلاءم مع الجانب التربوي لتخرج مدرسا يقوم بهذا الامر انما اذا وازنا بين جهد الجامعات الاخرى مع احترامي وتقديري لمن فيها . اذا وازنا بينها وبين خريجي الكليات التي لدينا في اللغة العربية وفي العلوم الشرعية نجد ان عددا كبيرا تخرج عندنا وهو الذي يشغل الان تعليم المواد اللغة العربية والشرعية هذا في قطاع وزارة المعارف وفي غيرها اضافة الى القطاعات التي اشرت اليها سابقا فالقضاء وما يتعلق به نجد ان نسبة كبيرة تخرجت من عندنا ونعتز بهم كثيرا ان مستواهم باللغة العربية ومستواهم بالعلوم الشرعية مستوى الى حد ما مشرف (ولا نقول انه ممتاز) او على الاقل ليس عليه ملاحظات . انا اذكر فيما مضى حين اسال عن قسم اللغة العربية في جامعة الملك سعود يقال لي ان عدد الطلاب فيهم قليل ومرت سنوات قديمة لا يتجاوزون الاصابع .. اصابع اليد الواحدة في سنوات مضت يمكن الان تحسن الحال بينما عندنا في كلية اللغة العربية في بعض السنوات تخرج ١٥٠ طالبا وما قل عدد الخريجين في سنة من السنوات عن ٦٠ او ٧٠ يعني خلال ٢٥ سنة او ٢٦ سنة الان التعليم العام عندنا لايزال يتعاقد مع مدرسين لتعليم اللغة العربية واحيانا يتعاقد وهذا شيء مؤسف مع مدرسين لتعليم العلوم الشرعية ونحن لا نتبرم من تبادل الثقافات وتبادل الخبرات والاراء والاستفادة من البلاد العربية والبلاد الاسلامية . كل بلد ينبغي ان يكون مفتوحا وتتبادل الخبرة مع الاخرين لكن العلوم العربية والعلوم الاسلامية اصلها الاسلام ويكون مصدرها المملكة بحكم حمليتها للمقدسات الاسلامية وبحكم انها مهد اللغة العربية ومهد الاسلام وهي الدولة الان التي ال اليها ميراث الحضارة الاسلامية فلا شك الاقسام الاخرى في الجامعات الاخرى قامت بجهد تشكر عليه وان تزيد من هذا .. لكني اعتقد ان اقسام اللغة العربية واقسام الشريعة عندنا لها تميز من حيث العدد ومن حيث مستوى الخريجين في هذه العلوم وهذا شيء يلمسه الانسان فعلا . وقد قمنا بدراسة لوضع خريجي الجامعة ودراسة ميدانية سواء في حقول التعليم او في الحقول الاخرى فوجدنا انه قياسا بغيرنا نجد انهم في مجالهم جيدون وانهم افضل بكثير ممن نتعاقد معهم من الخارج فهذه الاقسام الموجودة في الجامعات الاخرى تقوم بغرض جيد ومعروف ان الجامعات .. اي جامعة تخطط في برامجها وفي مناهجها وفي خططها لعدة اغراض لا تقتصر فقط على اغراض التعليم .. تخطط لايجاد باحثين ولايجاد اساتذة لدراسات عليا . واحيانا الجامعة لا ترتبط ارتباطا مباشرا في خططها وفي مناهجها للوقت الحاضر والحاجات القائمة لكنها تضع خطط المستقبل فالاقسام الموجودة في الجامعات الاخرى اقسام لا توازي الاقسام الموجودة عندنا في العلوم العربية والشرعية وايضا من المستوى نلحظ ان مستوى الدارسين عندنا بدون شك متميز وجيد ولدراستهم في المعاهد العلمية اثر كبير الان في كليات الجامعة لدينا يتقدم لنا طلاب من الثانوية العامة هؤلاء الطلاب الذين يتقدمون تجرى لهم مقابلة كما تجرى لطلاب المعهد اذا كان الطالب عنده ميل ذاتي لهذه العلوم وعنده استعداد بمعنى انه كون نفسه بالاضافة الى المنهج التعليمي .. اسرته اسرة علم ابوه له علاقة بهذه العلوم عنده مكتبة في بيته للشغف بالعلوم العربية والعلوم الشرعية ونجد شيئا من التميز ويتابع الدراسة لكن الانسان الذي لم تخدمه الظروف الاخرى بالاضافة الى المنهج التعليمي يجد صعوبة كبيرة ان يتابع الدراسة في كليتنا وحتى الان نجرى موازنة بين المناهج لدينا في الكليات العربية والشرعية نجرى موازنة بينها وبين الدراسة الجامعية في خارج المملكة نجد منهجنا في العلوم الشرعية واللغة العربية لا يزال هو ان لم اقل اقوى المناهج واحسنها فيما يتعلق بهذا التخصص فهو من اقواها حتى الازهر فوازن بين مناهجنا ومناهجه . نجد الدراسة الاصلية اكثر تميزا عندنا من جامعة الازهر .

هدفنا تأصيل الدراسات الشرعية والعربية لتكون المملكة قبلة العرب والمسلمين في هذه التخصصات

نؤهل الطالب .. بالثقافة الاسلامية

● الرياض : ذكرتم في الجواب السابق ان بعض الخريجين يلاحظ عليهم شيء من الضعف .. الا تعتقدون ان السبب يعود الى عدم برمجة المناهج ؟

— الجامعة : من اسباب ضعف الطالب في التخصص بدون شك كثرة المواد هذا شيء واضح .. انما الجامعة الان سلكت مسلكا في السنوات الاخيرة وهو اعطاء مواد التخصص اهمية خاصة وعناية كبيرة بحيث انها لاتقل عن سبعين في المائة عن بقية المواد ولاشك اذا كان الطالب يعد لعدد من الاغراض فهو يتطلب ان ياخذ موادا اضافية تسمى مواد تكميلية بالاضافة الى مادة التخصص .. الان في كلية اللغة العربية وكذلك في بقية الكليات اعيد النظر في الخطط واعيد النظر في المناهـج ليكون التركيز اقوى .

على مواد التخصص وتبقى المواد المساعدة والمواد المكملة هي جانب تكميلي تخدم مادة التخصص وتسد ثغرة من ثقافة الشاب لانه سيحتاج اليها بعد تخرجه .. وايضا نحن نهدف بالحقيقة هذه الى مزية قد لا تلاحظ في بعض الجامعات او في بعض الكليات الاخرى .. نحن نؤهل الشاب في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وبالتالي الى تخصصه الاصيل ينبغي ان يكون عنده شيء من التميز في الناحية الاسلامية بمعنى ان يكون عنده ثقافة اسلامية وعنده معلومات شرعية ولا يكون خال من الاشياء التي تعتبر ضرورية فيما يتعلق بالجوانب الاسلامية .. حتى الان خريج قسم الاجتماع او خريج قسم التاريخ او خريج اي قسم من الاقسام .. ونحن نحرص على ان يكون قوي في لغته العربيـــة .. ونحـــرص اثنـــاء دراستـــه ان يكـــون لـــه ارتباطه بالقران والسنة لكن لايعنى ان هذه المواد تؤثر التاثير الكبير على التخصص .. وبخاصة بعدما اخذت الجامعة بالنظام «الفصلي» وهو توزيع المواد الى فصول حتى لا تجبر الطالب بكثرة المواد ..

وانا اعتقد الان ان قليلا من الكليات لاتزيد بالفصل الواحد عن اربع مواد او خمس بعد التوزيع الجديد لها .

النظام الجديد وانعكاساته الايجابية

● الرياض : انا اذكر ان طالبا في السنة الثالثة بنفس كلية اللغة العربية اعاد سنة كاملة لانه رسب في مادة الحديث ورسب في الدور الثاني بنفس المادة واعاد السنة .. في مادة الحديث ؟

— الجامعة : هذا قديم .. الان تغيرت الصورة الان اولا فيما يتعلق بالامتحانـــات هنالك اعمـــال سنـــة كما يمكن ان ينجح الطالب ويحمـــل معه بعض المواد وايضا لو رسب في مجموعة من المواد اكثر مما يسمح له النظام يحمله يعيد الاختبار في ما رسب به فقط ولا يعيد دراسة الاشياء التي درسها وانتهى منها .. ولا شك ان هذه الانظمة لها اثرها الى حد ما ونحن لمسنا كثيرا من اثرها في جلب الطلاب وشدهم الى الدراسة .

كانوا على النظام القديم يتساهلون كثيـرا في اثناء السنة ويجتهدون في اخر العام .. انما الان صار ارتباط الطالب باستاذه جيدا .

مزايا النظام الجديد

● الرياض : يقال ان العلاقة بين الطالب والمدرس تنزع الى الطبيعة الروتينية .. وهذا الجو الاكاديمي طبعا جعل نظام الجامعة الحالي .. خاصة نظام الدراسة المعمول به حاليا .. يختلف عن ما هو معمول به في الجامعات الاخرى التي تعمل بنظام الساعات وهذا يعطى مرونة كافية للطالب على الدراسة .

الا ان الملاحظ ان جامعة الامام لديها هذا النظام ويعاني منه عدد كبير من الطلبة ويؤدي لعزوف الكثير منهم لعدم تطبيق نظام الساعات ؟

الجامعة : تريد رأيا في الواقع ام رايا في نظام الساعات ؟

● الرياض : نريد رايا في النظام الموجود في الجامعة ورايا في نظام الساعات ..

الجامعة : بالنسبة للنظام الذي تسير عليه الجامعة هو طبعا انتقال من نظام قديم الى نظام جديد طبعا كانت تسير على النظام السنوي ، ثم انتقلت فيما مضى الى النظام الذي يقسم السنة الى فصلين على ان يبقى ايضا ارتباط الفصل الثاني بارتباط الفصل الاول .. والان انتقلت الى النظام الفصلي وهو استقلال كل فصل استقلالا كاملا بحيث تكون عند الطالب ثمانية فصول خلال الدراسة الجامعية اذا نجح ..

الحقيقة اولا : نحن في بداية تطبيقنا للنظام الفصلي شعرنا اثناء تطبيقنا للنظام السابق له ان هناك شيئا من التحسن والارتياح اكثر مما كان الامر عليه بالنسبة للنظام السنوي السابق ..

طبعا النظام الجديد اتى بمزايا جيدة . فيما يتعلق بتخفيف الاعباء عن الطلاب . وتقليل المواد . وكذلك المرونة الموجودة في انظمة الامتحانات وفيه ايضا ما يربط الطالب باستاذه . وربط الطالب بالاستاذ فالمرونة لا تتوفر فقط في نظام الساعات ..

الحقيقة نظام الساعات له محاسن كما يعرف الكل .. وعليه ايضا ملاحظات .. جرى الحديث عنها في مجالات متعددة .. وليس كل الجامعات في الدنيا تاخذ بنظام الساعات . هناك جامعات لاتزال تاخذ بالنظام السنوي او النظام الفصلي في دول متقدمة سواء دول عربية او غير عربية .

لاتتوفر لدينا متطلبات نظام الساعات

● الرياض : معنى ذلك ان طبيعة الجامعة لا تؤهلها لنظام الساعات ؟

— الجامعة : انتظر قليلا . موضوع نظام الساعات ليس هو الهدف بحيث ان الناس يسعون من اجل نظام الساعات كنظام فقط . فالهدف الذي تسعى اليه كل جامعة تحقيق اكبر قدر من التربية العلمية والتربية الفكرية .. هذا الشاب الذي يدرس بهذه الكلية او بالجامعة فاذا ارتفع مستوى الدارس وتحسن معناه ان النظام سليم واذا كان المستوى ليس بجيد فان النظام ليس بجيد وقد يكون النظام جيد والمستوى ضعيف لان تطبيقه ليس بجيد لان المسالة مربوطة او مرتبطة بين هذا وذاك . لا شك ان لنظام الساعات متطلبـــات لـــم تتوفـــر فـــي الجامعـــة لدينـــا وحتـــى فـــي الجامعات الاخرى لم تتوفر بعد سواء متطلبات مكانية او متطلبات بشرية او متطلبات اجتماعية . المعروف لدينا ان الكلية اي كلية في منطقة الرياض مثلا معروف ان السكن ليس بجوارها .

وطبعا سواء سكن الطلاب او سكن اعضاء هيئة التدريس . ايضا المواد التي تدرس لاتؤخذ بحجم واحد . بكل الاقسام . انا ادرس الفقه باصول الدين احيانا يختلف . موضوعا وحجما عن الفقه في كلية الشريعة عن الفقه في المعهد العالي للقضاء لان كل كلية وكل قسم يتخرج الطالب فيها لغرض معين وبالتالي نعطيه المادة التي تناسب هدفه ..

وهذه الظروف مجتمعة تحتم على الانسان احيانا ان ياخذ بنظام معين وقد درسنا في الجامعة نظام الساعات والنظام الفصلي والنظام السنوي منذ خمس سنوات عندما كنا ندرس المخطط الاكاديمي للجامعة . تلمسنا نقاط الضعف ونقاط القوة في كل نظام من الانظمة طبعا توفر لدينا في ذلك الوقت قناعة بان ظروفنا الحالية الاصلح لها هو النظام الذي نحن نطبقه حاليا وايضا من الامور المهمة في نظام الساعات ايجاد او وجود عدد كاف من اعضاء هيئة التدريس عندهم الخبرة الكافية في هذا النظام وعندهم ايضا المران والخبرة على تنفيذه او متابعته .

كثير من الاساتذة عندنا طبعا وخاصة في العلوم الشرعية او العلوم العربية ارتبطوا بمناهج معينة في التعليم سواء في دراستهم او في الخبرة الطويلة التي عاشوها في التعليم وليس عندنا استعداد لنضحي بالخبرة العلمية والمقدرة العلمية من اجل النظام ذاته وبالتالي تطبيق المنهج وتطبيق الخطة الدراسية . وارتباط الاستاذ بطلابه كل هذه الامور تتطلب ان على الانسان ان يفكر كثيرا بقصة نظام الساعات .

مطلوب تخصص الجامعات

● الرياض : اشرتم في بداية الاجابة الى السبب في توجه الجامعة نحو التخصصات في اللغة العربية والعلوم الشرعية بطبيعة الحال لكن يبقى سؤال ما هو المانع لافتتاح كليات او تخصصات

«

الدكتور عبدالله التركي يتحدث في الندوة .. ويبدو الزملاء : يوسف الكويليت . محمد الجحلان . سليمان الناصر . وائل العليان

مؤهلنا الحقيقي للدراسات العليا هو هذا العدد من أفضل العلماء في الشريعة واللغة الذين يعملون عندنا

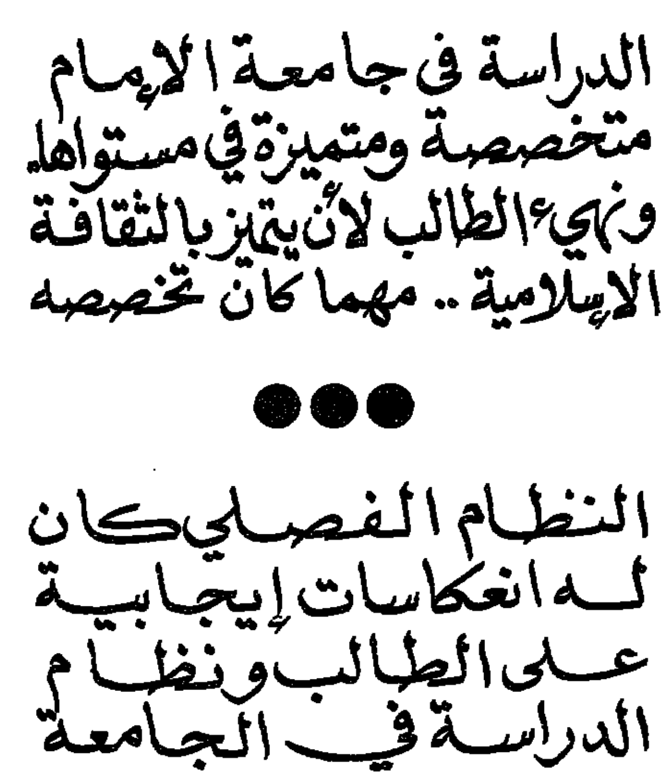
جامعتنا تجاوزت كثيراً من الجامعات العربية المشهورة في هذه التخصصات

من العار أن نرسل طلابنا لدراسة اللغة العربية والشريعة في أوروبا وأمريكا!

ندوة الثلاثاء — مع: جامعة الامام محمد بن سعود

عمل الخريج في غير تخصصه.. "قضية وطنية".. على المجتمع بكل مؤسساته أن يعالجها


● - الرياض - .. تحاور جامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه


د. التركي:
الدراسة في جامعة الإمام متخصصة ومتميزة في مستواها وتهيء الطالب لأن يتميز بالثقافة الإسلامية.. مهما كان تخصصه
●●●
النظام الفصلي كان له انعكاسات إيجابية على الطالب ونظام الدراسة في الجامعة

ونظام الساعات لا تتوفر لدينا إمكانيات تطبيقه

علمية يحتاجها المجتمع وبالحاح كالطب و الهندسة مثلا او غير ذلك ؟

ـ الجامعة : والله يا اخي الكريم انا اولا من المؤمنين بان التخصص له اهمية وانا في حاجة لان نعمق دراساتنا ونعمق الدراسات الموجودة لدينا وبالتالي ينبغي في كل جامعة ان تتخصص في جانب معين اؤمن بهذا لعدة اعتبارات يعني لدينا الان سبع جامعات بالاضافة الى كليات اخرى وهذه الجامعات يتوفر في مجموعها جميع التخصصات هذه التخصصات في مجموع الجامعات تسد حاجة المجتمع كمجتمع لانها كلها مؤسسات تتبع دولة واحدة ومجتمع واحد . انما تشتت الجامعة لتقوم على مجموعة من التخصصات في ظني ان هذا يؤثر على جودتها في نوع من التخصصات اذا نظرنا مثلا الى جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية كسبيل تجربتها الماضية تجربة في العلوم الشرعية والعربية . وكل العاملين او اكثرهم اتجهوا الى هذا النوع من التعليم طبعا هو تعليم اساسي وتعليم ضروري للحياة وللمجتمع ولا يزال امامنا اشواط كبيرة لم نصل اليها في هذا التعليم ونتمنى ان ننجح النجاح الذي يرجوه كل مخلص . نتمنى ان ننجح في هذا ، فاذا نجحنا وحققنا الاحتياج المطلوب في هذا الامر فيكون فيه خير كبير . وليس لدينا كثافة بشرية في المملكة حتى ان كل جامعة تتوسع وتفتح العديد من الكليات والعديد من التخصصات وما دام انه لدينا جامعات سواء في جامعة الملك سعود او الجامعات الاخرى التي فيها تخصصات علمية . وطبعا لها خبرتها الطويلة ولها تجربتها المفيدة فمن المصلحة ان هذه التخصصات تستمر في هذه الجامعات ونحن نستمر في التخصص القوي الذي درجنا عليه وقدمنا فيه الشيء المفيد من الخدمة ومضى وقت طويل بالنسبة له.

الخريج والعمل في غير تخصصه قضية اجتماعية

● الرياض : الحقيقة لا ادري اذا كنتم تقصدون من ناحية العدد تسد حاجة المجتمع . يبدو لي ان جامعة الامام محمد بن سعود قدمت عددا كبيرا من الخريجين ومن المؤسف ايضا ظاهرة اخرى لابد ان نتطرق لها وهي ان هذا العدد لم يعمل في المجال الذي يجب ان يعمل فيه كمتخصص بمعنى ان معظم خريجي الجامعة يتجهون الى الوظائف الادارية او الاعمال الادارية التي لا علاقة لها بتخصصهم ؟

الجامعة : اولا هذا ليس على الاطلاق . الحكم هذا ليس مطلقا لان قسما كبيرا بل ان اكثر العاملين في مجال القضاء من خريجي الجامعة اكثرهم «حوالي ٩٩٪» عدا المشائخ القدامى الذين درسوا الدراسات القديمة من خريجي الجامعة .

كذلك رئاسة البحوث العلمية ومن فيها نجد ان نسبة كبيرة منهم من خريجي الجامعة اذا نظرنا للتعليم نجد ان نسبة كبيرة من خريجي الجامعة واذا رجعت للسؤال الذي اثرته في توجه اكثر من خريجي الجامعة للاعمال الادارية فلا ننسب عليها ولا ننسب للخريجين انما نسب المجتمع وانا اعرف اناسا تخرجوا الان من معاهد مهنية والمجتمع في امس الحاجة في ان يعملوا في هذه المجالات لكنهم يتركون هذه المجالات واعرف ان ديوان الخدمة يلاقي تعنتا ويقوم بدراسات متعددة كيف تفتح هذه المعاهد ويتخرج فيها الطالب ثم يتجه الى عمل اداري بعيد عن تخصصه بشكل كامل هذه قضية الواقع ترجع الى : اولا توفير الحوافز للانسان الذي سيتجه الى تخصصه . الشيء الثاني تقويم او نظرة المجتمع الى هذه الاعمال التي يتجه اليها الانسان ولا شك انه يوجد من الاساليب ما يؤثر على قناعة الناس انا في اعتقادي المدرس الذي يذهب ويقوم

● نعمل على تنمية المكتبة الى اوسع مدى باعتبارها ركنا من اركان الدراسات الجامعية

●●

● نشاط الجامعة الى اندونيسيا واليابان وامريكا واوروبا

●●

● [illegible]

بمهمة التعليم يقوم باعظم مهمة واشرف مهنة يجد الناس من اكبر القوم الى ادناهم ينظر اليه نظرة تفوق نظرته الى اي موظف اخر لكن المؤسف ان الناس الان ينظرون له اذا كان في وظيفة ادارية او اذا كان هو المسؤول وبيده الامر والنهي هو الذي يتجه اليه الناس اضافة الى ان المشكلة العامة التي اعمت كثيرا من الناس لدينا هي مشكلة الاسترخاء وحب الراحة وعدم المشقة وطبعا التدريس فيه مشقة الاعمال الفكرية والعلمية فيها مشقة . انما الفائض المادي وتطور الحياة لدينا اثر على ما نقوم به من اعمال وهذه اخطر القضايا الذي ينبغي على المجتمع بكل مؤسساته ان يعالجها الان لايفكر مع الاسف الشباب كثير من الشباب لا يفكرون بعد ما يتخرجون عن حجم العمل الذي يقومون به لهذا الوطن لا يفكر ان وطنه وامته ودولته رعته رعاية كاملة حتى تخرج وبالتالي ماذا سيقدم بعد تخرجه الان نحن نشكوا من الدوران حول الذات لان الانسان يعيش لنفسه فقط ولا يفكر بالمجتمع ولا يفكر بالمصالح العامة ولا يفكر بالوطن هذه مشكلة حضارية حينما تتخلى اية امة او تدب فيها هذه الظاهرة معناها انها في طريقها الى الانحدار فالمشكلة في توجه كثير من خريجي الجامعة وانا عندي تحفظ على كلمة كثير توجههم سواء من الجامعة او من الجامعات الاخرى الى الاعمال الاخرى ..

غير الدراسات التي درسوها هذا امر ينبغي ان يعالج على مستوى المجتمع . انا اجتمع في كل سنة بطلاب « الليسانس » اجتمع معهم قبل ما يتخرجون وبعد ما يتخرجون واجلس معهم جلسة طويلة واقول انه من الخطا الفادح ان يدرس الطالب عشرين سنة في اللغة العربية وفي العلوم الشرعية او في التاريخ او في اي قسم من الاقسام ثم بعد تخرجه يذهب الى عمل لا علاقة له بدراسته اذا كانت القضية هي كتابة وقراءة وكيف يوجه هذه المعاملات او يرأس قسما من الاقسام الادارية فيمكن بدورة بسيطة ما يتعلم القراءة والكتابة دورة بسيطة تعطيه فرصة لهذا الامر . لكن درس الطالب هذه الفترة الطويلة ..

انا اعتقد انه حتى شرعا يحرم عليه يذهب الى عمل ليس من تخصصه فالموضوع الحقيقة موضوع مهم ما في شك .. ديوان الخدمة ومجلس القوى العاملة وكل الاجهزة التي تعني بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ينبغي ان تعالج هذه القضية حينما يتخرج عندنا مثلا في - قسم الاجتماع - او - قسم الخدمة الاجتماعية - رجل جلس اربع سنوات بالاضافة الى دراسته الاولى وبعدها يكون كاتبا في اي مكتب من المكاتب الادارية بينما المشكلات الاجتماعية لدينا تتفاقم ونحن نستقدم من الاخوة المتعاقدين من يقوم بهذا العمل لماذا لا ينزل لهذا الميدان ويشتغل به .. كما تخصص من اجله ..

الأقسام الجديدة .. والمكتبة

● أنشات الجامعة اخيرا أقساما جديدة في الجامعة مثل الاعلام وعلم الاجتماع وغيره . ماذا عن توفر المادة العلمية والكتب كما أن مكتبات الجامعة تفتقر الى المراجع المتخصصة في التخصصات الأخرى ؟

ـ الجامعة : الكتاب او المكتبة مافي شك انه ركن اساسي من اركان الجامعة يعني الدراسة الجامعية هي تتكون من ثلاثة أركان : استاذ وطالب ومكتبة . هذا شيء متعارف عليه والمكتبات ايضا تنميتها ومتابعتها عملية متطورة لا ان تملأ خلال سنة وتقف لأن الفكر متطور والمطبوعات تنتشر والنظريات تنتشر والدراسات مستمرة . فلا تجد مركزا من المراكز في الدنيا او مكتبة من المكتبات في الدنيا تقول انا لدي اكتمال في هذا التخصص .. لا يمكن أن يحصل هذا ابدا . انما هناك بداية لابد منها لكل تخصص من التخصصات . الواقع الجامعة قبل ما تفتح أي قسم من الأقسام .. يعني المؤهلات الاساسية لافتتاح القسم وجود عضو هيئة التدريس ووجود الكتب . اذكر انه في قسم الاقتصاد وفي كلية الشريعة بقيت الكلية لمدة سنتين وهي تحضر لهذا القسم . دراسة الخطة ودراسة المنهج ثم انتقلت المسالة للبحث عن اساتذة والبحث عن الكتب الكافية لهذا الامر وتجمع لديها ما يعتبر بداية يمكن ان ينطلق منها القسم وكذلك طبعا بقية أقسام الجامعة . الشيء الاخر عندنا مكتبة مركزية فيها مجموعة جيدة من الكتب على اختلاف التخصصات . ولكل كلية من كليات الجامعة لها مكتبة خاصة بها ونحرص في كل قسم ان نوفر المراجع الأساسية في هذا القسم . ثم ان هذه المواد التي تدرسها الجامعة او الاقسام التي افتتحتها الواقع انها ليست اقساما جديدة غير موجودة في الجامعات الأخرى فلدينا في الرياض في جامعة الرياض الكثير من المكتبات التي تخدم هذه التخصصات لدينا في المكتبة العامة التابعة لوزارة المعارف ومكتبات متعددة تخدم التخصصات الموجودة عندنا في الجامعة ولاشك ان اي قسم يبدأ ايضا يحتاج الى تنمية ويحتاج الى تطوير . بل ان كثيرا من الدارسين والباحثين خارج الجامعة انما ياتون الى كليات الجامعة واقسامها مثلا في كلية العلوم الاجتماعية وقسم الاقتصاد وقسم الاعلام بدون شك المكتبة عندنا تعتبر في المراحل الأولى ولا اقول انها اكتملت ولا حتى بلغت قريبا من الكمال وعملية تنمية المكتبة عملية متطورة . الجامعة الان تكلف الأساتذة وتكلف كثيرا ممن لهم علاقة بدور النشر داخل المملكة وخارجها بتزويدها بالقوائم وبارسال مندوبين لجمع كثير من الكتب .. انما هناك تخصصات في حد ذاتها نادرة ، هناك تخصصات نادرة وتخصصات بلغات اجنبية وتخصصات احيانا غير موجودة حتى في البلاد العربية .

النظام مرن

● الرياض : يلاحظ عدم مواكبة جامعة الامام محمد بن سعود في التغييرات الجديدة من حيث حمل المادة والذي لم يعمل به الا قريبا فهل هناك نية لاعادة النظر في نظام الامتحانات ؟

ـ الجامعة : ماذا تقصد بالتغييرات الجديدة ؟

● الرياض : النظام الجديد الان الذي يطبق من ناحية حمل المواد .

ـ الجامعة : النظام القائم حاليا مرن يمكن الطالب من ان يحمل مادتين .. وسبق الاخذ بالنظام الجديد دراسة على اللائحة القديمة والنظام القديم ورؤي ان هذا له مزايا اكثر فناخذ به . ولاشك انه لايزال في اول الطريق ولا يستطيع الانسان ان يحكم على ما فيه من سلبيات الا بعد سنة او سنتين من التجربة والأنظمة دائما قابلة للتغيير وقابلة للدراسة وقابلة للتعديل . فالصلة الان قائمة بين ادارة الجامعة ومجالس الكليات ومجالس الاقسام هي تاخذ وتعطي ما تبقى من ملاحظات وتدرسها فاذا رات من الافضل تغييرا في نص من نصوص اللائحة تغير .

وحين تحدثنا سابقا قلنا انه كان عندنا نظام ثانوي . ثم تحول الى نظام فصلي لكن النظام يقسم المقرر قسمين على الطريقة التي تسير عليها بعض الكليات بأن يبقى ارتباط الفصل الثاني بالفصل الاول ويقسم المقرر . طبعا هذا بعد تجميع الملاحظات التي عليها رؤي انه عليه شيء من الملاحظات وبالذات العبء الكبير وتعدد المواد على الطالب فاعيد النظر به وصدرت اللائحة الجديدة التي تجعل المقرر وحدة كاملة في الفصل وليس له علاقة بين هذا الفصل والفصل الثاني . بحيث أن الطالب يمكن ان يبدأ الفصل الثاني كبداية جديدة سواء يسجل في الفصل الأول او الفصل الثاني لاشك ان نظام الجامعة ان تقترح الأنظمة من مجالس الأقسام ثم من مجالس الكليات . ثم يرفع للمجلس العلمي ويدرسه . كل هذا مجلس الجامعة ثم يرفع الى المجلس الأعلى للجامعة . ويمر بالعديد من المراحل انما ينطلق من القاعدة التعليمية .

الدراسات العليا

● الرياض : معالي الدكتور هناك تحفظ على شهادات الدكتوراة سواء من الداخل أو من الخارج . « واقول البعض وليس الكل » وجامعة الامام محمد بن سعود بدأت تنهج منهج منح الدكتوراة للأوائل حتى انه وصلت للآن بعدد لا بأس به سواء من شهادات الماجستير أو الدكتوراة نحن نلاحظ ايضا بنفس الوقت أعطي هذا المؤهل جهدا جيدا وثقة معينة لكنه تراجع . مثلا بالأزهر .. ونجد أيضا بنفس الوقت أنه في قلة من المتخرجين لا تتساوى مع هذه الشهادات مع الواقع الأكاديمي والتعليمي ونريد وجهة نظركم ؟

ـ الجامعة : المسالة مسالة الدراسات العليا . بلا شك انها من المسائل المهمة والكبيرة والانسان اذا اراد أن يحكم على شيء ينبغي له ان يبني حكمه على اسس واقعية عملية . يعني حينما تريد ان تحكم على كتاب هل هو صالح أم غير صالح تأخذ هذا الكتاب وتقراه وتضع مقاييس معينة تحكم بموجبها على هذا الكتاب وحينما ايضا تريد ان تحكم على رجل بانه جيد أو غير جيد في موضوع من الموضوعات تضع ايضا مقاييس وتحاكم هذا الرجل بهذه المقاييس . اما ان يصل اليها او لا يصل اليها .. الجامعة اذا أردنا ان ندخل في موضوع الدراسات العليا .. اولا هي اول مؤسسة سعودية بدأت بالدراسات العليا وحينما اسس المعهد العالي للقضاء أول معهد بدأ بمنح الماجستير وكان هذا في عام ٨٩ بدأت الدراسة بعدد من الطلاب الذين امضوا فترة كبيرة من الحياة العملية ومنهم عدد كبير اما أعضاء هيئة كبار العلماء لدينا أو اعضاء في المجلس الأعلى للقضاء . أو أعضاء في هيئات التمييز . او مفكرون كبار . ونحن نعتبر ان هؤلاء اذا قارنا بينهم وبين العلماء في خارج المملكة نعتبرهم في القمة في هذه التخصصات ونعتقد ان الدكتوراة تفخر بهم ولا يفخرون بها ومنهم عدد كبير ليس في حاجة الى هذا المؤهل ، لدراستهم القديمة ولمتابعتهم لهذه الدراسات أثناء الخبرة العملية . هذا جانب ، في الوقت الذي اختار به المعهد العالي للقضاء كبار العلماء في البلاد العربية والاسلامية وكان لدينا من الحوافز المالية والاجتماعية ما يدعوهم لأن ياتوا هنا لا يتوفر هذا العالم لا في الأزهر ولا في جامعة من الجامعات .. فياتون وكانت مدة الدراسة لدينا في الماجستير اربع سنوات في الوقت الذي كانت تمنح الماجستير في كثير من الجامعات خلال سنتين واذا نظرنا الى هؤلاء الخريجين الذين حصلوا على الدكتوراة أو حصلوا على الماجستير فيما مضى من المعهد العالي للقضاء

او من بعثة كليات الجامعة ووازنا بينهم وبين من يحصل او من يحمل شهادة الدكتوراة من مختلف انحاء الدنيا نجد انهم قمم ، وقد يكون الانسان احيانا يتحسس اكثر لو قال ان الموازنه لابد ان يكون فيها مواجهة بمعنى ينظر لمن يحمل الدكتوراة هنا ولمن يحمل الدكتوراة من جهات اخرى اودراسة للكتاب الذي كان هو موضوع الدراسة والبحث الذي كان موضوع الدراسة في الدراسات العليا .. فانا اذا اردت ان احكم على الدراسة العليا لدينا . فينبغي ، اولا ان انظر الى المنهج واقراه .. واوازن بينه وبين مناهج الدراسات العليا في الجامعات الاخرى .. وان انظر ايضا للابحاث التي تقدم بها هؤلاء ونالوا بها الماجستير او الدكتوراة ومنها العدد الكبير الذي طبع .. طبعا كما يقال من اقوى او من أهم المجالات التي تقوم بها الدراسة العليا او دراسة اي شخص من الاشخاص فان البحث يطبع .. لأنه طبع ينشر على عامة الناس . ويبقى فكرا مطروحا للناس لايمكن ان يحتفظ به الانسان وبالتالي يستطيعون أن يحكموا عليه . فانظر الى هذا وانظر الى هذه الابحاث واوازن بينها وبين اعلى نوع مستوى في اي بلد من البلدان في هذا التخصص وبدون مبالغة سنجد ان الدراسة العليا لدينا قوية اى اعود واقول مرة ثانية نحن من اهدافنا في المملكة العربية السعودية ان نؤصل الدراسات الشرعية والعربية وتكون المملكة هي قبلة العرب والمسلمين في هذا التخصص ايضا من اهداف الجامعة في مخططها الاكاديمي ان ٣٠٪ من جهدها يتجه الى الدراسات العليا لاننا نفتقدها والقيادات في الدراسات العليا اكثر من غيرها .

الدراسات العليا لدينا وهي منصبة في الدرجه الاولى اكثر ما منحنا الشهادات يمكن ٩٠٪ او ٩٥٪ من هذه في العلوم الشرعية في الفقه في التفسير والاحاديث وفي اللغة العربية .. الاساتذه الموجودون لدينا الان هم كبار العلماء في الازهر وفي غير الازهر .. اخذ مثلا تخصص النحو .. اجد ان كبار العلماء الذين امضوا كل حياتهم في التدريس في مصر او غيرها موجودون عندنا .. اذا نظرت ايضا الى الفقه واذا نظرت للتفسير لأي مادة من المواد يعني قليل منهم الذي منح يمكن عشرين رسالة في حياته الطويلة طبعا هذا العدد الذي توفر لدينا ولم يتوفر لاى جهة اخرى هو المؤهل الحقيقي الذي يمكن ويجعل الجامعة انها تنطلق في هذا الامر طبعا كان لنا تجربة ارسلنا بعض طلابنا الى مصر للدراسة العليا .. مع الاسف وجدنا ان المستوى عندنا افضل من الذي عندهم هناك ..

ووجدنا ان منهم من يدرس هناك هو استاذ عندنا يدرس هنا فيضطر ان ياتي ليراجع مع بحثه هل ارسل طالبا يدرس اللغة العربية او يدرس في الشريعة في جامعات اميركية او انجليزية او المانية او فرنسية انا اعتبر ان هذا عار على المسلمين وعار على العرب ومرة كنت في ادنبرة في وقت من الاوقات ووجدت احد الاساتذة الانجليز الذي عنده بدايات في الاستشراق يتكلم اللغة العربية بصعوبه يمكن مايفهم في الصفحه ولو في حدود ساعة وجدته يشرف على طلاب مع الاسف في ابن تيميه فسالته ماذا تعرف عن ابن تيميه قال لااعرف اي شيء لكني اتركهم يكتبون ومايأتون به استفيد منهم صحيح ان الطالب اذا ذهب يستفيد لغة انجليزيه يستفيد منهج بحث يستفيد اشياء كثيرة على انه مناهج البحث والعلوم الشرعية والعلوم العربية تختلف عن بقية العلوم منهج البحث هو الذي يوصلني الى المادة العلمية بشكل سريع ماهو الذي يجعلني انمق وارتب واعمل طريقة معينة ومنهج البحث السليم الذي يجعلني اصل الى المادة العلمية بسرعة واستطيع ان انقل المادة العلمية بسرعة الى من يريدها فالذين يدرسون لغة عربية او يدرسون علوما شرعية في جامعات اجنبيه لايستفيدون لغة عربيه ولايستفيدون لغة شرعية وباعترافهم هـم يستفيدون مناهج بحث ويستفيدون لغة اجنبيه ويحتكون بالثقافات والافكار والآراء الاجنبيه . فانا اقول ان الدراسات العربية والدراسات الشرعية من حيث القوة ومن حيث توفر الاساتذة ومن حيث توفر الكتاب

لايوجد في الوقت الحاضر نظير للدراسات الموجودة في المملكة الان اذهب لاى جامعة من جامعاتنا في المملكة تجد ان المخطوط العربي متوفر في جامعاتنا اكثر من اي جامعة من الجامعات وان وسائل البحث والادوات التي تهيا للطالب موجودة بشكل افضل وايسر وان الجو الاجتماعي والجو النفسي للباحث لدينا وخاصة في هذه العلوم افضل من اي مكان من الامكنه ، فاذا رجعنا لمسالة التحفظ في الدراسات العليا ومنح الدكتوراة والماجستير مافي شك انه ينبغي لاى جامعة من الجامعات ان لايقدم على هذا النوع من الدراسة الا بعد ان تتوفر الاسباب الكافية لديها . فاذا توفرت الاسباب الكافية لديها فيجب ان تنطلق ونحن في خطتنا الخمسية الآن سواء في جامعة الامام محمد بن سعود او في الجامعات الاخرى يزيد اعدادا كبيرة من المدرسين من أعضاء هيئة التدريس ونحن في الجامعة عندنا النسبة العظمى من مدرسي العلوم الشرعية او العلوم العربية او نرسلهم لبلاد عربيه مستواها الان يتدنى في العلوم العربية والعلوم الشرعية . والمستوى الاجتماعي ايضا اسوا من المجتمع الموجود لدينا مافي شك ان هذا امر غير ممكن ومن خلال اللجان العلمية التي تكون بين الجامعة وبين غيرها من الجامعات العربية او عن طريق المؤتمرات التي تعقد بين كثير من هذه اللجان تؤكد على ان لدينا من الاساتذة في هذه التخصصات مالايوجد في الدنيا ، وانا افاخر باساتذة يعتبرون قمما يعني اجد كلية اللغة العربية اجد مثلا الدكتور محمد عبدالخالق عظيم هذا حجة في النحو والصرف هذا حجة في العالم الان حجة في العالم ككل تاتيه الاسئله من مختلف انحاء الدنيا ليسال عن قضايا عربية حينما اجد الدكتور محمد محمد حسين في الادب العربي او الدكتور بدوي طبانه او الدكتور درويش الجندي او عدد من كبار وقادة هذا التخصص حينما انظر . للحديث وانظر لاصول الفقه وانظر لمواد التوحيد ارسل من ياخذ دكتوراه او ماجستير في التوحيد من بلاد اجنبيه انا اريده أين يرتبط بالعلوم الشرعية والعلوم العربية التي عاش عليها مجتمعنا وعلماؤنا وهناك من يحمل مئات الدكتوراه لانهم كل حياتهم افنوها في العلم وفي هذه العلوم فالواقع بان الدراسات العليا مافي شك حتى عندنا في الجامعة الان اولا رسائل الدكتوراه والماجستير رسائل مباحة لكل من اراد ان ينظر فيها موجودة في اقسام معينة في المكتبه المركزية وفي كل معهد وكلية قسم معين للرسائل وهي الآن مراجع للباحثين والدارسين فاي انسان يرغب ياتي ويطلع ويقرا وينظر فاذا رغب ان يقيم مناظرة ايضا بينه وبين من يحمل الدكتوراه والماجستير في هذا التخصص قليلات وان كنت انا اقول ايضا ان بعض جامعاتنا قصرت في برنامج الدراسات العليا .. مادام ان عندنا والحمدلله امكانات ماديه وعندنا امكانات اجتماعية وعندنا مرونة لكي نجلب مانقدر عليه من الخبرة لماذا لانؤسس الدراسات العليا هنا وبخاصة في العلوم الاصلية في بلادنا مافي مانع بالنسبة للطب بالنسبة للهندسة بالنسبة للعلوم بالنسبة لبعض فروع التربية وعلم النفس انا اذهب واستفيد خبرة من الآخرين لانني لازال متاخر لكن ما اعتقد ان الانسان سيجد في هذه العلوم افضل من مجتمعنا اكثر من الكتب المتوفرة لدينا واكثر من الاساتذة الموجودين هنا .

بعثات الجامعه

● الرياض : هناك ٥٠ طالبا من الجامعه موجودون في امريكا ماهي التخصصات التي يدرسونها هل هي مرتبطة بالتخصصات الموجوده في الجامعة او هناك تخصصات جديده يتلقونها ؟

ـ الجامعة : الواقع ان اكثر الذين يدرسون في الجامعة في امريكا يدرسون في تخصصات غير تخصصاتهم التي يدرسونها في الجامعة ماعدا الدفعات الاخيرة نحن من خمس سنوات اخترنا مجموعة من الطلاب الذين تتوفر فيهم شروط الاعارة والتقديرات المطلوبه بالاضافة الى الاستعدادات الاخرى واخترناهم وارسلناهم ليدرسوا في فروع علم النفس والتربية والاجتماع والمكتبات والاقتصاد والاعلام هذه العلوم التي تتوفر فيها دراسات عليا لدينا بطبيعة الحال الطالب حينما يذهب هناك طبعا بعد اجادته اللغة الانجليزية ياخذ مواد تعتبر تكميلية لدراسة الليسانس حتى يتهيأ لمتابعة الدراسة في مرحلة الماجستير ومرحلة الدكتوراه .

الواقع ان الطلاب الذين ذهبوا من هنا من الجامعة تفخر الجامعة وتعتز بهم لانهم من افضل الطلاب المبتعثين ومن اكثرهم تقدما وتحصيلا ، الان بدا منهم من يرجع ومنهم من انهى الدراسة وحمل الدكتوراه ومنهم من حمل الماجستير ومنهم من لا يزال في الطريق ، هؤلاء يتابعون دراستهم هناك في هذه المواد التي لا توجد هنا وكان بين الجامعة وجامعة كاليفورنيا في وقت من الاوقات اتفاق لاعطائهم ايضا برنامج خاص في بعض المواد لكن الان طبعا انتهت الاتفاقية وصاروا يتوزعون على مختلف الجامعات الامريكية .

انشاء تخصص لخطباء المساجد

● الرياض : بالنسبة لخريجي كلية الشريعة والمعهد العالي للدعوة الاسلامية هم اقدر من غيرهم على توعية الناس وارشادهم في النواحي هذه لماذا لا يتم تعيينهم كخطباء في المساجد .. وهناك نسبة قليلة تم اختيارهم كدعاة والمملكة ربما انها تساهم بشكل جيد في ارسال بعثات دعاة في حين اننا نشعر ان هناك تراجعا في نسبة المسلمين في بعض الدول الاسلامية فهذا طبعا يرتبط بالدعوة والارشاد وقوة الدعاة في الخارج .

ـ الجامعة : الواقع ان خريجي الجامعة وخريجي كلية الشريعة بالذات ما في شك انه امامهم مجالات كثيرة وكثير من المصالح تلاحقهم الملاحقة الشديدة من اجل الوظائف او المجالات فانها في سنة من السنوات اضطر رئيس ديوان الخدمة المدنية ان يجمع مندوبي المصالح والمؤسسات الحكومية ليقنعهم انه ما عندهم الا هذا العدد من خريجي كلية الشريعة وبالتالي لا يستطيع ان يحقق كل هذه الطلبات وبنسب محدودة وبنسب ضئيلة من هذه المجالات مجال الدعوة والحقيقة ربما ان المجال الاقوى الذي يفيدون فيه هي الدعوة والانسان اذا تخرج من المعهد العالي للدعوة او من كلية اصول الدين لان في هذه الكلية وهذا المعهد تركيزا قوي على العلوم التي تهيء الانسان ليكون داع . الحقيقة اذا نظرنا الى خطباء المساجد ما في شك ان الخطابة في المساجد بالنسبة للجمعة مهمة عظيمة توجيهية واجتماعية وامر ينبغي ان يهيء له الشخص او الانسان تهيئة كبيرة في الرياض ولعل فيها اكثر جوامع المملكة لانه يمكن ان يكون عدد كبير يزيد على ثلاثمائة جامع النسبة العظمى من الخطباء فيها من منسوبي الجامعة سواء ممن يدرس الان في احدى كليات الجامعة او ممن تخرج ويقوم باي عمل من الاعمال في الجامعة . موضوع المساجد بشكل خاص تتزايد الحاجة على الناس المؤهلين من هذا العمل ، او الخطابة وقد بحثت الجامعة اخيرا مع وزارة الحج والاوقاف هذا الامر وتوصلت الى نتائج يمكن ان تؤدي ان شاء الله الى ايجاد لون من الدراسة يتخصص فيه الدارس ليكون عنده قدرة على الخطابة وبالتالي يسد هذا المجال الهام من مجالات المجتمع . موضوع ايضا الدعوة الواقع كثير من منسوبي رئاسة البحوث العلمية

البقية ص (١٧)


● جانب من الندوة: سلطان البازعي، محمد ابا حسين، د. التركي

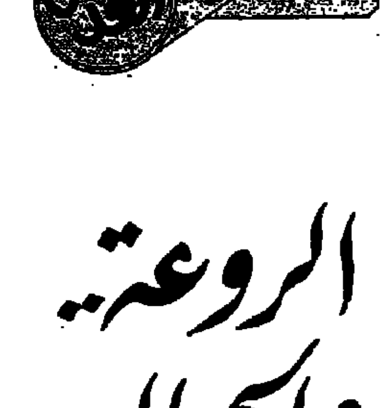

● د. التركي يحاور احد الزملاء

المشروبات الساخنة لمدارس البنات

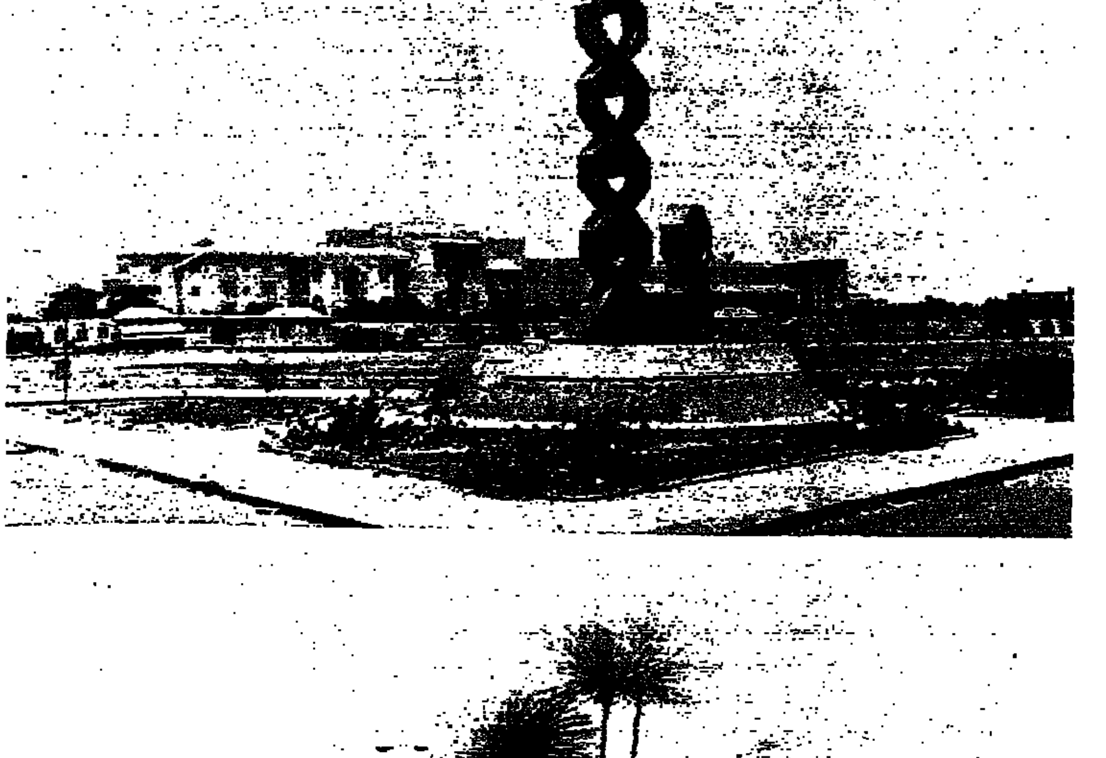
بعض مدارس البنات في مدينة الرياض لا يوجد بها مقاصف وان وجدت فانها لا تقوم سوى ببيع السندوتشات والمشروبات الباردة .. وبما اننا فى فصل الشتاء وتحتاج الطالبات الى المشروبات الساخنة من الشاي والحليب ونحو ذلك .. لكن هذه المقاصف لا تبيع هذه المشروبات ولم تقم بتوفيرها للطالبات .. لذلك تلجا الطالبات الى احضار الشاي معهن من منازلهن فى الترامس والتلاجات المخصصة لذلك ولم تعارض مديرات المدارس او المعلمات والمراقبات في اكثر المدارس .. ولكن في بعض المدارس كالثانوية السادسة تعارض المديرة والمراقبات من احضار الشاي من قبل الطالبات ويمنعن من ذلك فى حين لم تقم (بوفيه) مقصف هذه المدرسة بتامين الشاي والحليب والمشروبات الساخنة التي نحتاجها فى هذه الايام الباردة بل واحيانا كثيرة لا يتوفر في البوفيه السندوتشات والاكلات الخفيفة .. فنامل من ادارة المدرسة وادارة التعليم بالرياض توفير المشروبات الساخنة في البوفيه والماكولات اللازمة .. او السماح لنا باحضار الشاي الى المدرسة مثل بعض المدارس ولكم شكرنا وتقديرنا .

طالبـــة

ooo



الروعة والجمال





يندر ان ترى شارعا في مدينة جدة يخلو من اللمسات الجمالية .. فالاشكال الهندسية والحدائق الجميلة والأشكال الرائعة تنتشر في كل مكـــان من عروس البحر ..

والصور تمثل الأشكال الهندسية الرائعة والمتنوعة من البرونز والبناء المسلح الجميل وغيرها انتصبت أمام قصر الحمراء بجدة .. وفي العديد من المواقع تحكي وبصدق عن النهضة الشاملة التـــي تعيشها بلادنا الحبيبة .

مطالب وادي بني كبير

وادى بنى كبير من اكبر الاودية فى منطقة الباحه حيث يشتمل على مايزيد على تلاتين قرية تقع على ضفاف هذا الوادى الهام الذي تتوفر فيه كافة انواع الزراعة .. من خضروات وفواكه وحبوب وغيرها .. وهذا الوادى يحتاج الى العديد من المطالب الهامة . فالزراعة في هذا الوادي تعتمد على مياة الابار المنتشرة والتى كان يوجد بها وفرة مياه لاتوجد فى غيرها من المناطق .. لكن الان نقصت المياه وجفت معظم الابار .. ولذلك قامت وزارة الزراعه والمياه بانشاء ابار ارتوازية عميقة المدى اسفل هذا الوادى بغيه توفير الماء لكافة قرى ومزارع الوادى .. لكن الى الان لم يتم ذلك .. كما ان وزارة الزراعة قررت منذ فترة اقامة سد لحفظ مياة الوادى التى تذهب بدون استفادة المزارع والابار منها .. فنامل ان تقوم الوزارة بسرعة انشاء السد واكمال مشروع الابار الذى بدانه حتى تتوفر المياه لكل القرى .. كما وان بعض القرى تقع فى وسط الوادى والبعض الاخر فى اعلى الجبال ويمر بها خط غير مسفلت ويلاقى اهالى هذه القرى البعيدة فى اخر الوادى مصاعب كثيره للوصول الى قراهم ومنازلهم .. فنامل ان يسفلت هذا الطريق لراحة المواطنين .. وان يتم ايجاد المجمع القروى لهذا الوادى الذى سمعنا عن قرب انشائه لتقديم كافة الخدمات البلدية .. وانشاء جامع كبير لهذا الوادى لتكون الصلاة جامعة .. بدلا من الصلاة فى مساجد القرى الصغيرة .. كذلك البث التلفزيونى لايصل الى هذا الوادى بوضوح .. نامل ان تلاقي هذه المطالب اهتمام المسئولين فى القطاعات الحكومية المختلفه بغية راحة اهالى هذه القرى ..

ونحن على ثقة من تجاوب المسئولين وتنفيذ هذه المطالب فى اسرع وقت لننعم فى ظل حكومتنا الرشيدة التى تسعى الى راحة المواطن .. بالحصول على هذه المطالب والله الموفق .

عبدالله احمد الغامدى

● الشيخ ابراهيم البراهيم امير منطقة الباحة

طلب مشفوع باقتراح مقدم إلى سمو الأمير سلمان

الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ادامه الله ووفقه وبعد :

خطوة موفقة من امانة مدينة الرياض بان تخصص وتقيم حدائق عامة مصغرة للاحياء لاستيعاب سكان كل حي وتلك ــ حقيقة تقال ــ عمل تشكر عليه الدولة وتقدم ايات الثناء . فالمساحات الخضراء التي تم انشاؤها حاليا تبشر بالخير . وتعطي الامل دفعة قوية للحصول على اكبر قدر من المساحات المماثلة في الاحياء الاخرى التي يعاني سكانها من نقص تلك الاماكن الضرورية لسكان المدينة .

ونحن سكان الجزء الواقع جنوب شارع العروبة من بدايته الشرقية وحتى تقاطع الشارع المذكور مع الشارع المتفرع شمالا من موقع الاسواق الكويتية السابقة . هذا الجزء الكبير بما يحتويه من سكان لا توجد به مساحة خضراء كحديقة عامة تستوعب اطفالنا وتحميهم من اخطار السيارات او الذهاب الى اماكن اخرى خارج الحي وفـــي ذلك مضـــار اجتماعيـــة وخطر على حياتهم وتصرفاتهم .

وفي هذا . ونحن بصدد وضع حينا المحروم من هذه الحدائق نجدها فرصة بطرح اقتراحنا الى جانب شكوانا ومعاناتنا من هذه المشكلة وهو :

لماذا لا تقوم البلدية بنزع ملكية الارض الواقعة جنوب شارع العروبة مقابل وشمال المدرسة الابتدائية للبنين بالحي المذكور فهي ارض مسورة وقد تاكد لسكان الحي بانها ارض لمجموعة ممن لا يفكرون في سكناها . بل للاستثمار وهي ارض باعتقادنا كافية لامتصاص اطفال الحي وقضاء اوقاتهم فيها حيث يعانون من مشكلة ندرة مثل هذا الموقع . وعدم توفر الوقت المناسب لاولياء امورهم حيث يعملون بالدولة ومرتبطون بدوام لا يسمح لهم بنقلهم ولو حتى العطل الاسبوعية الى اماكن اخرى لا سيما وان احد ملاك الارض المذكورة قد ابدى ترحيبه بفكرة نزع ملكيته بالأرض المذكورة ، وحاجة الحي قائمة ولا بديل لها .

فهل تتحقق امنية اطفال واسر حينا بهذا الطلب وهذه الرغبة وليست بالكثير علينا من الدولة السخية التي تغمرنا دوما بمكارمها وأفضالها ؟ تأمل من سموكم الكريم تحقيق ذلك . وفقكم الله ورعاكم انه سميع مجيب .

سكان الحي عنهم :

سعيد عبدالله . محمد سعيد . عون علي . عبد الكريم خليفي . فايع محمد ، سليمان العبدالله .

المسؤول يتجاوب مع المواطن

المشرفة الاجتماعية تطبق كل ما درسته خلال عملها والاجتماعات الدورية للمديرات تتم في الظروف المناسبة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد ٤٩٢١ في ١٤٠١/١١/٧هـ تحت عنوان (للكلمة رايها في الرئاسة وتهامة) يسرني ان افيدكم بانه بعد احالة ما نشر الى مديرة التوجيه التربوي بالادارة بالخطاب رقم ١/٩٠٦ في ١٤٠١/١١/٩هـ اجابت بخطابها رقم ٦٢/١٠ في ١٤٠٢/١/١١هـ المتضمن الاتي :

من قراءة الموضوع اتضح ان الكاتبة بعيدة عن مدارس البنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات فهي اما ان تكون قد حصلت على مؤهلها الثانوي عن طريق المنازل او من بلد اخر غير المملكة .

١ ــ ذكرت الكاتبة فى مقالتها ان المشرفة الاجتماعية في المدارس المتوسطة والثانوية ليس لها عمل سوى الاشراف على المقصف ولا شيء غيره ، والحقيقة ان المشرفة الاجتماعية تقوم بتطبيق جميع ما درسته فهي تعد بطاقات احوال الطالبات وسجل لحل المشكلات ودراسة حالة الطالبة التي تحتاج مشكلتها الى حل وقد تتصل باهل الطالبة وتطلب حضور والدتها اذا استدعى الامر كما تقوم بالاشراف على جمعيات النشاط المدرسي وتوجيه المعلمات للعمل بهذه الجمعيات وتطلع على دفاترهن وتقوم بعمل محاضر الاجتماعات وتنظيم مجالس الامهات ومقصف المدرسة وهو احد هذه الجمعيات فهو جمعية تعاونية بالمدرسة تقوم المشرفة الاجتماعية بالاشراف عليه وتنظيم الميزانية الخاصة به وتشرف على لجنة البيع المكونة من عدد من الطالبات وجميع هذه المسؤوليات موضحة بدقة فى خطة الاشراف الاجتماعي الموجودة نسخة منها فى كل مدرسة .

٢ ــ ذكرت الكاتبة ان مدارس الرئاسة تفتقر لوسائل الترفيه وان عدد الحصص في المرحلة الابتدائية مساوية للمرحلة المتوسطة والثانوية وتقدير الحصص الدراسية او خطة الدراسة والمنهج شيء يصدر عن اللجنة العليا لسياسة التعليم .

٣ ــ ذكرت الكاتبة عدم وجود المظلات فى المدارس الحكومية والمستاجرة وهذا ما يؤكد عدم دخول الكاتبة لمدارس البنات فجميع المدارس الحكومية فيها اروقة مجهزة بمقاعد لاستراحة الطالبات واكثر المباني المستاجرة مزودة بمظلات للطالبات وفي الوقت الحاضر هو احد الشروط التي تشترط على صاحب المبنى .

٤ ــ من النشاطات التي اقرتها الرئاسة العامة لتعليم البنات اقامة مسابقات ثقافية ودينية داخل مدارسهن لصعوبة انتقال الطالبات من مدرسة الى اخرى .

٥ ــ اما بشأن تحديد الوان الملبوسات الشتوية فقد اصدرت الرئاسة عدة تعاميم بهذا الخصوص واخرها كان برقم ٤/٧٧٥١ في ١٣٩٧/٤/٢٠هـ ينص بعدم مطالبة الطالبات بلون معين لملابس التدفئة .

٦ ــ اما بشأن توحيد الزي للمعلمات فهذا ضروري بين الموظفات حتى لا يكون هناك مجال للتباهي والتفاخر والتنافس على ارتداء الازياء المختلفة واظهار الزينة وقد يؤثر على بعض الموظفات ممن لا تسمح لهن ظروفهن المالية والاجتماعية بالوصول الى مستوى الباقيات وبالتالي يؤثر على نفسياتهن ويولد عندهن الشعور بالنقص .

٧ ــ اما الاجتماعات الدورية للمديرات فادارة التوجيه التربوي تقيم اجتماعات قدر الامكان وفي الظروف المناسبة .

لـذا نامل نشره فى جريدتكم وشكرا ...

مدير عام تعليم البنات بالرياض
عبدالله محمد الحرقان

رسالة إلى مسئول



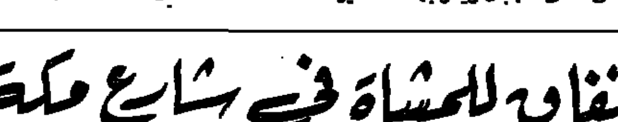
● د. غازي القصيبي

الى معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نحن سكان قرية ال فلاح فى تهامة بني شهر والتي يزيد سكانها عن الفي نسمة .. وتتوفر بها مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة ومستوصف ومدرسة بنات .. ولم ينقصنا سوى الكهرباء .. ولان امكانياتنا لا تمكننا من تامين مواتير ومولدات خاصة للكهرباء .. فنامل من معاليكم النظر بعين العطف وتوفير الكهرباء لهذه القرية .. ونحن على يقين بتلبية طلبنا هذا في القريب العاجل .. حيث عمت خدمات الكهرباء بفضل جهود الوزارة كل مناطق المملكة ومدنه وقراها . وفقكم الله وسدد خطاكم

محمد بالخير الشهري



أنفاق للمشاة في شارع مكة

اخذت امانة مدينة الرياض فى تطوير المدينة وتوسعة الشوارع ورصفها وانجاز الكباري والانفاق والتى حلت الكثير من الزحام المروري ولعل الشارع الاكبر نصيب فى وضع الكباري هو شارع مكة (الكباري) والتى لم تالو الامانة جهدا فى ان تجعله من اكبر شوارع العاصمة واشهرها بعد ان كان نقاط مرورية كثيرة الازدحام ولكن هناك ماخذ على هذا الشارع فتوسعته خففت الزحام على السيارات ولكنها اتعبت اخرين انهم اطفال المدارس من بنين وبنات فى ذهابهم وعودتهم من والى المدارس وكذلك الشيوخ الـذين يريدون ان يقطعوا الشارع ويقفون اكثر من ساعة فى محاولة لقطع هذا الشارع الوسيع الفسيح مما يجعلهم يعرضون انفسهم للخطر عندما يريدون ان يتجاوزوا هذا الشارع .

ان مثل هؤلاء لا بد وان تنظر لهم عين النعيم بشيء من الرحمة كما انني اتساءل لماذا لا توضع انفاق للمشاه فى هذا الشارع مثل الانفاق التى وضعت فى بعض الشوارع حماية تقاطع هذا الشارع من السيارات .. ولان هذا الشارع يشهد حركة مرورية كبيرة لانه يقطع الرياض من شماله الى جنوبه وباتساع كبير جدا . فنامل ان توضع هذه الانفاق وقبول هذا الاقتراح .. ونحن على يقين من اهتمام معالى امين مدينة الرياض لما فيه راحة المواطنين والله الموفق .

ــ حمود العصيمي ــ
ص . ب . ٥٥٩١

سفلتة طريق المديرية

نرفع طلبنا هذا الى المسئولين فى وزارة المواصلات او بلدية بريدة في الطريق العام المزدوج الذي يربط مدينة بريدة بقراها يوجد خط فرعي يربط بين الخط العام وبلدة المريديسية ونظرا لطـــول هـــذا الخـــط وكثـــرة المطبـــات فيـــه ممـــا يسبـــب صعوبة فى الوصول الى البلدة ولانه غير مسفلت فنامل سفلتة هذا الطريق وايصاله بالطريق العام لبريدة حتى يسهل على المواطن سرعة الوصول والتنقل فى هذه المنطقة .. واملنا فى المسئولين فى وزارة المواصلات سفلتة هذه الوصلة فى القريب العاجل وتقبلوا تحياتنا وشكرا .

« عبداللـــه العبدالرحمـــن الكريديس »
القصيم ــ البكيرية ــ

مطالب قرية الشرائع

نحن اهالى قرية شرائع المجاهدين نتقدم بهذه المطالب الى المسئولين ونامل تنفيذها وهى اننا بحاجة ماسة الى فتح مركز للدفاع المدنى (الاطفاء) وايجاد ثانوية للبنين نظرا لكثرة الناجحين من المرحلة المتوسطة وعدم وجود ثانوية قريبة منهم .

كما نامل افتتاح شعبة بريدية لخدمة هذه القرية وماجاورها من القرى والهجر .. فنأمل من المسؤولين تلبية هذه المطالب .. للحاجة الماسة اليها ونقدم شكرنا سلفا للمسئولين والله الموفق .

رحيم الزقيحان .. فلاح العتيبى .. فهد الزقيحان

القويعية والبث التلفزيوني

● محمد عبده يماني

مما لاشك فيه ان التلفزيون اليوم يعتبر من ضرورات الحياة لما يقدم من ترفيه بريء وتثقيف . ومنطقة القويعية التي لا تبعد عن الرياض سوى ١٥٠كم لم يصلها البث التلفزيوني مما جعل الشباب ينصرفون لمشاهدة الفيديو الذي لا يفـــي بالدور الذي يقدمه التلفزيون من برامج نافعة . وعندما يتم نقل اي مباراة رياضية يسافر الشباب الى الرياض لمشاهـــدة المباراة ويتعرضون لطول الطريق وللسيارات المسافرة .. اضافة الى الفراغ الذي يعاني منه السكان هناك حيث لا يوجد ما يملأ فراغهم بسبب عدم توفر هذا الجهاز .. وقد طلبنا قبل فترة ايصال البث التلفزيوني . لاسيما : ان محطة الاقمار التي سوف تنقل البث الى هناك قد تم تركيبها في المنطقة قبل ستة اشهر من الآن وهي جاهزة للبث مباشرة الى منطقة القويعية .

فنامل ان نشاهد البث قريبا وللمسؤولين في وزارة الاعلام شكرنا وتقديرنا .

القويعية
عبدالله سعد القويعي

الأحياء الجديدة والمرافق العامة

عندما يشتري العقاري ملايين الامتار من الاراضى بأدنى الاسعار يتابط صك الشراء والرسوم الكروكية للارض ويذهب الى الجهات المسئولة فى وزارة الشئون البلدية وفى مكاتب تخطيط المدن وفى الامانة ويفرش لهم رسومها الكروكية وهو يشير بزهو وخيلاء الى المرافق من مساجد ومدارس وحدائق ومواقف للسيارات ومستوصفات واسواق تجارية وشوارعها الفرعية لا تقل سعتها عن ١٥ مترا والرئيسية ٦٠ مترا حتى اذا ضمن الموافقة على مخططه ووصل السعر للمتر الى خانات المئات عقر كل هذه المرافق واصبحت الشوارع جميعها لا تزيد سعتها عن ٨ ــ الى ــ ١٠ ــ امتار فقط واضحت الاراضى المخصصة للمرافق اراض سكنية وحرمت الاحياء بعد عمارها بالمساكن والسكان من المرافق بسبب ذلك ثم تمضى السنين والجهات المسئولة تبحث عن اراض مناسبة لتقيم منشاتها المرفقية عليها فلا تجد فتضطر الى استئجار مبان سكنية باجور عالية . وهى خربقة . الواقع شمال العليا وهو من احدث الاحياء دليل على ذلك فقد انتصف العام الدراسي دون حصول ادارة التعليم على ارض او على مبنى مناسب يصلح مقرا لمدرسة متوسطة وكذلك رئاسة تعليم البنات . واشترى اهل الخير اراض سكنية واقاموا عليها وعلى نفقتهم مساجد . والشـــوارع فـــي هـــذا الحـــي ٩٩٪ منهـــا لا تزيـــد سعتها عن عشرة امتار والكل يعرف ان الدولة الموقرة تشتري مئات الدور وعشرات العمائر وتهدمها لتوسع الشوارع بها وتنفق الاف الملايين من الريالات لاقامة الجسور وحفر الانفاق لتوجد شوارع واسعة تقضى وتفك الاختناقات المرورية . والاغرب من كل هذا ان هذا الحي له مخططين المخطط الاول (المصيدة) والذي اشترى السكان بموجبه شوارعه جميعها لا تقل سعة عن ١٥ مترا وفى كل ٥٠٠×٥٠٠ متر العديد من المرافق بما فيها دور الحضانة والمخطط الثانى وهو الذي نفذ عديم المرافق وشوارعه كلها لا تصل سعتها الى ١٠ امتار . فمن المسئول عن ذلك . والى متى يستمر العقاريون فى لحس المرافق وخنق الشوارع .

نامل من امانة مدينة الرياض وهى الحريصة على اتساع الشوارع وتوفر المرافق ملاحظة ذلك لمعرفتنا باهتمامهم بذلك والله الموفق .

عبدالعزيز بن محمد العوشن

طرق وادي العرقين يجري بحث سفلتتها حاليا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية .

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٩٩٤ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ تحت عنوان (مطالب قرى وادي العرقين) والتي يطلب فيها المواطن مبارك محمد سعيد مستور القحطاني سفلتة طرق قرى وادي العرقين وادى هجرة زهير سابقا حتى منطقة سراة عبيدة .

نفيدكم بان الوصلة المطلوبة ماخوذة في الاعتبار ضمن وصلات الطرق الزراعية بمنطقة ابها والتي يجري بحث سفلتتها في الوقت الحاضر .

وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

قضية اليوم

يبتسم (الحظ) احيانا لكثير من البشر . هذا اذا كان للحظ فم يبتسم ! ويثرون ماديا .. يشيدون البنيان .. ويقتنون اثمن الكماليات . وينسون اولئك الفقراء واصحاب الدخل المحدود وكذلك الذين لايكفي دخلهم التمكن من سكن يوازي شقة الحارس او السائق الذي ينتمي اليهم ..

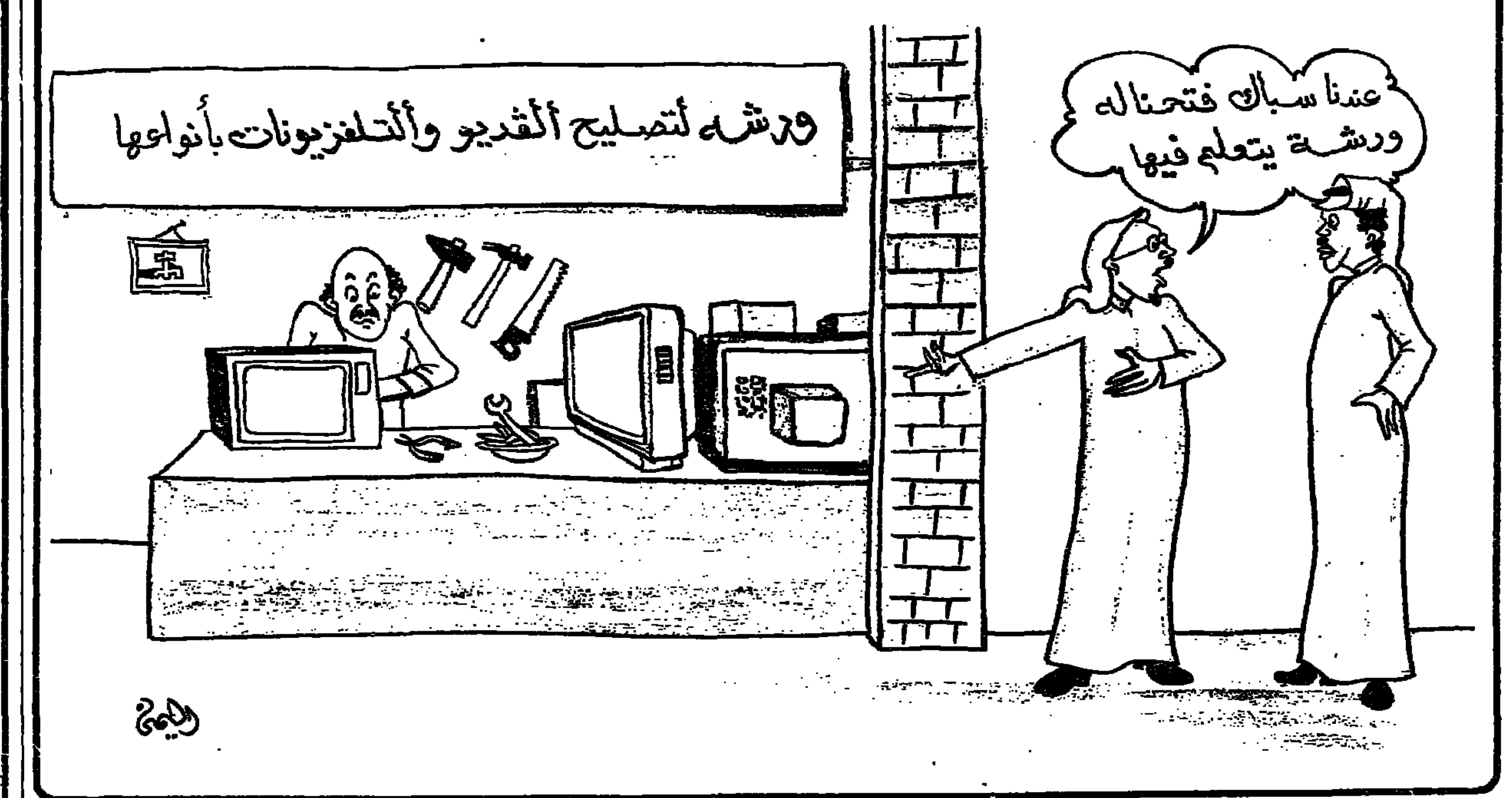
ويضع الناس ايديهم على قلوبهم من (شائعة) حرية العقار .. ويأتي تصريح وزير التجارة بالخشية من مقابلة هذه الحرية بارتفاع اسعار المواد الغذائية والاستهلاكية .. هذا التصريح الذي ربما يؤدي عكس المطلوب منه ، اذ هناك نظام لابد ان يكفل للمواطن العادي القدرة على معايشة الحياة حسب دخله وامكانياته .. ويضع حدا للمستهترين به .

فالله الله ياضمير المؤمن .. والله الله يا اصحاب اموال الله على الارض فانما تدفنون بلا مال ولا جاه .. فاياكم وثراء الدنيا من ثراء الاخرة ؟ فلتنظروا الى مصالح الاخرين قبل النظر الى مصالحكم وحدها .. لتجعلوا مجتمعكم مجتمع تواد وتراحم .. لا اكل واشباع على حساب الآخرين معالا يمت الى خلق المسلم المؤمن بصلة .

تشاهدون الليلة

- الافتتاح في تمام الساعة الرابعة عصرا .
- برنامج الرياضيات المعاصرة .
- برامج الاطفال .
- رسوم متحركة .
- القران والعلم .
- تاريخ الطيران .
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- اغنية اجنبية .
- ندوة الاسبوع .
- نشرة الاخبار باللغة العربية .
- اغاني مختارة .
- حلقة اجنبية .

كاريكاتير



لا يجوز شراء وبيع الذهب بدون تقابض

ابها ـ مكتب الرياض :

اصدرت هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة عسير تعليماتها الى اصحاب محلات بيع الذهب بمدينة ابها والخميس بان لا يقعوا في المحرمات عن طريق بيع الذهب او شرائه بدون تقابض او بشرط شراء الذهب القديم في استبداله بجديد كما لا يجوز لبائع الذهب اللباس او نزع الذهب من النساء عند البيع او الشراء وكذلك عدم صياغة الذهب على هيئة انسان او حيوان او صليب .

مناقشة برامج الدورة الإذاعية الجديدة

● الدكتور علي الخضيري

كتب ـ مشعل المطرفي :

انتهت اجتماعات لجنة البرامج المشتركة لاذاعتي الرياض وجدة من مناقشة برامج الدورة الجديدة . تراس هذه الاجتماعات مدير عام الاذاعة .. الدكتور علي عبد العزيز الخضيري .. وحضر هذه الاجتماعات مدير اذاعة الرياض .. ومدير اذاعة جدة .. ومدير اذاعة نداء الاسلام .. وقد تمت مناقشة جميع المقترحات المقدمة .. للجنة من داخل الاذاعة وخارجها وايضا مناقشة البرامج الجديدة .. هذا وسوف تستمر الدورة الاذاعية الجديدة لمدة اربعة شهور وتبدأ من غرة جمادى الاولى .. وسوف تحمل بين طياتها برامج جديدة منوعة .. ودينية وثقافية وعلمية . هذا ويطلب المسؤولون في اللجنة من اصحاب البرامج سرعة تنفيذها .. حتى تكون جاهزة قبل بداية الدورة الاذاعية الجديدة القادمة .

نشاط معهد المجمعه العلمي

المجمعة/ محمد الامان .

قامت ادارة معهد المجمعه العلمي خلال الفصل الدراسي الاول بعدد من الانشطة منها الرحلات حيث تم القيام بعدد من الرحلات منها زيارة الاحساء كما استقبل المعهد طلاب معهد الحوطه حيث تم بين هاتين الرحلتين عدد من المسابقات الثقافية والرياضية والفنيه .. كما شارك المعهد في المجال الرياضي حيث اشترك في سباق اختراق الضاحية وبطولة الدراجات التي نظمتها ادارة التعليم بمنطقة سدير .

موظف فني وليس صحفياً

نشرت احدى الزميلات خبرا مفاده ان « الصحفي اللبناني الاستاذ ديب بشارة عماد » بعد ان اجرى عددا من التحقيقات واللقاءات الصحفية واطلع على معالم النهضة التي تعيشها المملكة حاليا غادر المملكة عائدا الى بيروت .

والخبر بكامله ملفق وكاذب ذلك انه لا يوجد صحفي لبناني بهذا الاسم وبالتالي فان اي تحقيقات او لقاءات قد قام باجرائها فهي تتستر خلف اهداف غير صحفية ذلك ان السيد ديب بشارة عماد يعمل فنيا في قسم الاخراج بجريدة الرياض ولا علاقة له بالصحافة سواء في لبنان او المملكة وهو حتى الان يرتبط بعقد عمل مع مؤسسة اليمامة الصحفية وقد سافر في اجازة استثنائية للاشراف على علاج والده حسب ما ادعاه وقد قام شقيقه الموجود هنا بكفالته وتولت الصحيفة التي نشرت الخبر تعقيب اجراءات سفره .. وتلافيا لما يمكن ان يسفر عنه هذا الادعاء من تورط مع اي جهات رسمية او تجارية فان الرياض تنشر هذا التوضيح عن حقيقة عمل المذكور ولاعلاقة لها باي اتصالات قام بها مثلما ادعى الخبر لصالح اي شخص كان ..



الأمير سلمان يكرم أسرة جامعة الملك سعود ..

على شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الأعلى للجامعات ورئيس المجلس الأعلى الموحد للجامعات .. يقيم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل عشاء مساء اليوم في تمام الساعة السابعة والنصف وذلك بقصر الاحتفالات بالسليمانية ..

وهذا الاحتفال الذي يقيمه سمو الأمير سلمان مساء اليوم تكريماً لاسرة جامعة الملك سعود بمناسبة مرور خمسة وعشرون عاماً على تاسيسها ..

٣٦ فنانًا وفنانة اشتركوا في معرض تشكيلي بالإحساء

الاحساء / ابراهيم الجريسان :

انتهى مؤخرا المعرض الرابع للفنون التشكيلية لفناني وفنانات المملكة والذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .. وقد استمر هذا المعرض لمدة ستة ايام منها اليومان الاخيران للنساء .. وقد افتتح هذا المعرض سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء .. وحضر الافتتاح وجهاء البلد والمهتمون بالحركة الفنية .. وقد شارك في هذا المعرض حوالي ٣٦ فنانا .. منهم ٨ من الفنانات وذلك على مستوى المملكة .. والجدير ذكره ان جمعية الثقافة والفنون بالاحساء سوف تقتني اللوحات الفائزة في هذا المعرض .

عقد قران د. عدنان عزت

تم في مساء الخميس الماضي عقد قران الدكتور عدنان عبدالصمد عزت على كريمة الشيخ عبدالله عباس قطان مبروك .. وتهانينا .

دور التسويق والكفاءة الانتاجية مساء اليوم

واصلت ندوة الكفاءة الانتاجية المقامة بكلية العلوم الادارية عقد جلساتها وينافش مساء اليوم الثلاثاء بحث (دور التسويق والكفاءة الانتاجية) .. هذا وقد تم يوم امس الاول مناقشة بحث (انتاجية راس المال وفرص رفعها) كما تم يوم امس استعراض البحث الثالث بالندوة المتعلق (بدور العنصر البشري في تحقيق الكفاءة الانتاجية) .

(ندوة مفتوحة لطلبة الملك سعود)

تعقد في الفترة من ١٦ الى ١٩ من الشهر الحالي ندوة «عمادات شئون الطلاب الثالثة» بجامعة الملك سعود ..

هذا وقد طلبت عمادة شئون الطلبة من طلبة الجامعة المساهمة بارائهم ومقترحاتهم حول دور عمادة شئون الطلاب من حيث الخدمات التي تقدمها العمادة وانشطتها المختلفة حيث سيتم عرضها من خلال اجتماعات الندوة ..

عميدان جديدان لكلية الطب وطب الاسنان

● وافق المجلس الاعلى لجامعة الرياض على تعيين عميدين جديدين ولمدة ثلاث سنوات لكلية الطب وطب الاسنان حيث عين الدكتور فهد العبدالله العبدالجبار عميدا لكلية الطب والدكتور عبدالحليم عبدالعزيز عميدا لكلية طب الاسنان ، كما عين الدكتور صالح حمزه السليمان وكيل لكلية طب الاسنان ..

ندوة عن عالمية الإسلام

مكتب الاحساء ـ عبد اللطيف الملحم :

تلقت رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة دعوة من المؤتمر الاسلامي العام لحضور ندوة عن عالمية الاسلام والتي تعقد في ٢٨ جمادى الاولى القادم في سريلانكا وسيمثل الرابطة الاستاذ عبد الصبور مرزوق مدير عام الرابطة . وسيقدم بحثا في هذا الموضوع .

أمطار على تهامة عسير سالت على اثرها الاودية

هطلت امطار غزيرة امس على مناطق متفرقة من تهامة عسير سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة ..

« وصول اليامي »

وصل الزميل احمد حسين اليامي من امريكا لقضاء اجازة نصف السنة بين الاهل والاصدقاء . الزميل احمد احد محرري «الرياض» في امريكا والذي يدرس ادارة اعمال في جامعة فيرلي ديكنسون بولاية نيوجيرسي ..

مجلس للاباء بمدرسة الحريق

عقد في مدرسة الحريق الثانيه اجتماع مجلس الاباء .. حضره اولياء امور الطلبه ومدير الحريق خالد السديري وتضمن الاجتماع حوارا مفتوحا بين الاباء والمدرسين لدراسة مشاكل الطلبه في المدرسة والمنزل .. وقد تم اختيار اعضاء المجلس .

أوراق محرر

● الحنين الى القديم ●

ماذا تعني طفرتنا الحالية بالنسبة لنا ولماضينا بقسوته الحلوة .. التي لا زال الاباء والاجداد يحنون اليها .. والابناء يتمنون التعرف عليها .. فيها ما يدخل تحت تسمية التراث وشيء يسمى العادات والتقاليد واشياء تعتبر من صميم الحياة .. والامثلة قد تبدو كثيرة ولناخذ مثلا المباني .. ففي الوقت الذي تسابق فيه الناس لبناء الفيلات على الطرق الاوربية والامريكية وكذلك العمارات .. نجدهم يعودون الان ليبنوها باشكالها القديمة ففي جدة انشئت ادارة خاصة ببلدية جدة للاهتمام بالمباني القديمة وانشيء مكتب استشاري للتصميم والاشراف على بناء المنازل ذات الطابع القديم من البيوت ذات الروشن وغيرها .. وفي الرياض بدأ الناس بالاتجاه لها مثل قصر الافراح بالسليمانية وعدد من الفيلات التي تبدو من الخارج بشكل يذكرك بالزرنوق والشرف وغيرها التي تكسو المنازل من الخارج ..

تعال من المباني الى اللباس .. لقد غابت عنا لفترة الدقلة والفروة .. وسروال خط البلدة والشيله والدراعه .. وفوجئنا بها خاصة السروال الحريمي الطويل والشيله والدراعه ولكن باشكال مطورة فشاهدنا خلال السنوات الماضية بناتنا وهن يلبسن السروال الهندي الطويل وبعدها كن يستعملن الغطاء الشفاف عدن الى الشيله السميكة وكذلك الفستان الذي اصبح يفصل اخر موديل له يمثل ربما لاول موديل عرفته جداتنا ..

وفي الاكل .. كانوا يطمعون دائما باكلات الهمبرغر والكستليه وانواع المشويات .. وغيرها .. عادوا لتناول القفر والقديد والحنين والمطازيز التي قل ان تجيدها بنت في بيتها خادمة .. وكذلك القرصان ومتابعة موسم الفقع .. وعمل قرص الجمر والمراصيع في رحلات وغيرها ..

وتعالوا في اثاث البيت .. طرنا الى روما وامريكا وبقية العواصم لنجلب احدث اثاث .. وفجاة اصبحنا نزين مجالسنا بديكورات قديمة تمثل الصيافي والحجري ونقدم التمر بـ «المبرز» ونضع المداخن والمرش وسفرة الخوص وكذلك التجر والمنماز تزين مداخل بيوتنا كثيرون يرقصون كل ليلة في الاندية الليلية في الخارج ويلبسون البدلات الشيك وياكلون في ارقى المطاعم ويسيرون في اكبر الشوارع ولكنهم هنا يعودون الى القرية يغنون السامري ويطبخون وينامون على الارض .

حتى السيارات اشترينا اطولها واغلاها وعدنا الى السيارات السبور الصغيرة الانيقة ..

اشياء كثيرة جرينا وراءها وحصلنا عليها واستمتعنا بها واصبحت من ممتلكاتنا .. لكننا لم نستطع الابتعاد عن ماضينا او عن جذورنا بالاصح .. كل مواطن اكل في طفولته من تربة او رمل هذه الارض الطيبة او عاش اياما او شهورا وسنين قليلة في احدى قراها او وديانها لا يستطيع ان يتخلى عن كل قديم رائع فيها .. عودتنا الى القديم والحنين اليه دائما .. يغير اشياء كثيرة في مقدمتها ان اصالتنا وجذورنا قديمة وعميقة ونحن اصحاب انتماء حقيقي لهذه الارض ولهذا لا يستطيع كل مستورد ان يبعدنا ويفصلنا عنها .. ما احلى ماضينا .. وما اجملنا ونحن نعود اليه ونعطيه حقه لان من ليس له ماض ليس له مستقبل ..

سليمان العصيمي

مهرجان مسرحي غنائي تنظمه جامعة الملك فيصل بالاحساء

مكتب الاحساء / ابراهيم الجريسان :

تشارك جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في المهرجان المسرحي والفنون المنوع والذي تنظمه جامعة الملك فيصل بالاحساء اليوم (الثلاثاء) على صالة الجامعة .

وسيشارك اعضاء مسرح الجامعة في هذا المهرجان .. كما سيشارك اعضاء من الجمعية ببعض الاغاني والمنلوجات ..

محاضرة عن : اثار الذنوب والمعاصي في المجتمع

يلقي فضيلة الشيخ صالح العلي الناصر محاضرة بعنوان اثار الذنوب والمعاصي في المجتمع وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة من مساء اليوم الثلاثاء في جامع الحماد بالملز شارع الستين .

الصلاة

	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥،٤٠	٧،٠٥	١٢،٣٢	٣،٣٨	٥،٥٦	٧،٢٦
عرض المدينة	٥،٤٧	٧،١١	١٢،٣٤	٣،٣٥	٥،٥١	٧،٢٠
عرض نجد	٥،١٢	٦،٤١	١٢،٠٠	٣،٠٢	٥،١٨	٦،٤٨

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة :

مكة المكرمة :
صيدلية العزيزية ـ العزيزية
صيدلية حسن بخش ـ سوق المعلاة
صيدلية مكة المكرمة ـ الحفاير

الطائف :
صيدلية الشرق ـ شارع الملك فيصل بالطائف
صيدلية المصيف ـ عمارة السبيعي بالطائف
صيدلية التوفيق ـ شارع عدامي بالطائف

بريدة :
صيدلية الخبيب
صيدلية فهد

عنيزة :
صيدلية الفهد

الرس :
صيدلية الزاد

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي/ الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣/ ٤٣٥١٩٠٢/ ٤٣٥١٩٠٠

الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	استعلامات التلكس	١٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة التلكس	١٨
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	الدفاع المدني	٩٩٨
استعلامات التلكس	١٩	الاسعاف :	٩٩٧
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	النجدة :	٩٩٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	الكهرباء :	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	صيانة الهاتف :	٩٠٤
		استعلامات الهاتف :	٩٠٥
		تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

مكاتب الرياض في الداخل

104 Great Russell Street London WC1B 3LA Tel. 01. 6314272

هكذا حسب الأصل

الشركة العربية لتصنيع الأخشاب

أكبر مصنع للأبواب الخشبية في المملكة

إننا نصنع كافة أنواع الابواب الخشبية الجاهزة للتركيب

من أفضل أنواع الأخشاب وأجود أنواع القشور والكساء الخارجي

لكافة إحتياجاتكم يرجى الاتصال:

الدمام	الرياض	جدة
طريق الخبر الساحلي مجمع السواري	شارع الستين مجمع السواري	طريق المدينة - البغدادية مجمع السواري
ت ٨٥٧٤٢٥٥	ت ٤٧٦٤٦٢٠	ت ٦٤٢٣١٠١







ملحق أهل الفن

اشراف صالح المرزوق

● العدد ٥٠١٧ ● ١٠-٣-١٤٠٢هـ

دراما الكوميديا الانسانية تعالجها «الدراهم مراهم»

بعد ان تقرر عرض الكرمانية مساء غد والتي سيقدمها شباب المسرح بالجمعية بالرياض .. مازال زملاؤهم الشباب بفرع الجمعية بجده يواصلون تدريباتهم الليلية بهمة ونشاط لعرض مسرحية الفرع «الدراهم مراهم» المسرحية الكوميدية الانسانية من ثلاثة فصول وضع فكرتها وصاغ حوارها المؤلف المسرحي رأفت احمد محمد استاذ بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز والذي قدم نص المسرحية كأول تعاون له مع فرع الجمعية .. والمعروف ان الاستاذ جلال نادر المخرج المسرحي بادارة التعليم بجده هو الذي سيخرج المسرحية قريبا وربما يكون اول عرض لها في نهاية هذا الشهر الحالي ..

و«الدراهم مراهم» ستكون جنبا الى جنب مع مسرحية الكرمانية لتعطي المسرح السعودي انطلاقة جديدة خاصة وان المسرحية يلعب ادوارها فنانون لهم خبرتهم الفنية وشباب سيكون له اول لقاء مع الجمهور عبر الدراهم مراهم .. بالاضافة للجيل الجديد والذي يلعب ادوار الكرمانية ويعتبر هذا الجيل رؤية جديدة في مسرحنا السعودي ومصدر انطلاقة عصرية حديثة في الفن الدرامي ببلدنا .

وبر وبعم

غدا تلتحم العربة السابعة مع مسيرة قطار مسرحنا المحلي الذى استطاع ان يعبر من خلال كل الاجواء وبرغم كل الظروف ليصل الى هذه المرحلة التى تسجل البداية الحقيقية لانطلاقة المسرح السعودى على اسس من التقاليد والعادات والشريعة الاسلامية .. وبجهود الشباب وحماسهم والذين كانوا وراء ظهور هذه المسرحية والعديد من المسرحيات المحلية .. والتى كانت وراءها جمعية الثقافة والفنون ترعاها اول باول حتى كبر هذا الوليد المسرح واصبح المشاهد السعودى مهيئا نفسيا لتقبل رسالة المسرح التى كانت غائبة فى زحمة وتاثير وسائل الاعلام الاخرى الاذاعتين الصوتيه والمرئية والسينما .. فيأتى المسرح فى وقت نحن فى امس الحاجة الى تجسيد كل هذه السلبيات والنقائض على خشبة المسرح وطرح الحلول بشكل المعالجة العصرية الحاضره ..

فالكرمانية المسرحية التاريخية الاجتماعية ستفتح ستارتها مساء يوم الغد ليكتمل العقد السابع من مسيرة المسرح السعودى وتتضح الصوره الكاملة امام المشاهدين فى التغييرات المفاجئه للمواهب الشابة والتى جاءت مصقولة من مسرح الجامعه لتساهم ونشاهد من سبقوهم وابداعاتهم المتمثلة بروح الشباب ..وهذه المسرحية ومثيلاتها جاءت فى اوقات متفاوته لتطرح وتعالج مشاكل من المجتمع بطريقة المعالجه الاسلامية .. هكذا جاء المسرح السعودى وسيظل على هذا النهج يسير بدعم وتاييد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب واهتمام المسؤولين فى جمعية الثقافة والفنون ..

● ● موسم المسرحيات بدا فى الرياض وفى فروع الجمعية فى الدمام وجده والطائف والاحساء فهل تتحقق فكرة المنافسة والحافز لافضل عمل مسرحى ليوجد المبررات للظهور الجيد والبحث المتواصل عن العمل المناسب لعرضه ..ومن ثم تخصص لجان لتقوم بعمليات القيمه .

وتتولى اعطاء الحكم فى النهاية على العمل الجيد .. وتقدم جوائز لأحسن ممثل لهذا الموسم واحسن مخرج .. الخ لا ادري ولكن ارى ان تؤخذ هذه المقترحات بعين الاعتبار والاهتمام لتوجد المنافسة الجاده ..

● وقفى ..
خلى عيونى تكتفى ..
من شوفتك ..

صالح المرزوق

المجله فى تأخر

مجلة التلفزيون بكل صفحاتها واجتهادات المخرج الفنان محمد الشقاوى الا انها مازالت بحاجة الى اشتراك يعمل على اخراجها مما هى فيه .. من قوقعه .. الى ان تجدد هذه الصفحات بالالوان بدل الابيض والاسود المعمولين بها فجميع البرامج تعدلت وتغيرت الا المجله المحبوبه التى يجب ان تاخذ طابعا جيدا في عمليات تقييمها والاخراج مع كل اسبوع ومع كل دورة تلفزيونية .. ونامل من معدها راشد الراشد الكفاءة التى عرفناها ان يغير ثوب المجله بلون الربيع - الزهور والحياه .

سألتيني

أول الغيث لمحمد شفيق بعد عودته

الملحن السعودي العائد بعد سبع سنوات من الدراسة والتحصيل حيث حصل على درجة البكالوريوس بدرجة امتياز من المعهد العالي للموسيقى التابع لاكاديمية الفنون بالقاهرة .. وخلال تواجده هناك مد يد التعاون لكافة الفنانين في المملكة والخليج وخاصة وانه لديه دراسة كافية بطبقات الاصوات وكيف يمكن ان يتعامل معها وبعودته استطاعت اهل الفن ان تنقل اخباره عبر الرياض .. والذي كان يحمل شريطا مسجلا عليه اخر الحانه وهي سألتيني



● محمد شفيق

كلمات محمد العبدالله الفيصل يتوقع ان يغنيها طلال مداح .. والاخرى بلا وداع كلمات الجارالله واداء الفنان الصاعد حسين احمد .. والاخيرة للمناسبات وهي للعيد والتي يتضح ان الامير محمد يريد ان يعيد للاعياد فرحتها من جديد باستعداد كاف وبكلمات عطرة .. وهي هليت يا عيد وايضا لم يتحدد بعد من سيغنيها حيث سلمت هذه الالحان لكاتب الكلمات والذي بدوره سيحدد الفنان بنفسه .. وتعتبر هذه الالحان اول الغيث لمحمد شفيق بعد عودته من القاهرة ..حيث انهالت عليه النصوص من الشعراء .. وازداد طلب المطربين لابداعات هذا الشاب القادم .

مساء الغد وعلى مسرح قاعة المحاضرات جهود جيل جديد في فن الأداء في..
المسرحية التاريخية الإجتماعية «الكرمانية»

عيون النظارة المسرحية التي تعودت زيارة مسرح جمعية الثقافة والفنون في كل موسم .. عشاق الفن الدرامي بنوعيه الكوميديا والتراجيديا الذين تعودوا حجز مقاعد لهم بقاعة المحاضرات بالمربع لمشاهدة دراما المسرح السعودي .جمهور المؤلف والمخرج والممثل على خشبة مسرح التسلية والتوعية .. الجمهور والعشاق والنظارة .. هؤلاء جميعا موعدهم مساء الغد .. ليشاهدوا ثمرة جهود جيل جديد في فن الاداء الدرامي ببلدنا .. وبلكورة عمل جبار بموديلها الثاني والثمانون من انتاج الجمعية فرع الرياض الرئيسي .. سيشاهدون انتاجاً فكرياً لمؤلف سقوط الحساب احمد عبدالرحمن .. الدكتور الذي قدم مسرحية . وللمرة الثانية للجمعية الا وهي «الكرمانية» والتي استلم نصها المخرج المسرحي المعروف سمعان العاني ليضع لها الاطار الفني ويخرجها للجمهور لتشبع فضوله وعشقه لفن المسرح . مرة اخرى ستضيء الجمعية النور وتسلط اضواء توكيدية متعددة على وجوه مسرحية جديدة وتزيح الستار عن مواهب فنية قادرة على المشي في طريق الفن المسرحي بخطى ثابتة .. كشاف اهل الفن يكشف بنوره عن العناصر التي ستلعب الادوار مساء الغد امام جمهورهم «في الكرمانية» .

يوسف الكرماني :

شيخ في الستين من عمره .. رمز للسلف الصالح المتمسك بعادات وتقاليد الاسلام .. رجل صالح وكريم وثري ومتواضع يلعب هذا الدور (راشد شمراني) من طلبة كلية التربية بجامعة الملك سعود .. وهو وجه جديد وموهبة متمكنة الاداء ..

اياس الكرماني :

ابن يوسف الكرماني .. في الخامسة والعشرين من عمره .. رمز للشباب الفاسد المتغطرس وهو رمز للشباب المسلم الذي تاه عن دينه فماتت فيه القيم الاخلاقية .. يلعب الدور الشاب الكروان الفني بكر الشدي .. خريج كلية الاداب وموظف بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

مكفول السنبلي :

شاب في الخامسة والعشرين من عمره .. وهو الخادم الخاص لأياس .. شاب مخادع ومنافق .. مصلحته الذاتية فوق كل اعتبار .. يلعب الدور باطار كوميدي الموهبة الجديدة القادمة (ناصر القصبي) من كلية الزراعة .

امين الصفى (ابو سعيد) :

شيخ في الستين من العمر ويعمل خازن مالية يوسف الكرماني وكاتبه المخلص الوفي وهو رجل صالح وتقي .. يلعب الدور الممثل الذي شاهدنا ميلاده في بيت من طين عبدالمحسن الرشود .. خريج جامعة الامام محمد بن سعود والذي يدرس حاليا بمعهد الادارة العامة .

عطاط المشلح (صالح بن النعمان) :

رجل في الاربعين من عمره .. كان يعمل لصالح اياس .. لكنه في الاخير عمل لصالح والده الكرماني .. وهذا الدور يلعبه ثالث ثلاثة النكد الممثل (صالح الزير) خريج جامعة الامام محمد بن سعود ومربي الاجيال بمتوسطة العليا ..

جابر بن موسك :

رجل في الاربعين من العمر وهو خادم الكرماني الخاص يحب الكرماني حباً صادقاً ويخلص له كثيراً .. يلعب الدور الممثل الجديد على المسرح بشير غنيم مربي الاجيال بمدرسة بلال بن رباح ..

رضوان الحائك :

رجل فلاح في الثلاثين من عمره .. جاء الى دار الكرماني ليكشف حقيقة مكتومة عن الجميع .. يلعب الدور ممثل جديد على المسرح (خالد السيماني) الموظف بكلية الملك عبدالعزيز الحربية .

بالاضافة الى هؤلاء الممثلين بجانبهم زملاؤهم يلعبون ادوارا لاتقل اهمية عنهم .. وهم رشيد الشامان وسعد الحوشان وعبدالله الهواد ورزوق الرميص وعبد المحسن الرشود .

● طاقم الكرمانية يتوسطهم المخرج سمعان العاني وبجواره الزميل مشعل الرشيد

● مشهد النهاية للكرمانية

ابو خالد يا تلفزيوننا وليس ابو صالح

قال المذيع مساء يوم الجمعه عندما دقت الساعة التاسعة معلنة موعد نشرة الاخبار لتتوقف مسلسلة بيت بو خالد وتستكمل فيمابعد الاخبار .. اعزائى المشاهدين حان الان موعد نشرة الاخبار وسوف نكمل ما تبقى من الحلقة (بيت بو صالح) بعد نشرة الاخبار .. من المؤسف ان يمر هذا عبر التلفزيون ومن مذيع من المفروض ان لا يخطىء ولكن ربما لانشغال المذيع وعدم التهيئة بوقت كاف يجعل العمل مرتجلاً والخطأ فى مثل هذه الاشياء امرا حتميا يتوجب الانتباه له ..!!

والا ما فائدة التنبيه اذا كان المسؤول هو الذي يخطىء فى تعليماته ..

والاخطاء كثيرة من اغلب المذيعين فى فترات مختلفة لا ادرى اين رقابة المسؤولين امام هذه الاخطاء المتكررة ..

سامي يبحث عن مخرج من هذه الورطة!

سامي احسان ارادها قنبلة لينزع فتيلها في وجوه الكثير ممن يحمل في قلبه شيئاً عليهم ولكنها ولسوء التخطيط انفجرت في وجهه .. فكلماته السيئة الحظ اراد بها خلق نتوءاً بارزاً له جدار الفن ولكن هذا الجدار سقط عليه .

والاخوة الذين استغربوا كلماته المريضة لم يكونوا على حق في استغرابهم فموقع سامي احسان الفني كان هو السبب في وصوله الى هذه الدرجة من التعبيرات الفنية السيئة في حقه وحقوق الاخرين فهو وجد بين عمالقة اراد ان يتعملق معهم فتقزم .. وهو من الذين يملكون تركيبة تشعر صاحبها باهميته الكبيرة فاراد خوض غمار العملقة عن طريق احداث شرخ بارز في علاقاته مع الفنانين ومحاولة انقاص اهميتهم على الصعيد الفني وسامي احسان ليس هو الاول في محاولته فقد سبقه الكثيرون وهم الان تحت غبار النسيان والصمت المخزي وجميع من يملك تفاؤلية حسنة للفن السعودي لايتمنى نهاية ماساوية لفن سامي احسان في قلوب الجمهور بل يتمنى ان يجد له مخرجا من هذه الورطة السخيفة وعلى الذين ورطوه ان يخرجوه !!

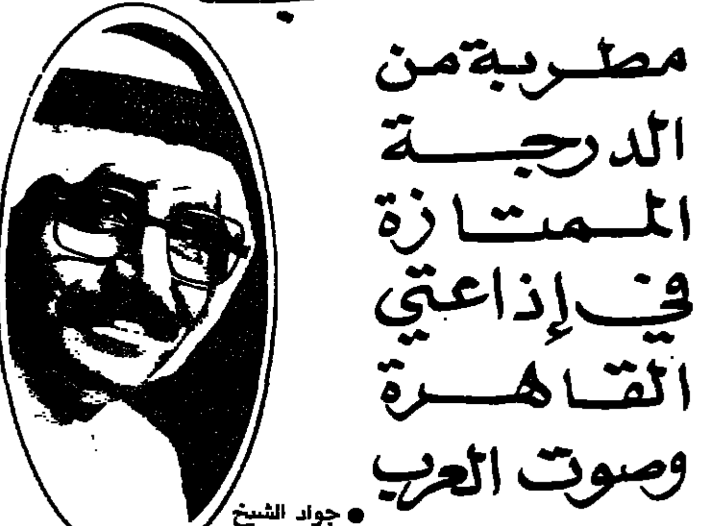
(ابو الحقوق)





● سامي احسان

عتاب مطربة من الدرجة الممتازة في إذاعتي القاهرة وصوت العرب



● جواد الشيخ

كتب مندوب الرياض :

في لقاء «للرياض» بالفنانة السعودية عتاب قالت .

لقد تم اعتمادي من قبل اذاعة البرنامج العام . واذاعة صوت العرب بالقاهرة كمطربة من الدرجة الممتازة . وقدمت للاذاعتين حوالي عشرين اغنية منوعة اعتمدت جميعها بدون استثناء ولذلك فقد بدات في نشاط مكثف وعندما ينشر هذا الخبر فانني ساكون داخل استوديو ٤٦ بالتلفزيون المصري لتسجيل ثلاث اغنيات جديدة هي .

- رن الهاتف . من الحان العازف بفرقة الاذاعة بالرياض (ابو عزام) .
- مع السلامة . كلمات طلال السعيد . لحنها عبدالله النصار .
- فين تولي وين تروح . كلمات جواد الشيخ . لحن . محمود عبدالعزيز .

اما الفرقة المصاحبة فهي فرقة الانوار .

- حماده النادي . ويسجلها زكريا عامر .

ومنذ وقت ليس بالقصير اتلقى دروسا في معهد الموسيقى العربية (معهد رمسيس) في الموسيقى عامة (والاصوات) بصفة خاصة والتذوق الفني بدون استثناء وارجو من كتاب الكلمة السعوديين والملحنين ان يزودوني بالكلمات والالحان السعودية وهذا املي فيهم .

لاتذاكر للكرمانيه

المسرحية التاريخية الاجتماعية والتى ستعرض فى مساء الغد اتصل باهل الفن العديد من الجمهور الذين يرغبون فى مشاهدة المسرحية بانه لم تطرح فى السوق تذاكر بيع للمسرحية وهذا ماأثار استغراب الجمهور ودهشته .. هل المسرحية لاتستحق ان يطرح لها تذاكر كنوع من اعطاء المسرح شخصية متميزة حتى لايعتقد البعض ان المسرحية كالمحاضرة والتى غالبا يغيب عنها الشباب ..! حيث وجهت دعوات خاصة الى بعض المسؤولين فقط. ولاندرى هل انعدام اهتمام المسؤولين فى الجمعية بالمسرحية هو السبب ام ان هناك اهدافا اخرى ؟! .

أبناء شقدار يقدمون سباعية «الخمار الوردي»



● محمد حمزة

عبدالهادي شقدار سينتج قريبا سباعية للتلفزيون عنوانها «الخمار الوردي» مدة الحلقة الواحدة ٤٥ دقيقة .. ومؤلف السباعية الحائز على المركز الثاني في الكتابة المسرحية من رعاية الشباب عام ٧٥م على مستوى المملكة والاول في كتابة القصة القصيرة لعام ٨٠م من نادي الطائف الادبي وهو الشاب «طلال شقدار» وسيشارك نخبة فنية تجيد الالقاء واداء الحوار الدرامي وهم

محمد حمزه . فؤاد بخش . عبدالستار الصبيحي . طلال شقدار . عبدالوهاب بغدادي . عبدالاله نوار . ناجي الطنطاوي .



● عبدالاله نوار

سمير غانم يتزوج معالي زايد..!!

● سمير غانم

(بلاتوه) .. استديو المخرج يحيى العلمي سيستقبل قريبا النجم الكوميدي (سمير غانم) لتمثيل قصة فيلم سينمائي ينطوي تحت اسم (زوجة لرجلين) مع اسعاد يونس شلبي (بعد دوبلاج الاسمين) !! والممثلة التي شاهدناها في الماضي القريب (معالي زايد) في مسلسلة الموت والنكبات من اجل ولدي !! وقصة الفيلم هي حب رجل لمراة تعمل معه في الفرقة المسرحية التابعة له .. هذه المراة تلعب ادوار الكمبارس وهي غير مهتمة بمظهرها .. ولكن تفوقها في الاداء الفني ومثابرتها نحو تحقيق طموحاتها جعلها ترتقي الى سلم النجوم واصبحت مهتمة بمظهرها .. ولكنها تغيرت شكليا .. ويصادفها الرجل الاول الذي احبها (سمير غانم) ويحبها مرة اخرى ولكن دون ان يعلم انها هي حبيبته الكمبارس ويؤكد لها حبه والذي لم يسبق له ان احب امراة في الماضي .. ومن هنا تحدث المفارقات والمواقف المضحكة يؤديها سمير غانم بطريقته الكوميدية المعروفة والفنان سمير غانم وافق اخيرا على تسجيل حلقات فوازير رمضان لهذا العام بعد اعتذار نيللي الصاحبة الاصلية للعمل واعتذار عادل امام لطلبه اجرا مرتفعا .. وقد كانت موافقة سمير مبنيه على شرط واحد هو تغيير الطريقة الفنية للفوازير والتي كانت تؤديها نيللي .. وبعد (زوجة لرجلين) سيصور سمير غانم فيلم (عضة كلب) مع سهير رمزي وحسين فهمي واخراج حسن الصيفي .

تاه « التائه » فاصطدم بصخرة التاجيل واصيب اعضاء الفريق المسرحي بخيبة الأمل ..؟!

بعد جهد مضن وعمل دؤوب استمر ليالي وليالي منذ بداية الفصل الدراسي بجامعة الرياض .. وبعد التدريبات الحركية واللغوية المتواصلة .. وبعد قضاء ساعات طويلة في عدة اماكن لتصوير مشاهد سينمائية .. وبعد غياب بطل التائه عن اغلب محاضراته حتى وصلت النسبة المئوية التي بعدها يحرم الطالب من دخول امتحان المادة .. وبعد العمل الشاق الذي تسبب في اخفاق تعليمي لبعض اعضاء فريق المسرح الجامعي في موادهم الدراسية بكلياتهم .. وبعد خروج فنون الابداع المسرحي في الاخراج من عقلية الفنان رشدي سلام ومساعده .. وبعد .. ان تقرر عرض مسرحية التائه على مسرح الجامعة يوم الثامن عشر من هذا الشهر اثناء الاحتفالات باليوبيل الفضي .. وبعد .. وبعد .. جاء قرار تاجيل المسرحية الى (لاندري ..) وبعد ان اصبحت المادة السينمائية جاهزة فقط تريد التحميض والطبع .. ولكن (لاندري) .. الذي ندري هو ان التاجيل سيجعل المسرحية تفقد بريقها الفني كما لو كان عرضها في موعدها المحدد .. وندري ايضا ان التاجيل عانى منه كامل اعضاء الفريق الامرين .. اسالوا التائه !!

عايده أبوخريص

الورقة الأخيرة في يد بابا طاهر

مدرسة رسم وجدت نفسها تغني الأغنية السعودية

● برنامج نجوم الغد بداية انطلاقتي

● لم أكسب من الأغنية السعودية!

● الجمهور التونسي يحتج ويشجع ويستغرب من عايده!

طلال مداح

سراج عمر

عايده ابوخريص فنانة برغم عمرها الفنى القصير الا انها استطاعت ان تكون قاعدة جماهيرية لها فى المملكة وشمال افريقيا باللون السعودى الذى تتغنى به والذى اصبح ملازما لها بحيث اصبحت تغنى دون ان تشعر ..

عرفت باللون السعودى ولم تعرف باللون التونسى . ولذلك وجدت احتجاجا وتشجيعا واستغرابا من الجمهور التونسى الذى يتعاطف معها كثيرا ويعشق صوتها الذى يحمل ريح الجزيرة العربية باصالة كلماتها والحانها المميزة .. هذه الفنانة احبت الاغنية السعودية من خلال بابا طاهر الذى يقول انها الورقة الاخيرة فى يده والذى استطاع ان يكسب هذا الصوت ليساعد فى نشر الاغنية السعودية وانتشارها فى تلك المنطقة .. التقت بها اهل الفن خلال زيارتها للرياض التى لم يعلن عنها حيث تكتمت للخبر .. والتى كانت فى طريقها لدولة اليمن الشقيقة فى دعوة رسمية لاحياء حفلات وتسجيل مجموعة من الاغانى للاذاعة والتلفزيون .. وكان هذا اللقاء قد اجرى فى الاسبوع قبل الماضى الا ان ظروفا ادت الى تاخيره .. والذى خصت به اهل الفن .

البداية

انطلقت عايده من خلال برنامج اذاعى (نجوم الغد) عندما تقدمت مع مجموعة من الهاويات وكانت ابرز واحدة فى المتقدمات وحصلت على اعجاب وتقدير المسئولين فى الاذاعة وكان يحضر حفلات الاذاعة بابا طاهر والذى اعجب بصوتها واحتضنها حيث كان وراء الاغانى السعودية التى قامت عايده بادائها واصبح لونا مميزا يطلق على عايده وكانت بدايتها كهاوية كما كل الهواة يتحتم عليها ان تقدم ثلاث اغـان كتجربة اولى وعندما تنجح توفر لها الاذاعة الاغانى والشعراء والملحنين .. وساعة ما بشوفك جنبى لعبد الوهاب كانت اول اغنية قدمتها كتجربة والقريب منك بعيد واغنية دينية لنجاة الصغيرة .. وكانت فى ذلك الـوقت طالبة فى المدرسة العليا للفنون الجميلة خريجة ترشيح المعلمات بتونس وتخرجت بعد ذلك معلمة تمارس هوايتها فى الاذاعة وفى الحفلات الى ان قدمت اول اغنية من كلمات الشاعر التونسى محمد السلام مهما تعيد ولا تهجر .. الحان عبد العزيز عبد الله .

الله يرد اخطاك اول اغنية سعودية قدمتها

تقول عايده بانها غنت لمعظم الشعراء السعوديين وعلى رأسهم بابا طاهر . واول اغنية سعودية هى الله يرد اخطاك كلمات الامير بدر بن عبد المحسن والحان سراج عمر وهى سعيدة جدا بتعاونها اللامحدود مع الملحنين والشعراء وتقول بانه من حسن حظها ان تحظى بهذا الاهتمام والتشجيع من الزملاء فى المملكة .. وتوالت الاغانى من الحان سراج عمر وكلمات محمد العبد الله الفيصل وعسى ما خلاف .. كلمات بخيت بطيش .. احضرت لى هذه الاغانى على كاسيت حيث قمت بادخال صوتى (مكساج) وبقية تعاونى مع الملحنين سجل بمرافقة الفرقة التونسية الى ان بلغ عدد الاغانى التى غنيتها من الاغانى السعودية ٢٤ اغنية افتخر بها .

بابا طاهر سفير الاغنية السعودية

يعتبر بابا طاهر سفير الاغنية السعودية فى تونس وله الفضل فى ابرازها والتعريف بها من خلال المناسبات وكذلك عندما التقيت به والذى جعل منها فنانة سعودية عرفت بتونس بهذا اللون .. بحيث كلما جاء ذكر الاغنية السعودية جاء ذكر عايده .. الى ان اصبح اسمها مقرونا بالاغنية السعودية لكثرة ما غنت . وتقول علاقتى ببابا طاهر بدأت عندما كان يحضر للبرامج الاذاعية والحفلات واول مرة فى نطاق الهواة ومن يومها شجعنى وكان وراء الاغنية السعودية حيث قدم لى الاغنية ووجدت اننى اغوص فى هذا اللون واحببته واصبحت افضله على سواه مع العلم اننى سبق وان غنيت مصرى وفلسطينى وسورى .

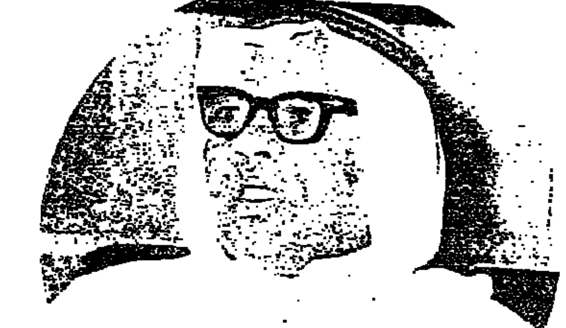
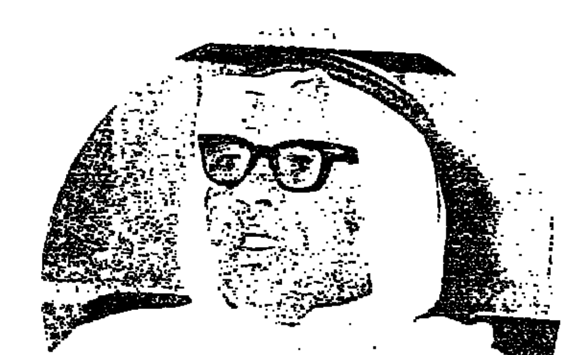
انتشار عايده محدود

لا انكر اننى مقصرة جدا واننى ارفض الحفلات العامة او الخاصة وهذا ربما يحد من انتشار عايده كفنانة تفرض عليها هذه المهنة ان تكون اكثر نشاطا وبحيث تتصل بكبار الملحنين والشعراء لتزيد رصيدها ولكن ظروفى الخاصة تمنعنى من هذا الانتشار والتحرك وبذلك فاننى اقبع طوال العام وقليلة هى اعمالى الا ما احضره بابا طاهر من السعودية فاننى اقوم بحفظه ومن ثم يشرف بابا طاهر بنفسه على التسجيل ويقتصر نشاطى فقط على الاذاعة والتلفزيون .

وتقول عايده ان الفلوس ليست كل شىء بالنسبة لها وهى لو ارادت المادة لاصبحت ثرية من الفن .. ولكن الفن قبل كل شىء رسالة يجب ان يرتقى الفنان بالجمهور لا ان يهبط به الى القاع .

لم اكسب من الاغنية السعودية

تقول عايده انها لم تكسب من الاغنية السعودية أى شىء الا حب الجمهور لها وبطاقة عضوية من جمعية الثقافة والفنون وهذا من حوالى سنتين .. وتقول بانها لا تجامل عندما تغنى الاغنية السعودية اى انسان فى تونس

● بابا طاهر

ارتضى الاغنية واقبلها متى كانت جيدة .. وبالنسبة للاغنية السعودية التى اصبحت تجرى فى دمى بحيث اصبحت اغنى دون ان اشعر وجدت فيها الشىء الذى ارضانى من كلمة ولحن وايقاعات لا تتوفر فى غيرها .

بابا طاهر اعترض على لحن مصرى

تقول عايده انها خلال زيارتها للقاهرة تلقت مجموعة من الالحان من فنانين مصريين ودعوة للمشاركة فى الحفلات هناك الا ان هذه الدعوة وهذه الالحان قوبلت بالرفض من بابا طاهر الذى اقنعنى بان لا اخرج عن اللون الذى اؤديه .. وبرغم قناعتى بان مصر هى منطلق لكل الفنون وبصراحة كانت لدى الرغبة ولكن كنت اتسوف رغبة بابا طاهر والذى رأى ان لا ابرز من غير الاغنية السعودية والتى احببتها .

الجمهور التونسى يحتج ويشجع

المستمع التونسى فرحان باداء عايده للون السعودى ولكن هناك احتجاج على هذه الصبغة البحتة فى ادائى الدائم وحبى لهذا اللون وخاصة فى السنوات الاخيرة قل نشاطى ولم اعد اغنى تونسى وطغى السعودى على اكثر اعمالى فكان هناك احتجاج وتشجيع من الجمهور التونسى واستغراب لادائى الاغنية السعودية بشكل جيد .

رفضت اغنية لبابا طاهر

انا لى الخيار فيما يقدم لى وخاصة من بابا طاهر الذى يعتبر الصلة الوحيدة بينى وبين الكتاب والملحنين فى السعودية وقد رفضت اغنية قدمها لى بابا طاهر .. لن اذكرها .. لم تعجبنى فنيا ولم يلح على فى ذلك وكانت معارضتى له لقط مرتين على ما اذكر .. وغنيت لبابا طاهر اغانى كثيرة منها الغيرة وعاتب وهيفا لحن عبد الجوهر وغنيت له البديويه .. وافضل ان اغنى اغنية دينية الا انه لم يكتب لى حتى الان ... و

طلال مداح الاول

يعتبر الفنان طلال مداح الفنان الاول فى تونس والذى عرفه الجمهور التونسى قبل ان يعرفوا اى فنان سعودى .. وانا شخصيا قبل ان اعرف اى فنان فى السعودية عرفت طلال من خلال اغنيته طول يا ليل والتى غناها فى تونس .. وكذلك الفنانة ابتسام لطفى .. وانا هنا اضع بين قوسين حسب رايى الفنانة ابتسام لطفى فى المرتبة الاولى حيث تملك صوتا جيدا وجميلا وجديرة ان تكون المطربة الاولى الى جانب طلال مداح .. والملحنين والكتاب السعوديين كلهم جيدون وتعاملت معهم بكل احترام وكل شخص له اسلوبه المميز والذى يعجبنى .

مدرسة رسم ومطربة

قد يثير هذا استغراب الكثير حيث ان تخصصى فى مجال التدريس (الرسم) وفى الوقت نفسه اغنى فهناك اتجاهان يجمعهما حبى للفن واخلاصى لشىء اسمه الفن والرسالة الكبيرة التى اقوم بها .. وسوف اتخلص من مهنة التدريس لكى اتفرغ كليا للفن الذى بات شغلى الشاغل وحتى استطيع ان اقدم ما يرضى جمهورى وحتى لا اتهم بالتقصير .

●● وتقول عايده بانها قدمت مؤخرا عدة اغـان من كلمات محمد العبد الله الفيصل والحان سامى احسان والثانية كلمات فتاة الشارقة والحان جميل محمود ، والثالثة كلمات ثريا قابل والحان فوزى محسون والرابعة اعادة لاغنية ابعاد والتى تقول بانها قامت باعادتها لاحساسها بانها سوف تؤديها افضل من محمد عبده والذى تعتقد انه لم يؤدها كما ينبغى .

وتقول بانها معجبة بالفنان على عبد الكريم وسوف تؤدى اغنية سبق وان غناها على عبد الكريم .. وعن الاصوات الجديدة تقول بانها جيدة ويمكن ان تصل الى مستوى طلال ومحمد عبده اذا ما واصلت بشكل جيد واختارت الطريق السليم .. واختتمت حديثها لاهل الفن بالشكر على متابعتها لاخبارها .

فرع الجمعية بالأحسا...

المسرح المح...

● حمد الهزيل

● أبوربعية : مسرحنا يتطـ...

● الحمد : ادخال المسرح كمادة درا...

● الهزيل : المسرح الواقعي هو الذ...

● المقرن : مازلنا في البدايات .. وط...

● مسرحنا المحلي الى اين...

المسرح هو ابو الفنون وتتجسد عليه مرآة المجتمع من حيث... مشاكلنا الاجتماعية من خلال مايقدمه ربان مسرحنا السعودي ... الفعال في تطوير مجتمعنا والوصول به الى ارقى مراحل التقدم... المسرح له الدور الكبير ورسالته انسانية لهذا كله سعت جمعية... بالاحساء الى اقامة ندوة مسرحية تحمل عنوان «مسرحنا المحلي... لتعريف الجمهور السعودي بمسرحه ومن هذا المنطلق يساهم ... لكي ياخذ مكانته اللائقة بين المسارح العربية . وقد اقيمت هذه... فندق الغزال بالاحساء في الاسبوع الماضي . وقد شارك في... الاساتذة عبدالرحمن شلش من جمعية الثقافة والفنون بالرياض... ومشاركة كل من ـ عبدالرحمن الحمد من جمعية الثقافة... وعبدالرحمن المقرن مخرج اذاعي باذاعة الرياض وكذا احد... المنورة . واحمد الهذيل من جميعة الثقافة والفنون بالرياض ... الجلواح بالتعريف بالندوة ومشاريعها ...

● الندوة ●

● بدأت الندوة بحضور وجهاء البلد والمهتمين بالحركة المس... بتناول نقاط هذه الندوة حيث قام بادارتها عبدالرحمن شلش ... والتي تتضمن ـ ماهية المسرح واهدافه الاجتماعية .

وقد بدأ بالاجابة عليها الاستاذ احمد ابو ربعية حيث قال ... المسرح محل للترفيه وانما المسرح عكس ذلك فهو ابو الفن يلتقي... والفنون التشكيلية وجميعها تلتقي في خط واحد واضح وجلي... فالمسرح ماوضع عبثا بل لمعالجة مشاكل مجتمعنا والمسرح والم... تلك المشاكل .

● اما الاستاذ عبدالرحمن المقرن ـ فقد اتفق مع ماقاله الا... المسرح رسالة ـ ولكن المسرح ليس معلما فقط بل المسرح يعرض ... كل ماهو واضح لمعالجة موضوع ـ فالمسرح مضمار ناطق وهو ... خشبة المسرح تتجسد كل هذه الفنون ـ الموسيقى ـ والتمث... والمؤثرات الضوئية ـ والاكسسوارات ـ والديكور وغيرها ـ امتص... قال في حديثه اننا لو اردنا الحديث عن المسرح لطال الحديث...

رماد الاحـزان تؤلفه اسمهان

قصـة زواج عائليـة وقعت بين شاب وابـنـة عمـه . ولكن هذا الـزواج لم يكتب له النجـاح . بسبب النية غير السليمة والـتي كانت اسـاس هذا الـزواج المزيف . الممثلة الكويتية

اسـمـهـان توفـيـق تضـع الحـروف الاخـيرة لقصـة المسلسلة الاذاعية (رمـاد الاحـزان) والتـي تجسـد المـعنى والفكـرة السـابقة .. سيقوم المخرج احـمـد الضـرمـان باشتراك عدد من الفنانين الكويتيين منهم زينب الضاحي والتي لعبت دورالبطولة فى المسلسل التلفزيونـي (شمعة تحترق) امام على ابراهيم كما ستشارك اسمهان بالاضافة الى كونها المؤلفة .

العملاق في ٨ أقزام ومسرح العرائس بالقاهرة.



على خشبة مسرح العرائس تقدم الان مسرحية (العملاق فى بلاد الاقزام) وهى قصة سبق وان تحولت الى فيلم سينمائى . وقدمت على المسرح بعنوان (جيلفر فى بلاد الاقزام) ، وهى ماخوذة عن المسرح العالمى . وتقدم الان للاطفال بواسطة الدمى المتحركة ، وتحظى باعجابهم نظرا لما يتخللها من مواقف طريفة وشيقة .

المعروف ان القاهرة لايوجد بها سوى مسرح واحد يقدم المسرحيات بواسطة الدمى المتحركة المخصصة للاطفال الصغار .

والصور تحكى بعض مشاهد المسرحية والفنانين الذين يقومون بتحريكها والعملاق (جيلفر) ..

مطرب قطري ... الكريم يغني ... الكويت

بعدان ظل فترة طويلة على باب الاحبـاب ... ومسـير . يسال عن ... محبوبـه الصغير ... الوقوف والانتظار ... القطـري والمطرب ... (فرج عبدالكريم) ابن ... تلفـزيـون الكـويت ... لحسابـه اربع اغان ... جديـدة وضع لها عناو... من معنى الابيـات ال... وهي (اهـواك . وياد... الضحى . ومجـروح ... الهـوى) ويشاركه ... الحـان هذه الاغنية ... الكـويتي ابراهيم ال... قريبـا سيستمـع عشا... الـقطـري الى صوت ... يشدو بروائعه الجد...

الاوائـ...

اول من فكر بالتلفز... اول من فكر ... واختراعه هو رجل الـ... (كامبل سوينتون) عام ... تتحقق فكرته الا في ... وذلك لتاخر هندسة ... اللاسلكي في ذلك الوقت ...

اول مسلسل في ... السعودي :

كان اول مسلسل ... تمثيل احمد وحمد الهـ... الرحمن الخريجي مع ... الممثلين نرجـو من ... اعادته !!.

اول جريدة صدرت ... العربية السعودية : جريـــدة ام القـ... ١٥/٥/١٣٤٣هـ .

اول من لقب امير الـ... رشيد نخلة كما ... الشاعر قصيدة الفـ... اللبناني .

ثلاث نقاط

الفنـان التشكيلـــي ولجـــان الاجـــازة

● ترى كيف نساهم في تطوير اعمالنا الفنية وانا اقصد هنا اعمالنا التشكيلية .. اذا كانت اللجان المشكلة لاجازة عرضها لاتعي شيئا عن هذا النوع من الفن ولاحتى لديها خلفية عن بعض الاساليب والاتجاهات الحديثة في هذا المجال فهي بالكاد تستطيع ان تعي ان هذه اللوحة تمثل شكلا فنيا واقعيا فكيف الحال لو شاهدت اعمـــالا تجريديـــة او مستقبلية . اكبر الظن انها لن تجيزها للعرض .. انا هنا مع الضرورة والحكمة بابعاد كل مايتنافى مع التقاليد والعادات والذوق العام ولكن ليس كل عمل تشكيلي متطور وجديد بفكرتـــه واسلوبه واتجاهاته هو بالتالـــي خروج عن المالوف وغير مناسب للعرض .. اننا بهذا التصرف سوف نقتل الموهبة ونقضي على روح الفنان الابتكارية التي تسعى دائما لتحلق وتبدع .. والمسئولون عن لجان الاجازة مطلوب منهم ليسمحوا لنا في ذلك الاستعانة بمن لهم الخلفية والعلم والمعرفة بالمجال التشكيلي خلال اجازتهم للاعمال التشكيلية ومطلوب منهم ايضا مناقشة الفنان في بعض اعماله قبل رفضها . فربما قصد شيئـــا هادفا مـــن عمله ، لا مافهمه ومن خلال قدراته المحدودة السيد المسئول عن اجازة الاعمال . اما ان ترفض بعض الاعمال لمجرد انها غير مفهومة للسادة اعضاء اللجنة فهذا هو الشيء المؤسف وهذا هو المرفوض .. انا اطالب هنا بمزيد من الوعي ومزيد من الفهم للجان التي تجيز اعمالنا التشكيلية فهل يتحقق لنا ذلك .

● سعدت كثيرا وانا اطالع الاخبار في صحفنا المحلية عن استعدادات جمعية الثقافة والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب . للاسبوع الثقافي الخليجي الثاني والمقرر اقامته في امريكا .. وسعادتي هذه وليدة الشعور بالرضى بهذا الاهتمام المبكر ومن الآن لهذا الاسبوع الفعل والعمل .. لاننا عندما نستعد لمثل هذه المساهمات الثقافية الفاعلة مبكرا انما نؤكد حرصنا على تكامل العطاء والنوعية في نشاطاته .. ولقد فطنت مختلف دول العالم لاهمية الاستعدادات المبكرة في اعمالها وبلادنا ومن خلال المسئولين في الجمعية والرئاسة يجسدون هذه النقطة ايضا.. ويبقى بعد هذا ان اقول انه من المطلوب وفي هذا الوقت المبكر من الاستعداد ان يتكرم المسئولون في اللجان التحضيرية للاسبوع ان تكون مشاركة الفنون التشكيلية فيه اكثر فاعلية من سابقه . ويجب ان تتاح فرصة للمشاركة في فعالياته لعدد اكبر من الفنانين .. وليعلم الاخوة في هذه اللجان ان مسئوليتنا الاعلامية في مثل هذا الاسبوع سوف تكون كبيرة لهذا يجب ان يكون اختيار المشاركين اكثر حيوية من قبل .. حتى تاتي التملية الاعلامية بواقعية وقوة والله من وراء القصد .

● طلب موسيقي ناشىء الـــى (ارثروبنشتي) الاستماع الـــى مقطوعتين له كي يخبره ايهمـــا الافضل .. واصغـــى الموسيقـــي الكبير الى المقطوعة الاولى وفقـد بصره !! لرداءتها فنهض وقـــال للموسيقي الناشىء : المقطوعـــة الثانية افضل .

احمد المغلوث

...ام ندوة فنية عنوانها

...لي الى اين؟!

...لرحمن المقرن

● عبدالرحمن الحمد

...مواضيع دون أخرى ؟!

...الاهتمام بالمسرح المدرسي هو الحل

...لاءم مع مجتمعنا وبيئتنا ..

...بالمشعاب ضمن البدايات ..

الاحساء / إبراهيم الجريسان

...الاستاذين ان المسرح هو امة بهدفها النبيل ومعالجتها لمشاكل الاخرين .

ـ كذلك جاء حديث الاستاذ الهذيل على نفس الخطى التي سار عليها الاساتذة قبله .

● النقطة الثانية ●

كانت النقطة الثانية تدور حول عطاء مسرحنا المحلي من خلال العروض المسرحية السابقة وهل تكفل حاجتنا الى حرجة مسرحية ناهضة .

ـ قال الاستاذ ابو ربعية لو قلنا ان عندنا عروضا لجاملنا كثيرا ولو قلنا ليس عندنا فكذلك قد عرضنا مسرحنا للانهيار لكن نقول ان مسرحنا مقصر لانه يتناول جوانب دون اخرى كالفكاهة والتاريخ والموسيقى وغيرها ويهمل جوانب متعددة كمسرح الطفل مثلا ...

ـ ثم علق الاستاذ مدير الحلقة عن دور المسرح الجامعي :

فرد عليه الاستاذ ابو ربعية ان جميع الناس لاتعلم عنه شيئا . كذلك نجد جمعية الثقافة في جميع المناطق مقصرة فمثلا لم نجد لجمعية الثقافة والفنون بالرياض الا المسرحيات التالية : النكد واخر المشوار وقطار الحظ ـ وكذلك جمعية الاحساء عقاقير وعقارات ، الايتام وغيرها من الجمعيات في المملكة مقلة في عطاءاتها .

ـ اجاب المقرن بقوله : اننا فى البداية وطبيب المشعاب هو بداية البذرة في المسرح السعودي ونعتبر كل هذه المسرحيات بدايات للمسرح عندنا .

ـ اما المسرح الجامعي فهو على درجة جيدة من القوة والهدف ولكنه مسرح متقوقع على نفسه لأن الاعلام كان مقصرا تجاهه .

ـ اما الحمد فقد وافق الزملاء ولكن اضاف ان المسرح في بلادنا الآن لم يكن قضية لأن التقاليد والعادات لها دورها فى تقليص تلك الجهود مثلا عدم ظهور المراة على خشبة المسرح كذلك الدعم المادي ربما يكون قليلا لكن المادة ربما هي الدافع التى تطوير المسرح في بلادنا او التشجيع من قبل المسئولية .

ـ وقال الاستاذ الهذيل : يجب ان نبدا من الصفر اي من مسرح المدرسة كانطلاقة نحو النهوض بالمسرح السعودي ومسايرة المسارح العربية الاخرى المتقدمة .

● النقطة الثالثة ●

وتتناول هذه النقطة تصور الشكل المسرحي الذي يتلاءم مع طبيعة مسرحنا المحلي ، فقد بدأ بالكلام عنها الاستاذ احمد الهذيل حيث قال : ان المسرح الواقعي هو الذي يتلاءم مع بيئتنا ومجتمعاتنا .

ـ اما الحمد فقد اضاف بأنه لامانع من مشاركات بعض المدارس الاخرى

ـ وقد استبشر الاستاذ المقرن خيرا وامله في ان يصل مسرحنا الى اوج تقدمه فى المستقبل .

● النقطة الرابعة ●

وبعد استراحة قصيرة مابين هاتين النقطتين حيث تناول الجميع المرطبات ـ عاود فرسان هذه الندوة الى الحوار مرة اخرى وبدأوا بالنقطة الرابعة والتي تتضمن المعوقات او المشاكل التي تواجه مسرحنا المحلي .

ـ حيث قال الهذيل : لايوجد لدينا البناء المسرحي المعد لاداء المسرحيات وكذلك عدم توفر النص المسرحي وربما ذلك يرجع الى تقصير ابنائنا وكذلك ليس هناك الشخص المتخصص لكتابة النص المسرحي فاحتياجنا اولا بالتعريف عن المسرح بالمعنى الصحيح كذلك يجب ان يكون المسرح مادة تدرس في المدارس فتبدا لها من الصفر ، وكذلك في تصوري لنا امل ان نقضي على هذه المعوقات وهي عدم توفر النص الكامل وكذلك عدم توفر المبنى المعد لذلك .

ـ واضاف الحمد ان العيوب الادارية تعترض سبيل تطور المسرح عندنا ونفتقر الى التكنيك المسرحي وكذا افتقار الاذاعة المسرحية المتكاملة .

ـ واسترسل المقرن فى ذكر هذه العيوب والمعوقات لمسرحنا من الكاتب والنص والمبنى والممثل او الممثلة وتحديد الموضوع وغيرها كثير لو اردنا احصاءها لما استطعنا .

ـ اما ابو ربعية فقد اضاف قلة الكوادر المتخصصة بادارة المسرح وكذا قلة الجمهور لأنهم هم الحافز والمشجع الأول ـ كذلك عدم تعاون الصحافة مع المسرح .

ـ واضاف مدير الندوة عدم وجود النقد المسرحي الجيد والصريح فيه توجد مقاييس جيدة ونوعا من الوعي .

● النقطة الخامسة ●

وقد تناولت فاعلية دور الجهات المسئولة نحو الحركة المسرحية ونحو المعوقات التي تواجهها .

ـ فقد قال ابو ربعية ان المسرح مشتت بين رعاية الشباب والاندية وجمعيات الثقافة والفنون والجامعات وغيرها . فلم نجد جهة مخصصة للمسرح . ولكن في الآونة الاخيرة نجد جهودا قد بدات في دعم المسرح للنهوض بمسرحنا السعودي كذلك بدات جمعية الثقافة والفنون بمساهماتها فى هذا الدعم .

ـ اما بقية المشاركين فلم يعلقوا على كلام ابو ربعية لانه قد وفى الموضوع حقه اللهم الا زيادة الاستاذ الهذيل بانه يجب ان تحدد الجهة المختصة بالمسرح .

● النقطة السادسة ●

وتناولت التوصيات والتصورات التي تذلل الصعوبات التي تواجه المسرح لدينا .

فبدأها الاستاذ الحمد بمناداته بانشاء هيئة موحدة لانشاء المسرح السعودي الموحد ـ وكذا ادخال المسرح كمادة دراسية واحياء المسرح المدرسي ـ والمشاركة في المهرجانات الداخلية والخارجية . والابتعاث الى الخارج لمن له احقية ذلك وهم من حملة الثانوية العامة او ما يعادلها ـ واحياء مسرح الطفل ـ ودعوة رجال الدين للوقوف مع المسرح ـ ونشر الثقافة المسرحية بين مختلف الناس .

هذا وفي نهاية هذه الندوة فتح المجال للحضور بالقاء الاسئلة الى المشاركين وقد اجاب عليها الاساتذة اجابات وافية ومرضية لطارحيها .

تغطية من الاحساء
ابراهيم الجريسان



● رياض السنباطي







● محمد عبده



● أحمد رامي



● ايفا مونتان

أبرز الأحداث الفنية خلال ١٩٨١

يمر عام ويطل عام ..
امال تطوى وامال تولد .
يذهب الكثير ويبقى الرجاء .. رجاء الحياة بفرحها الاكبر ..
وسبحان مقلب الايام والاعوام في ثنيات الابد .

اطلالة سريعة على ابرز الاحداث الفنية خلال العام المنصرم عام ١٩٨١م ، تربنا ، وللاسف ، ان ابرز الاحداث الفنية العربية كانت رحيل بعض الرواد في مجال الفن العربي امثال رياض السنباطي ، واحمد رامي . وليعذرني القراء اذا بدأت باخبار الراحلين الذين يذهبون تاركين عطاءهم الكبير .

وتعالوا نصحح بداية هذا التحقيق .. نصححه بالتفاؤل . فمن ابهى الاحداث سفيرة فن عربي الى هيئة الامم ، تحمل قبسا من حضارتنا وفننا . الى اعلى المنابر .. انها فيروز .

بالفعل كانت رحلة فيروز التي استمرت شهرين الى امريكا ، حيث غنت في مسرح هيئة الامم وفي عدد من المدن الامريكية . والكندية والمكسيكية .. كانت من ابرز الاحداث الفنية العربية التي اتخذت بعدا عالميا خلال عام ١٩٨١م .

باسم العرب ولبنان ، انتصرت نجمة الغناء الاولى في لبنان ـ وحصدت ثمار النجاح على رماد حرائق وطنها الصغير ، وطنها الصامد المتطلع الى ميلاده الجديد مع الميلاد المجيد . والى صفحة جديدة من تاريخه مع العام الجديد .

وفي اواخر ايلول بدات رحلة فيروز هذه . وتتبعت احداثها وسائل الاعلام العالمية .. وخلالها لم تنشر فيروز فقط ماتشرته على العالم من فننا العربي بحلة بهية شفافة راقية مع ٧٠ عنصرا فنيا ، من موسيقيين وراقصين وراقصات .. بل وحدت العرب هناك ، وجمعت صفوفهم . وخصوصا ابناء وطنها اللبنانيين المقيمين في امريكا وكندا والمكسيك .. لقد وحد الصوت الملائكي كلمتهم .. فكما انها هي لكل لبنان ولكل العرب ، استقبلوها هناك باسم وطنهم الواحد لبنان ، وباسم وطنهم العربي الواحد .

ومن فيروز ورحلتها الكبرى الناجحة ، الى نجاح فني عربي اخر . فعلى اثر نجاح الفيلم العربي الضخم (عمر المختار اسد الصحراء) ، المرشح حاليا للاوسكارات الاجنبية في امريكا ، صنفت احدى المجلات النيويوركية الكبرى المختصة بالسينما (للمناسبة نيويورك حاليا تضاهي هوليوود بنشاطاتها السينمائية) ، صنفت المخرج العربي الكبير مصطفى العقاد هذا العام واحدا من ابرز ثلاثة مخرجين عالميين ، هو ، والصقلي الاصل فرانسيس فورد كوبولا ، وسبيلبرغ مخرج « اسنان البحر » و « حرب النجوم » .

ان يصنف مخرج عربي بين الثلاثة الاول الكبار في العالم ، ومن خلال افلام عربية حققها ، يعتبر من ابرز الاحداث الفنية التي لها انعكاسها الكبير على فننا العربي

هذا المخرج العربي الكبير ، تتجاذبه حاليا معظم البلدان العربية المتطلعة الى ابراز الحضارة العربية من تاريخنا وبطولاتنا القومية لنشرها عالميا على صعيد الفن السابع .

وبينما كانت فيروز في امريكا ، كان الرحبانيان العملاقان يطلقان في سماء الفن اللبناني عملا جديدا لهما انها مسرحية (الربيع السابع) التي اجمع كل النقاد على انها عمل موسيقي بارز ، وان لم تكن عملا تاريخيا ملحميا اسوة باعمالهما السابقة مثل (بترا) او (فخرالدين) .

« الربيع السابع » عمل مسرحي موسيقي ستبقى اصداؤه تترجع في الاسماع العربية في كل ارجاء الوطن العربي . والعرض يستمر بكثير من النجاح في ضواحي بيروت منذ عشرة اسابيع .



● محمد عبدالمطلب

وطبعا شهد العام احداثا فنية عربية اخرى ، بعضها ظل في اطار اقليميته ، وبعضها توسع على نطاق اوسع ، منها مهرجانات قرطاجة الدولية . وفيها قسط وافر من فنوننا العربية التي يشترك في احيائها فنانون من مختلف البلدان العربية . ومعرض دمشق الدولي ، وكذلك مهرجان للمسرح فيها . وبعض المهرجانات والاعياد القومية التي تكون فرصة لابراز الفنون العربية واحيائها .

والابرز هذا العام رحيل عدد من اهل الفن العرب . منهم رياض السنباطي ، احمد رامي ، محمد عبدالمطلب ، عمر خورشيد ، ناهد شريف ، منير مراد ومارسيل حرو نجمة فرقة كركلا اللبنانية للرقص . ولكل من هؤلاء الراحلين مكان خلا بغيابه . وخصوصا السنباطي . احد اكبر الموسيقيين العرب . واحمد رامي شاعر الشباب . الذي كتب خمسمائة قصيدة لحنت وغنيت كلها . وكان القسط الاكبر منها بصوت كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم .

اما ابرز الاحداث العالمية الفنية ، ففيها ايضا تسجيل لغياب وجوه عديدة لامعة ، منها وفاة اخر اسطورة هوليوودية مؤخرا بظروف مازالت غامضة . وهي النجمة الحلوة ناتالي وود .

ناتالي روسية الاصل ، بدات السينما وهي في الرابعة من عمرها .. مثلت في السلسلة الى جانب اورسن ويلز . مجموع افلامها بلغ خمسين فيلما بعضها من الروائع . كانت تمثل فيلم (ضربة جنون) الى جانب الممثل كريستوفر ووكن عندما توفيت . وفاتها مازالت شغل البوليس في اميركا . فقد وجدت جثة هامدة ، صبيحة امسية سعيدة لها مع زوجها الممثل روبرت واغنر وزميلها الممثل كريستوفر ووكن .

ومن الوجوه العالمية التي غابت هذا العام النجم العالمي وليام هولدن . ترك ٧٠ فيلما ومات وحيدا عن ٦٣ سنة .

وهناك احداث فنية عالمية بارزة . منها مجيء فرقة البولشوي السوفياتية الى باريس قبل حوالي شهرين لاحياء حفلة لصالح المعاقين العالميين . مع البولشوي اشتركت نجمات من بريطانيا وفرنسا وايطاليا . ومثل هذا الحدث ، لم يحصل منذ ٢١ سنة . اخر مرة جاءت فيها البولشوي الى العاصمة الفرنسية .

ومن ابرز الاحداث الفنية العالمية . فوز فيلم (رجل الحديد) بجائزة مهرجان « كان » الاول لعام ١٩٨١ . وحاليا يوجد في المعتقلات البولندية مخرج هذا الفيلم اندريه فايدا . وفايدا كان قد حمل ليش فاليسا على اعادة تمثيل احداث غدانسك في فيلمه (رجل الحديد) المذكور ، واعتقاله يقلق اسرة الفن في العالم كله .

وهناك عودة نجم كبير الى خشبة المسرح الغنائي وهو في الستين من عمره ، انه إيف مونتان النجم الذي هام ذات عام باجمل نجمات هوليوود مارلين مونرو ، والذي عاد بعد ١٢ سنة بعيدا عن المسرح . عاد مع مجيء ميتران الى رئاسة فرنسا ، وقد جاءت الجماهير من اميركا واليابان ، اضافة الى بلدان اوروبا . لحضور حفلاته التي استمرت ثلاثة اشهر في الاولمبيا بباريس .

ومن الاحداث التي لها ارتباط بالفن فوز ميلينا ميركوري بالنيابة في اليونان ثم اختيارها وزيرة للثقافة . وكذلك زميلها الموسيقار اليوناني ميكيس تيودوراكيس الفنان النائب الذي سيضع نشيدا لمنظمة التحرير الفلسطينية من الحانه . كلاهما ، رغم المناصب السياسية ، مازالا ينصرفان كليا لشئون الفن .

ومن هذه الاحداث التي تابعها العالم ، ان الرئيس ريغان ، والذي كان فنانا قبل السياسة ، تعرض لمحاولة اغتيال ليلة الاوسكارات في اميركا ، وهي اهم جوائز سينمائية في العالم . كان ريغان يستعد لالقاء خطاب في حفلة الاوسكارات . ومحاولة اغتياله اخرت هذه الجوائز ٢٤ ساعة الامر الذي لم يحصل طوال تاريخها الذي هو ٥٣ سنة .

وقد زج باسم الفنانة المراهقة الاميركية جودي فوستر في هذه المحاولة اذ ان المجرم جون هنكلي الذي اقدم على محاولة اغتيال ريغان ، ذكر في اعترافاته امام البوليس . انه انما اقدم على مافعل . ارضاء لمعشوقته جودي فوستر . وقد تبين فيما بعد . ان هذا المهووس بالفنانة التي لايعرفها الا من خلال افلامها ، انما تاثر بفيلمها (تاكسي درايفر) ، فنقل الى الواقع ماكان قد شاهده على الشاشة .

ومن اهم الاحداث العربية ايضا ، تقلد الفنان العربي الاصيل محمد عبده وسام الاستحقاق الثقافي من الرئيس التونسي بورقيبة في احتفالات الصيف بعد جهد وكفاح طويل استطاع هذا الفنان الاسمر ان يعبر الى قلوب الجماهير في الوطن العربي ولم يقتصر حب الجماهير له في الوطن العربي بل من اغانيه ترجمت وانتقلت الى اسيا واوروبا واميركا ..

● منير مراد

هذا الفنان الذي ضحى بعمره برغم كل الصعوبات الاجتماعية والتقاليد والعادات الا ان رسالة الفن كانت كبيرة وحملها يحتاج الى كفاح مرير .. والى جانب هذا ظل نجم طلال مداح الفنان السعودي ضئيلا جدا ولم يشرع خلال السنوات الاخيرة الماضية بالتحرك لزيادة رصيده ونشر الاغنية بالمشاركة بالاحتفالات الكبرى في لندن وباريس والقاهرة .

وايضا حقق الفنان السعودي (عميد الفنانين السعوديين) طارق عبدالحكيم نجاحا كبيرا وانتصارا في بغداد بعد ان ظل شبه منسي لعدة سنوات الا ان اغانيه والحانه ظلت عالقة في اذهان الجماهير هنا وهناك الى ان جاء في الشهر الماضي تقليده اعلى جائزة (وسام) من اليونسكو تقديرا لجهود هذا الفنان من البذل والعطاء لخدمة الفن والفنانين .

هذا غيض من فيض من احداث فنية جرت هنا وهناك وهنالك من عواصم العالم خلال العام المنصرم عام ١٩٨١ وتمر الايام ويظل الفن اللغة الاسمى التي يتخاطب بها الناس .. يظل الفن صورة حضارة الناس والعنصر البراق والمادة التي تجمع كل العقول والقلوب .. وكل عام وانتم بخير .

أصدقاء أهل الفن

● الاخت ام ماجد / جامعة الملك عبدالعزيز .

ماوصفت به الفنانة ابتسام لطفي من ان صوتها ملائكي لم يكن الا من باب الصفة لهذا الصوت العذب ولم يكن المقصود ماذكرت .. ونعدك بأن نتلافى ذلك مستقبلا .

● الاخ عبدالرحمن الاحمد / الرياض :

برنامج مساء الخير بلاشك يساهم في تقديم المعلومات الجيدة للمشاهد في بدايته ولكن في الاونة الاخيرة بدأ بالعد التراجعي الى الوراء : ونأمل ان تلاحظ الاخطاء ويعاد النظر من جديد في الفقرات وفي التقديم ايضا .

● الاخ علي حمود السبيعي ..

نشكرك على رسائلك الرائعة وجهودك المتواصلة مع اهل الفن .. واحب ان اوضح بأن ما اوردته حيال ضرورة وجود اعمال مسرحية فان ذلك وارد وحاليا يعمل بها في جمعية الفنون . وهي فكرة جيدة .

● الاخ محمد الحمدان :

اننا نوافقك ونطالب بالتنويع في البرنامج ليظل ناجحا الى الابد وشكرا لك .

● الاخت نجمة سهيل / الخرج

اقتراحك بضرورة تخصيص زاوية لنشر القصائد الغنائية معمول بها وسبق وان نشرنا القصيدة التي ارفقتها برسالتك .. وشكرا على شعورك تجاه الملحق .

● الاخ عبدالسلام سعيد / بالجرشي ـ المعهد العلمي :

نعدك بنشر مابعثت به الينا ان شاء الله .

● الاخ ناصر الناصر / الزلفي :

تعدد البرامج المتنوعة امر ضروري من كل محطة للمساعدة في ابراز للمواهب واختيار للقدرات من كل منطقة .

● الاخ خالد العبداللطيف / ثانوية اليرموك ـ الرياض :

الاخطاء كثيرة ولكن دائما نحاول ان ننوه عن مانستطيع بأمل ان نصل مع الاخوة الى الافضل .

● الاخ سليمان الصالح اللميع / القصيم ـ بريدة :

بالنسبة للالتباس الذي حصل بخصوص سالم اللميع احب ان اوضح انه شاعر في الكويت ولايمت للعائلة باي صلة .. وقد وجهنا اليه النقد لوضعه اسمه مؤلفا للديوان بينما قام بجمع الديوان فقط .. ولم يرد اي ذكر لاسمك يا اخ سليمان .

● الاخ يحيى عبدالله الجيزاني :

اسئلتك التي رفعت بها الى اهل الفن سوف نجيب عليها قريبا وجميع الرسائل تلقى الاهتمام .

● الاخ محمد عبدالعزيز / الرياض :

بالنسبة لاقتراحاتك للتليفزيون فقد نفذ بعضها والبعض الآخر في الدورة الجديدة للتليفزيون ونشكرك على متابعتك وشعورك .

(حتى لا تتكرر الزيارة)

عرض التلفزيون السعودي المسلسلة اليومية «زيارة ودية» المكونة من ١٣ حلقة وكان المسلسل مقبولا شكلا ولكن المضمون ..!!

كل احداث المسلسل تدور حول نقطة واحدة فقط لاغير ..!! وهي ان يدفع المواطن الى الحكومة مبلغا من المال وكما يقال في المسلسل (مصلحة الضرائب) ..!! يا للعجب هل يوجد عندنا مصلحة الضرائب ؟! لا والف لا .. وهل يدفع المواطن هنا جزءا من ماله الى الحكومة .. لا .. اذا هذا لايتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا .. من سمح بعرض هذا المسلسل عندنا ؟! وكيف هرب من اعين المسئولين في التلفزيون ؟!

وكما يقول المثل «اذا فات الفوت ماينفع الصوت» .. ما علينا الا ان نقول الى تلفزيوننا العزيز غلطة يجب ان لاتتكرر .. وعليه ان يراجع حساباته وينظر الى المضمون بعين الاعتبار مع ترك الشكليات .

ولو ان الموضوع متاخر الا انني احببت ان اذكر المسئولين بان لاتتكرر الزيارة مرة اخرى في غياب المسئولين .

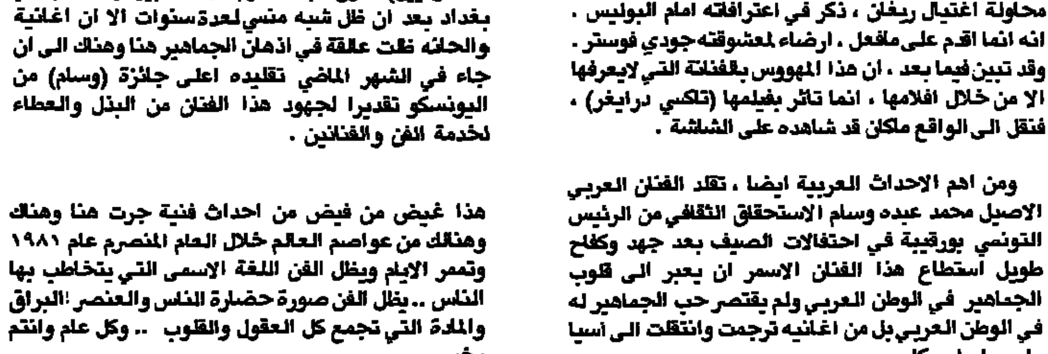
(احمد عبدالرحمن السليم)



« نص وانتاج » أول مسرحية يشارك بها النادي الأدبي .. فى النشاط المسرحى السعودي

نص وانتاج «او ابداع فني» هو عنوان مسرحية جديده اعلن عنها النادي الادبي كاول خطوه وتجربة يخوضها ليعمل على تحريك المسرح السعودى .. وقد دعى الى مقر النادى الادبى كبار الممثلين حيث تمت عملية قراءة للنص ولم توزع حتى الآن الادوار النهائية للمسرحية والتى تتطلب احداثها شخصيات متعددة وديكورات تتطلب جهدا كبيرا يمكن ان تكون بمثابة الخطوه الاولى نحو قفزة المسرح السعودى الى الامام والذى ظل يعيش داخل اطار الكلاسيكية .. والمسرحيه الجديده من تاليف الاديب الاستاذ سليمان الحماد يخرجها حسن السبكى المخرج المتخصص بمدارس الرياض .. ويقوم بعمل الديكور الفنان حسن الحمدان .. ومن المتوقع ان يقوم بادوار البطوله الفنان محمد العلي وعبدالعزيز الحماد وعلى ابراهيم وحمد الهذيل وعبدالرحمن الخريجى ومحمد الكنهل ومطرب فواز وعبدالرحمن الخطيب ومجموعة من الممثلين السعوديين ..

هكذا حسنة للأصل



مع التحية

● مساء الغد الاربعاء تبدا انطلاقة المسرح السعودي من مسرح فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. الانطلاقة الجديدة تتمثل فى ازاحة الستارة للمرة السابعة على المسرحية العصرية (الكرمانية) المسرحية التى ستلقى الضوء على جزء من حياتنا العائلية والاجتماعية وستكشف لنا عن وجوه جديدة ودماء شابه تلعب ادوارا على مسرح الجمعية لأول مرة رمزا للجيل الممثل السعودي الجديد والمبشر بمستقبل فنى متقدم فى فن الاداء الدرامى .. لنا امل ان نرى هؤلاء وهم يجسدون ادوارهم بكل صدق واخلاص .. والله لايضيع اجر من احسن عملا ..

● الاخت م . ت .. شكرا على مشاعرك الطيبة . بالنسبة لاستفسارك عن معنى كلمة (التلفزيون) فيسعدنى الاجابة حسب معلوماتى المتواضعة . فالكلمة مركبة من مقطعين (تلى) ومعناها (عن بعد) باليونانية (فزيون) ومعناها (الرؤية) باليونانية ايضا .. وتصبح معنى كلمة التلفزيون فى مجملها (الرؤية عن بعد) ، والتلفزيون عبارة عن جهاز استقبال يحول الموجات الاثيرية الى اشعة لتتحول بداخله الى صورة مرئية .. وعندما تبدا كاميرا التلفزيون بالتقاط الصور والاشكال فانها تتحول الى اشعة لها كميات ضوء متفاوته الدرجة موزعة على الاجسام المراد تصويرها .. والكهرباء تحول الاشعة الى موجات اثيرية عن طريق الجو لتتحول من جديد الى اشعة لتدخل جهاز الاستقبال ..

ارجو ان تكون الاجابة كافية وعذرا للتقصير .

● شكرا لاتصالك بالسعودية .. فضلا استمع الى الموسيقى .. ريثما يتمكن موظف الخطوط من الاجابة .. موسيقى .. ثم موسيقى .. ثم موسيقى .. وكمبيوتر الهاتف يسجل الدقائق والثوانى .. والموسيقى مستمرة حتى تضيع السماعة .. وتذهب للمطار لتقف فى طابور طويل ..!!

● اغنية هاجت الذكرى ..
واراقت من ادمعي دمعا ..
اغنية فكرتني .. بعذابى
بوحدتى .. والامى ..
نعم .. سافرت ولا اقوى ..
على الفرقة .. وحيدا ..
مع الذكرى ..!

(مشعل الرشيد)

● نور الشريف ● محمد جمال ● شوشو ● نهاد قلعي ● دريد لحام ● غريد الشاطىء ● احسان صادق ● ابو مسامح

تكشف في وجوه .. وأقنعة

نحو ١٥٠ من الفنانين العرب - أسمائهم الحقيقية والمستعارة

لوتصفحنا معا هوايات النجوم فى المجتمع الفنى العربى وايضا الغربى . لوجدنا ان بعض الهوايات تحمل اسماء تختلف عن الاسماء التى عرفت بها هذه الشخصيات : فلماذا يلجأ الفنان الى تغيير اسمه او التحريف فيه او ربما قلبه ؟ ..

فى هذا التحقيق عزيزي القارىء ساخذك فى رحلة قصيرة للتعرف على الاسماء الحقيقية لنخبة من فنانينا، موضحاً الاسباب التى تجبر الفنان على تغيير اسمه او تكون سبباً مقنعاً لابدال الاسم الاصلى باسم اخر.

من الفنانين الذين غيروا اسماءهم : طلال مداح ، اذ ان اسم طلال الاصلى طلال احمد باجابر (الجابري) .. والمعروف ان هذا التغيير ليس ناجماً عن كونه ولج الحياة الفنية فاخفى اسمه الاصلى تحت هذا القناع . وانما لكونه عاش فى كنف زوج والدته فحمل لقب المداح عائلة مربيه .

اما المطربة العراقية مائدة نزهت . واسمها مائدة جاسم محمد العانى .فقد ابدلت اسمها الحقيقى باخر . لان الاسرة رفضت ان تصبح ابنتهم مطربة ، او بالاحرى المجتمع ، لان المرأة بدخولها عالم الفن قد تخسر اعز الاشياء لديها . وقليلات هن اللواتى استطعن ان يحافظن على مثل هذه الاشياء .. ومن اهل الفن الذين غيروا اسماءهم للسبب نفسه هدى سلطان ونور الهدى وعليا التونسية ..

ومن الذين حملوا اسماء غير اسمائهم الحقيقية المطربة شمس . وشمس لقب أت من جامعة عين شمس ، حيث ان الذي اكتشفها اطلق عليها هذا الاسم تيمناً بجامعته . واكراما لمحمد شامل (مناصر شوشو ومكتشفه) قبل حسن علاء الدين اللقب الذي اطلق عليه محمد شامل وهو لقب شوشو . وعبد الحليم حافظ اضيف اسم حافظ نسبة لشخص ناصره ايضاً ، وهو الحال مع ابن على سليمان الذي تبناه عبد الحليم حافظ فنيا ليصبح اسمه عماد عبد الحليم ..

ولعل نجاح فنان اوفنانة بدورمعين من اسباب اختفاء الاسماء الاصلية . اذ ان ابداع احد من العاملين فى الحقل الفنى بدور او شخصية مقبولة يجعل تلك الشخصية عالقة بالاذهان لاتزول على مر الايام . ولعل اشهر هؤلاء مشقاص ، حسنى البورظان ، غوار الطوشه ، فطوم حيص بيص ، ابو مسامح ، اسعد ، فهمان .. وكثيرون هم هؤلاء وخاصة من القطر العربى السوري .

احيانا قد يكون الاسم الاصلى للفنان لايحمل تلك النغمة الموسيقية عندترديده ، او ربما لغرابته او صعوبة تداوله ، واظن ان منهم سمير الوادي (مطلق مخلد الذيابى) قمر (يولاند فلوري) احسان صادق (طانيوس انيس خاطر)

ناديا جمال (ماريا كارديلستس) سميرة توفيق (سميرة غسطين كريمونا) .. واخرين ..

وهناك نوعية من الفنانين تلجا الى قلب الاسم الحقيقى مثل محمد قنديل (قنديل محمد) ، ومحمد جمال

(جمال محمد تفاحة) ربما للسبب السابق ذكره او رغبة فى اخفاء هويته او ربما لاسباب اجتماعية او خوفا من الفشل خاصة فى البداية الفنية . وهاانا اصطحبك فى هذه الجولة راجياً ان تعذر ذاكرتى ان هى اخطات : ـ

الامير الصغير : جوزيف ابراهيم
ايهاب الرحبانى : فيكتور زايــد (لبنانى)
ام كامل : انور البابا (سوري)
ابو رياح : محمد الشماط (سوري)
اسعد : عبد الله الحمصى (لبنانى)
اسمهان : أمال فهد الاطرش (درزية)
ابو فهمى : فهد كعيكاتى (سوري)
ابو صياح : رفيق السبيعى (سوري)
ابو ملحم : اديب حداد (لبنانى)
ام ملحم : سلوى حداد (لبنانية)

ابو الفهم : محمد مبسوط (لبنانى)
احسان صادق : طانيوس انيس خاطر
ابو عنتر : ناجى جبر (سوري)
امال عريس : أماليا جورج عوض (لبنانية)

ايمان : ليزسركيسيان (لبنانية)
ابو سليم : صلاح تيزانى (لبنانى)
ابو الشباب : عصام كشتان (لبنانى)
ابو عبد البيروتى : احمد خليفة (لبنانى)
ابو لمعة : محمد المصري (مصري)
ام كلثوم : فاطمة (ام كلثوم) ابراهيم
ابتسام لطفى : خيرية ..
الخواجه بيجو : فؤاد راتب (مصري)
احمد رمزي : احمد الفيومى : (مصري)
العيدروسى : محمد جابر (كويتى)

(ب)
بوسى : صافيناز قدري (مصرية)
بدري ابو كليشه : عبد اللطيف فتحى




● حسين نردير

(ت)
تغريد : جورجيت خوري (لبنانية)
تحية كاريوكا :(بدوية) تحية محمد على ابو العلا الميدانى كريم (مصرية)

(ج)
جاكلين : جاكلين جك بوزوكليان (لبنانية)
جولياضو : جوليا عتمة (لبنانية)

(ح)
حليم الرومى : حليم رومى برادعى (لبنانى)
حسن يوسف : حسن يوسف حسن (مصري)
حبيبة : غلاديس ابو جودة (لبنانية)

(د)



● وديع الصافي

دانى طبارة : عدنان طبارة (لبنانى)

(ر)
روحية خالد : روحية محمد على محمد على خالد
رونزي : عايدة طنب

(ز)
زين الصيدانى : زين العابدين الصيدانى (لبنانى)
زهور : اسبرانيس صوايا (لبنانية)
زهوق البيروتى : محمد الحلبى الدوكش (سوري)
زيزي البدراوي : فدوى جميل البيطار (مصرية)

(س)
سناء جميل : ثريا يوسف (مصرية)
سمير بغدادي : وديع خندد (عراقى)
سعاد محمد : سعاد محمد المصري (لبنانية)
سمورد : سميرة الشديلق (لبنانية)
سميرة توفيق : سميرة غسطين كريمونا (لبنانية)
سامى كلارك : سامى حبيقة (لبنانى)

(ش)
شادي الرياض : سعد اليحيا
شرنو : عبدو النمرى (لبنانى)
شفيق نورالدين : شفيق محمد نورالدين (لبنانى)
شادي الخليج : عبد العزيز المفرج (كويتى)
شمس : فريال محمود بدر (مصرية)
شريفة فاضل : فوقية محمود احمد ندا
شويكار : شويكار طوب صقال
شادية : فاطمة (فتوش) كمال شاكر (تركية)
شوشو : حسن علاء الدين (لبنانى)
شفيق حسن : شفيق الغول (لبنانى)
شريهان : شيري خورشيد (مصرية)
شهيرة : عائشة حمدي (مصرية)

(ص)
صباح : جانيت جورج فغالى (لبنانية)
صلاح نظمى : صلاح الدين نظمى (مصري)
صلاح نادر : صلاح الجمال .

(ط)
طلال مداح : طلال احمد باجابر (الجابري)
طروب : امل شركس (لبنانية شركسية)

(ظ)
ظريف : هاشم قنوع (سوري)

(ع)
عبدو : زياد مولوي (سوري)
عماد عبد الحليم : زكى على سليمان (مصري)
عبد الحليم حافظ : عبد الحليم على اسماعيل شبانه
عصام الشناوي : فرنسيس باسل (لبنانى)
عمر الشريف : ميشال شلهوب
عماد فريد : راجح راجح (لبنانى)
على عبد الكريم : على عبد الكريم القمصانى
عبود عبد العال : عبد الرحمن ابراهيم الجرشى
عليا التونسية : بهية رحال (تونسية) ـ
عايدة هلال : لوريس نصر (لبنانية)
عتاب : طرفة ادم
عزيزة امير : مفيدة محمد غنيم (مصرية)

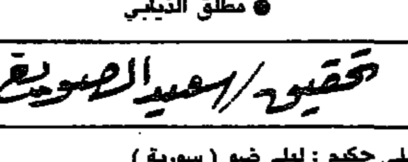
(غ)
غريد الشاطىء : عيسى خورشيد (كويتى)
غوار الطوشى : دريد لحام .
غسان مطر : عرفات المطري .

(ف)
فريد شوقى : فريد شوقى محمد عبده (مصري)
فايده كامل : فايده كامل جميل (مصرية)
فريدة فهمى : ميلدا حسن حسين فهمى (مصرية)
فطوم حيص بيص : نجاح حفيظ (سورية)
فايزه احمد : فايزة الرواس (لبنانية)
فيروز : نهاد وديع حداد (لبنانية)
فريال كريم : فيرا سمعان (لبنانية)
فاطمه رشدي : فاطمة محمد قدري (مصرية).

(ق)
قمر : يولاند فلوري (لبنانية)

(ل)
لبلبة : نونيا كغليان (مصرية)
لينا شوقى : انجال حجار (لبنانية)

● مطلق الذيابي



تحقيق/سعيد الصويغ

ليلى حكيم : ليلى ضو (سورية)
ليلى طاهر : شرويت مصطفى فهمى (مصرية)
لمعان : ايزابيل سمعان . (لبنانية)

(م)
منيرة المهدية : زكية احمد (مصرية)
محمد عبدو : محمد عبدو عثمان الجيزانى .
محمد غازي : محمد غازي ابو شاويش (لبنانى)
محمد عبدالوهاب : محمد بن عبدالوهاب بن حمد بن عيسى
ميرفت : ميرفت مصطفى امين (مصريه)
محمد شامل : محمد الغول (لبنانى)
محمد سلمان : سلمان محمد سعد (لبنانى)
مائدة نزهت : مائدة جاسم العانى (عراقية)
ميشال طعمه : مخايل طعمه (لبنانى)
محمد عبدالمطلب : محمد عبدالمطلب الاحمر (مصري)
محمد رشدي : محمد رشدي محمد الراجحى (مصري)
محمد جمال : جمال محمد تفاحة (لبنانى)
ميادة : هيام جميل جودة (لبنانية)
محمد رضا : محمد رضا ميسر (مصري)
ماجدة : عفاف كامل الصباحى (مصرية)
مها صبري : زكية محمود فوزي (مصرية)
محمود سعيد : محمود سعيد الجارية (فلسطينى)
مديحة يسرى : هنومة محمد خليل (مصرية) .
محرم فؤاد : محرم حسين . (مصري)
مجدلا : نزيهة مكرزل (لبنانية)
ماري منيب : امينة عبدالسلام . (مصرية)
محمد قنديل : قنديل محمد حسن (مصري)
مبيريك : صالح حمد (كويتى)

(ت)

(ن)
نور الشريف : محمد جابر محمد (مصري)
نجاة الصغيرة : نجاة محمد حسين (سورية)
ناديا جمال : ماريا كارديلستس (لبنانية)
ناهد شريف : سميحة زكى النيال (مصرية)
ناديا لطفى : بولا محمد شفيق (مصرية)
نجوى فؤاد : عواطف محمد العجمى (مصرية)
ناديا حمدي : ناديا منيصة (لبنانية)
نور الهدى : الكسندر انيقولا بدارن (لبنانية)
ناهد صبري : هانم محمد النرد (مصرية)
نبيلة عبيد : نبيلة نور (مصرية)
نازك : هيبة الحسين (لبنانية)
ناديا علامة : ناديا طبارة (لبنانية)
نجلاء فتحى : زهرة محمد على فتحى (مصرية) .

(هـ)
هيام يونس : هيام يوسف يونس (لبنانية)
هناء الصافى : هناء بشارة فرنسيس (لبنانية)
هند طاهر : هند الترك (لبنانية)
هدى سلطان : بهيجة على عبدالعال حبس الحلو
هند علام : زينب على عبدالعال حبسى الحلو

(و)
وديع الصافى : وديع بشارة فرنسيس (لبنانى)
وداد جبور : ايفا قهواتى (لبنانية)
وداد : بهية وهبى بوابى (لبنانية)
وحيد جلال : عبدالواحد زنتوت . (جزائري)
وردة : وردة محمد فتوحى (حزائرية)

(ي)
ياسينو : ياسين بقوش (سوري)
يسرا : يسرا محمد نسيم (مصرية)
يوسف ممدوح : يوسف سليمان .
ياسمين الخيام : هى ابنة المرحوم محمود خليل الحصري .

تحقيق بقلم : سعيد الصويغ
جامعة الرياض ـ كلية التربية
معيد بقسم الاحياء

همسات فنية

الاولى : ـ

الى الاخ العزيز على المشهدي مقدم برنامج . اخترنالكم.. تهانينا على هذا الجهد الرائع فى التقديم الذي بعثت من خلاله البسمة على شفاه المشاهدين من جديد سواء بالتقديم ، او من خلال مايقدم فى البرنامج ، بعد ان زهقنا من تكشيرة بعض المقدمين سامحهم الله !!

وبالمناسبة هل تعلم عزيزي القارىء انهذا البرنامج الرائع الذي يدعى زورا انه ساعة كاملة لايتعدى الاربعين دقيقة بعد حذف المقدمة طبعا ، وربما اقل . وخير شاهد واقرب دليل الحلقة التى عرضت الخميس ١٤٠٢/٢/٢١هـ . وانا ادعو من خلال هذه الاسطر الى تغيير موعد البرنامج وتطويل مدته لعل وعسى ان نجد اذانا صاغية !!

الثانية : ـ

الى التلفزيون العزيز بتغيير موعد مسلسل الامانة الرائع حيث ان وقته يتعارض مع صلاة الجمعة !! فبينما المصلون يؤدون شعائرهم نجد ان التلفزيون قد عرضه . فيخرج المصلون وقد فاتهم على الاقل نصف الحلقة . مما يكون دافعا لبعض ضعاف النفوس ، وخاصة الشباب لترك الصلاة والعياذ بالله ومشاهدة المسلسل !!

مارأي تلفزيوننا العزيز !! واملنا فى معالى وزير الاعلام كبير ..

الثالثة : ـ

لاادري ماالذي اصاب تلفزيوننا العزيز وخاصة جهاز التنسيق حيث اننا نجد انه يعرض اعمال حلقة اوحلقتين ومن تم تقطع دون اعتبار لشعور المشاهدين فمن العدل والتفاحة مرورا بالمهزلة زقزوق وظريفه الى اخر مسلسل وهو المسلسل العراقى الذى للاسف لااذكر اسمه ، الذي عرض ليلة الجمعة بتاريخ تقريبا ١٤٠٢/٢/١هـ ان لم تخنى الذاكرة ولا ادري سببا لهذا القطع وعلى الاقل لو ابدى التلفزيون الاسباب اليس كان اجدى ؟!! وبذلك يطفىء نيران الغضب فى نفوس المشاهدين ؟!؟.

الرابعة : ـ

دعوة الى جميع القراء بالتوجه الى الله بالدعاء بقلب خالص بنجاح المسرحيات السعودية الجديدة وخروجها من كهوف النسيان وبراثن الخلافات بخير وعافية ومن المطبخ غير مسلوقة وان تكون بعيدة عن الارتجال ومجاراة اعمال (بتاع كله) انه سميع مجيب والله يقبل دعوات قلوبنا النابضة بنبضات الامل والخوف امين !!

على حمود محمد السبيعى

أحدث ست أغاني للصريخ في الأسواق

نزلت احدث ست اغان للفنان عبد الله الصريخ فى هذا الاسبوع بعد ان عكف لمدة طويلة استمرت شهوراً ليظهر بهذه المجموعة التى يامل ان تنال اعجاب جمهوره الذي يحب لونه الشعبى المميز والذي يكاد يفتقد اليوم نظرا لانصراف الناس الى الالات الحديثة ببريقها ، ولكن يظل هذا اللون هو الاصل بكل نبضة من نبضاته ورائحة الارض التى يحملها هذا اللون .

وقد عبرت هذه الاغانى عن هذه الروح بكل صدق وهى من كلمات حمد العساف الشاعر الشاب .. كلش من الله ومحتاج لك .. ونويت انسـك .. وارحمونى .. ومونى غيابك .. و ابكى شره لعبد الله العليوي .. وجميع الاغانى من الحان الفنان نفسه ..

مبارك العبدالله الصعود والأمل

الفنان الصاعد مبارك العبد الله ، نزلت له فى الاسبوع الماضى احدث اغانيه ومجموعها ست اغان على شريط كاسيت .. وهى : ضاع الامل ، وسير علينا من كلمات الشاعر حمد العساف . وتورك طغى كلمات السبيعى

.. ويبذل هذا الفنان مجهودا كبيرا للبروز خاصة وان فنانى اشرطة الكاسيت بكثرة مستمرة .. ويولى الشاعر حمد العساف هذه المواهب اهمية ورعاية فى محاولة لابرازها بشتى الطرق .. للوصول الى الافضل ..

"بيني وبينك"

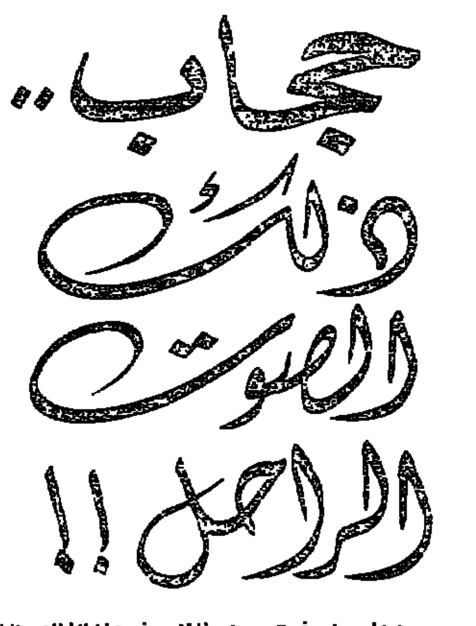
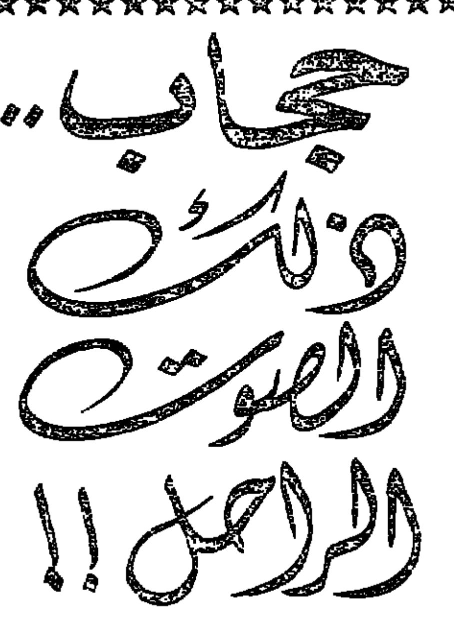
(الاغنية السعودية تحتضر) .. هذا هو الواقع والمرئى فى الوقـ-ـت الحاضر ،وهو القول الذي تجتمع عليه جميع الاراء والتوقعات الحالية وليس هذا لتخمين او توقع يجازف به من لايمت للفن بصلة او علاقة مهما كانت وايا كانت ..

فالاغنية لدينا تشهد محاولات قاسية لتحطيمها . اما بطريقة مباشرة او بطريقة غير مباشرة فقد اجتمعت عوامل لاتوازي الفن الا وتكون اما قاضية عليه او قاض عليها . ومنها المال والغرور وانعدام التفرغ للمواهب الناشئة وكذلك عدة عوامل يتوقف فعلها على الاغنية فالمال هو ماحطم اعلاما فى فننا ادوا خدمات بارزة وساهموا فى نشر لواء الفن السعودي فى العالم العربى والغربى . فحفلات الزواج الباذخة ، ورمى الفلوس تحت اقدام المطربين والمطربات واختراق لمعان الاوراق النقدية صدى الانغام المنطلقة من حناجر المطربين ، وايضا الشيكات المقدمة وبارقام تصل الى السبع خانات .. وليس هذا سوى قليل من الاغراق المفاجىء على الفنانين الذين راوا اورئى لهم ان اغنية واحدة جديدة تحتفظ بالشعبية وغيرها القديمات تحتفظ بحفلات الزواج الباذخة ولا اقول هذا لكى اطالب الفنانين بان يحتفظوا بفقرهم وعوزهم ، وان يدعوا المال ، فالبحث عن المال حق من حقوقهم التى لاجدال فيها ولكن (رب مال قليل اغنى قلب كبير) فالقناعة كنز لا ولن يفنى طالما احتفظ بهذا الكنز صاحبه ..

اما الغرور كفاكم الله شر معاناته فقد بدأ يزول جليده عن قلوب الفنانين وان بقى قليل من ضبابه يكنف ابواب الفن لدينا . والسبب ان محنة محمد عبده القديمة هى درس لمن هو جديد بعد ان كانت درسا قاسيا للفنان المحبوب محمد عبده ولكن عين الرائى ليست كعين السامع . فبعض الفنانين ممن غنى مرة واحدة ولقى التشجيع فكبر راسه وخشمه واصبح ذا مواعيد لاتنقضى ولاتنتهى، يريدون ان ينتهوا بسرعة مثل غيرهم (وخلك مع اللى) .

وشىء اخر لابد لى من قوله وهو : هل جمعية الثقافة والفنون فى المملكة وان قيل انها فى الرياض تخصيصا فانا انكر ذلك كما ينكره غيري فمن هو اعمى حتى لايرى المواهب التمثيلية ومن هو اطرش حتى لايسمع القدرات الصوتية ومن لايملك وقته حتى لايتابع برنامج (استديو رقم واحد) الزاخر بالمواهب الكوميدية والدرامية والصوتية والموسيقية والحظوظ الردية .. يامن تقولون انكم مشرفون على الفن ومسئولون عنه ستمتكم المواهب وسيكرهكم الفن الذي تدعون الاشراف عليه وعذري فى اننى قسوت هو قسوتكم على من يريد العطاء وانتم تمنون فى اعطائه ،الواجب الملقى على عواتقكم ومن لايرحم لايُرحم ـ

عبد العزيز الخميس

حجاب .. ذلك الصوت الراحل !!

حجاب بن بخيت .. من منا لايعرف هذا الفنان ، الذي غنى فاطرب ونظم كلمات اغانيه فابدع ولحنها فامتع .. حقاً انه الفنان العصامى الذي اخذ يردد الآهات ردحاً من الزمن .. حيث كان الطرب فى ذلك الوقت فى عتبته الاولى .. (حجاب ليس بينه وبين الفن حجاب) كان هذا سابقاً .. حيث كان هو الفن كله .. كان الطرب .. كان الكلمة والشعر !! حجاب هو ذاك الفنان الذي كان ينظم قصيدة ومن ثم يلحنها ويغنيها فى يومها !! لقد كانت ابواب الالحان مفتوحة على مصراعيها وكان الميدان خاليا ليس به سوى عوده يداعب اوتاره ويناجى السهارى ويرسم الذكرى للمستقبل !! فعلا لقد تحول حجاب او بالاحرى لقد تحولت اغانى حجاب الى (اصوات للذكرى) تذكرنا بايام حجاب نفسه بل تذكر المستمع بماضيه هو كذلك .. وظهرت الكلمات الحديثة والالحان الممجوجة الا مانذر وظهر علينا بعض الاصوات المبحوحة لتردد ياليل ياعين والليل منها براء !! بالرغم من انجراف بعض جمهور حجاب خلف صدى هذه الاصوات الغريبة .. الا انهناك مازال من يترنم ويستعيد ذكراه مع اغانى حجاب ..

غاب حجاب ، وجاء سلامة العبد الله وضاع سلامة بين الالات الموسيقية الحديثة !! ولازال فهد بن سعيد او الفنان (المظلوم فعلا) لازال هذا الفنان يقاوم ويقاوم !! ومن ثم فنانو منطقة القصيم والذين منهم من حافظ على شعبية اللحن والكلمة ومنهم من حاول التقليد ففشل ..

فانا هنا لم اتطرق سوى لمطربى (الكلمة الشعبية) والذين منهم كذلك فوزي محسون والذي شهق وتوقف !! وطارق وعبد الله محمد وكثيرون .

لنعود الى حجاب الذي جاء ليذكرنا بماضيه وذلك عبر جريدة الرياض فى صفحة المجتمع فى رده على تلك الفتاة التى سرقت قصيدته !!

لكم كان حجاب رائعا ، لكم كان الألم اقوى من الامل عندما اغتالت الآلام مستقبل حجاب الفنى او بالاحرى الغنائى .. فى غربتك يافنان الذكرى نبعث اليك احر الاشواق ، وخالص الوفاء ..

عمر عبد الرحمن الدعيج

مؤتمر وزراء الصحة في الكويت.. يبحث أسس موحدة للتعاون الصحي الخليجي

افتتح وزير الصحة الكويتي الدكتور عبد الرحمن العوضي امس مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج والذي يستمر انعقاده اربعة ايام .

ويبحث المؤتمر الثاني عشر لوزراء الصحة مسائل التنسيق المشترك في المجالات الصحية بين دول الخليج العربية .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر موضوع الخدمات الوقائية وتنسيق اعمال مكافحة الملاريا الى جانب دعم الصندوق الطوعي للملاريا بين دول المنطقة وكذلك تنسيق جهود التربية الصحية بين الدول الاعضاء ومحاولة توحيد المناهج في المعاهد الصحية ومدارس التمريض ومكافحة التدخين وحماية البيئة والتنسيق في جهود مكافحة مرض الكوليرا والانتاج البرامجي المشترك فيما يخص برامج التوعية الصحية .

كما يبحث المؤتمر خلال اجتماعاته موضوع جراحة ونقل الكلى ومشروع قانون موحد له وكذلك العلاج بالاشعة والتأهيل الطبي للمعوقين كما يناقش الادوية والتجهيزات الطبية والشراء الموحد للدواء واقرار الكادر الموحد للاطباء والفنيين بالمنطقة .

ومن جانب اخر قال وزير الصحة بدولة الامارات السيد حمد المدفع بأن مجلس وزراء صحة دول الخليج العربية قطع شوطا كبيرا في وضع اسس موحدة للتعاون الصحي بين دول المنطقة ..مشيرا الى ان المؤتمر سيناقش عددا من الموضوعات في مقدمتها متابعة انجازات الصندوق التطوعي لمكافحة الملاريا ..والبرامج الصحية التي اعدت من قبل مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ..واستراتيجية شراء الدواء والتجهيزات الطبية وعلاج المواطنين بالخارج .

اطراف الخليج

● الكويت :

قرر الاتحاد البرلماني العربي عقد اجتماعه القادم في الكويت في الثلاثين من شهر يناير الحالي لبحث قضية اجتماع اللجنة السياسية للمجلس الاوروبي في القدس المحتلة والحيلولة دون عقد هذا الاجتماع .

وسيناقش الاتحاد البرلماني العربي خلال اجتماعه ايضا القرار الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة الى اسرائيل ..

مما يذكر انه كان من المقرر عقد اجتماع الاتحاد البرلماني العربي في بيروت الا ان الاردن والعراق طلبا نقل الاجتماع الى الكويت نظرا للظروف السائدة في لبنان .

● ابو ظبي :

اجتمع سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة هنا امس بالسناتور تشارلز ويلسون عضو الكونجرس الامريكي عن ولاية تكساس الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات القضية العربية والاوضاع في المنطقة .

وقد حضر المقابلة باتريك تيرسي القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الامريكية لدى دولة الامارات .

● بغداد :

اغارت قوات من القطعات العراقية الامامية فجر امس على قوة للقوات الايرانية في منطقة (مهران) في القاطع الاوسط من ساحة العمليات واشتبكت معها في موضعها وبكافة الاسلحة .

وابلغ قائد عسكري وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية المغيرة كبدت القوات الايرانية اكثر من عشرة قتلى واعداد كبيرة من الجرحى واسرت عددا اخر من افراده .

واضاف القائد العسكري العراقي ان قوته استولت خلال هجومها على كميات كبيرة من الاسلحة والاعتدة المختلفة عادت بها وجميعها صالحة للاستعمال.

البحرين : محاكمة المتهمين في قضية المؤامرة التخريبية

المتهمون يمثلون أمام قاضي التحقيق لتسجيل اعترافاتهم

وزارة الداخلية تدعو "قيادة المخربين" للعودة للبحرين .. والمثول أمام التحقيق

وتهدد بمحاكمتهم غيابياً .. وسحب جنسياتهم والغاء جوازاتهم

بدات في المنامة محاكمة المتهمين في قضية المؤامرة التخريبية الذين تم القبض عليهم مؤخرا ..حيث يمثلون امام قاضي التحقيق لتسجيل اعترافاتهم .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان اعترافات المتهمين قد اكدت دور ما يسمى «بالجبهة الاسلامية» في مؤامرة التخريب حيث خططت هذه الجبهة للمؤامرة في طهران واشرفت على تدريب افراد شبكة التخريب وتولت امدادهم بالسلاح الذي تم تهريبه الى البحرين .

ومن جهة اخرى قالت صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس ان سلطات الامن في البحرين توصلت من واقع اعترافات المتهمين الى معرفة اعضاء هيئة قيادة شبكة التخريب .

واوضحت الصحيفة ان هذه الهيئة يراسها هادي المدرسي الذي كان قد لجا الى البحرين فرارا من حكم الشاه ..ثم غادر البحرين في اغسطس عام ١٩٧٩م عندما انتهت صلاحية جواز سفره .

ووفقا لما ذكرته الصحيفة تضم هيئة القيادة اثنى عشر شخصا هم : محمد محسن سيد نعمة العلوي وعبد الرضا غلام غلوم محمد وسيد جعفر سيد عباس سيد جعفر سيف شرف وحميد رضا حسين رضا ومحمود خلف محمد حافظي وعبد الجليل عباس ابراهيم خلف وحسن علي محسن علي المهندس وعبد الحسن موسى غلوم حسين وغازي محسن خليل محسن الحلواجي ويوسف احمد علي حاجي كمال ويحيى/عباس علي كمال وسيد بشير سيد عباس سيد جعفر سيد شرف .

وقالت الصحيفة ان وزارة الداخلية البحرينية قد اعلنت دعوة هؤلاء الاشخاص للعودة الى البحرين للمثول امام التحقيق خلال ثلاثة شهور .. وهددت الوزارة في حال عدم عودتهم باتخاذ الاجراءات القانونية ومنها سحب جنسياتهم والغاء جوازات سفرهم ومحاكمتهم غيابيا .

الأردن يشجب "مجدداً" المؤامرة ويعلن وقوفه مع البحرين

ومن جهة اخرى جدد الاردن شجبه للمؤامرة واكد استعداده للوقوف مع البحرين في وجهة هذه المحاولة التخريبية .وقد ضمن العاهل الاردني هذا الموقف رسالة الى سمو امير البحرين نقلها وزير الداخلية الاردني .

وندد السيد سليمان عرار وزير الداخلية الاردني بالمؤامرة التخريبية التي تعرضت لها البحرين مؤخرا ..وقال ان هذه المؤامرة دليل جديد للعنصرية وان الاشخاص الذين يقفون وراءها هم بريئون من الاسلام ولا يريدون الحق بل يستهدفون خدمة اعداء الامة العربية والاسلامية وبذر الشقاق والنزاعات التي لاتستفيد منها سوى الصهيونية .

واوضح السيد عرار في تصريح له بعد اجتماعه مع الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني بان الرسالة التي نقلها الى سمو امير دولة البحرين في وقت سابق امس تتعلق بالمؤامرة التي تعرضت لها البحرين وتاكيد موقف الاردن واستعداده لوضع طاقاته وامكانياته دعما للبحرين .

وحول لقائه مع وزير الداخلية البحريني اوضح في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج انهما تبادلا وجهات النظر التي تهم وزارتي الداخلية في البلدين وتدعيم التعاون المشترك بينهما .

وقد غادر وزير الداخلية الاردني المنامة عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة للبحرين استغرقت عدة ساعات .

■ مكتب التربية الخليجي ينظم ■

زيارات استطلاعية .. واجتماعات عمل لـ عمداء ومسئولي المكتبات في جامعات الخليج

الوفود تصل الرياض .. يوم الخميس

كتب – تركي العيار :

ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض برنامج الزيارة عمداء ومسئولي شئون المكتبات بجامعات الخليج العربي في الفترة من ١٤ – ١٩ ربيع الاول ١٤٠٢هـ وتشمل هذه الزيارات المملكة العربية السعودية ودولة قطر وسيصل المشاركون في برنامج الزيارة اعتبارا من يوم الخميس وتبدا اجتماعاتهم بافتتاح جلسة العمل الاولى يوم السبت القادم في قاعة الاجتماعات الرئيسية بمكتب التربية العربي لدول الخليج .

ويتكون برنامج زيارة عمداء ومسئولي شئون المكتبات بجامعات دول الخليج العربي بزيارة لمكتب التربية العربية لدول الخليج الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام المكتب تبدا بعدها جلسة العمل الاولى وتفتتح بكلمة للمدير العام للمكتب ويتم فيها انتخاب الرئيس والمقرر ولجنة الصياغة وعرض جدول الاعمال لغرض اقراره .. وبعدها يزورون جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ويجتمعون بمديرها الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي ويطلعون على المكتبة المركزية والاقسام التابعة لها ومساء اليوم نفسه تعقد جلسة العمل الثانية ويوم الاحد يقوم الوفد بزيارة لجامعة الملك سعود (الرياض سابقا) كما يقومون بعد بزيارة لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود وكذلك زيارة المكتبة الوثائقية لمكتب التربية العربي لدول الخليج ومن ثم عقد جلسة عمل اخرى في قاعة الاجتماعات بالمكتب ، ويوم الاثنين يتوجه الوفد الى الظهران لزيارة جامعة البترول والمعادن حيث تعقد هناك جلسة عمل يغادر بعدها الوفد الى الدوحة لزيارة جامعة قطر ويعقد جلسة العمل الختامية لاعلان واقرار النتائج والتوصيات .

وسيشارك في برنامج زيارة عمداء ومسئولي المكتبات في جامعات دول الخليج العربية كل من :

احمد ناصر النعيمي مدير ادارة المكتبات والعلاقات الثقافية بجامعة الامارات ، بهاء عبد القادر الابراهيم مدير ادارة المكتبات بجامعة الكويت ، الدكتور عبد العزيز محمد الزيد عميد شئون المكتبات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ، الدكتور علي بن محمد ناصر فقيهي عميد شئون المكتبات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، الدكتور عبد الله عبد الرحيم عسيلان عميد شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والدكتور ابراهيم سلمان العلاوي عميد شئون المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ، الدكتور عباس طاشكندي من جامعة الامام الملك عبد العزيز ايضا بجدة ، الدكتور علي عبد العزيز العبد القادر عميد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل بالدمام .

الدكتور صالح عاشور عميد شئون المكتبات بجامعة البترول والمعادن بالظهران ، الدكتور عبد العزيز صالح الهلابي عميد شئون المكتبات بجامعة الملك سعود ، الاستاذة زاهدة ابراهيم محمد، امين عام المكتبة المركزية بجامعة بغداد ، الدكتور علاء الدين عبد الله النعيمي امين عام المكتبات بالجامعة التكنولوجية ببغداد ، الدكتور طارق عبدعون ، امين عام المكتبات بجامعة الموصل ، الاستاذ محمد يوسف عدسي خبير اليونسكو للمكتبات الجامعية بجامعة قطر ،الاستاذ سعد احمد عبد الله الدرهم امين مكتبة بجامعة قطر ، الاستاذ ياسين حمد الجبوري ادارة البرامج التربوية بمكتب التربية العربية لدول الخليج ، الدكتور جاسم محمد جرجيس من قسم المكتبات بالجامعة المستنصرية ، الاستاذ راشد نجم عبد الله مسئول المكتبات بالكلية الجامعية بالبحرين .

الجدير بالذكر بان الوفد سيكون في خلال تواجده بالمملكة العربية السعودية في ضيافة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويهدف مكتب التربية العربي لدول الخليج من تنظيم برامج هذه الزيارات الى اطلاع مندوبي الجامعات وما حققته كل جامعة وامكاناتها البشرية والفنية والمادية وما حققته كل جامعة من تقدم علمي في مسيرتها التربوية والتنموية الى جانب تحقيق التعاون وتبادل الراي ومناقشة الاخطار والمسائل التي تهم هيئة التدريس والمسئولين الاداريين في الجامعات واتاحة الفرصة للعاملين في مجال التعليم العالي للاحاطة بالانظمة والبرامج القائمة في كل جامعة من الجامعات .

دعوة للمجلس الوطني الاتحادي .. لاجتماع طارئ للاتحاد البرلماني العربي

تلقى المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الامانة العامة للاتحاد البرلماني العربي تتضمن دعوة لحضور الاجتماع الطارئ للاتحاد المقترح عقده في بيروت في النصف الاول من الشهر الحالي لبحث الاثار المترتبة على قرار العدو الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان السورية .

واشارت الرسالة الى ان الامانة العامة للاتحاد تجري حاليا اتصالات مع الدول الاعضاء للتشاور حول المكان النهائي لانعقاد الاجتماع بعد ان طلبت بعض الدول العربية عقده في عاصمة عربية اخرى غير بيروت نظرا للظروف الامنية الراهنة التي تمر بها العاصمة اللبنانية .

وذكرت الرسالة انه سيتم خلال هذه الاتصالات ايضا تحديد الموعد النهائي لعقد الاجتماع .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع المقترح بندين اساسيين هما دور البرلمانيين العرب في مواجهة الاجراءات الصهيونية بضم مرتفعات الجولان السورية .. ووسائل تعزيز التضامن العربي في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية .

ومن جهة اخرى يصل الى ابو ظبي يوم ١٥ يناير الحالي وفد برلماني استرالي برئاسة اسيد ميخائيل ميكر وزير الصحة الاسترالي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

ويجري الوفد خلال زيارته مباحثات مع المسئولين في الدولة حول تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .

مؤشرات إيجابية .. لسوق السندات الدولية .. الكويتية

قال تقرير اقتصادي صدر في الكويت عن الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان عام ١٩٨١ يعتبر نقطة تحول في مسار سوق السندات الدولية الكويتية بعد الصعوبات التي عانى منها في العامين السابقين . فقد رسخ السوق قاعدة صلبة لعمليات التداول فيه من خلال اسلوب ديناميكي في التعامل بالاضافة الى استحقاق العديد من الاصدارات القديمة وتشير سجلات الشركة العربية لتداول الاوراق المالية الى زيادة حجم التداول في السوق الثانوية ثلاث مرات مقارنة بالعام الماضي .

واضاف التقرير ان الدعم المحلي للسوق الوحيدة من نوعها في الشرق الاوسط شكل عاملا مساعدا في تحسين اوضاع السوق خلال عام ١٩٨١ . فقد رحب السوق بالعديد من الابتكارات التي طرحتها الشركة العربية لتداول الاوراق المالية لزيادة حجم التداول وتسويق السندات وذلك من قبل مديري الاستثمار المحليين والاجانب وقد تم التغلب على عدد من المشاكل المتعلقة بالنقص في السيولة في الاسواق النقدية وذلك بمبادرة الجهات المعنية باستخدام اجراءات نقدية فعالة مما ادى الى تراجع في معدلات الفائدة وانه مما لاشك فيه ان لهذا التراجع اثاره الايجابية الواضحة على اسعار السندات الكويتية بشكل عام .

واما على صعيد المشاركة الاجنبية الخارجية في السوق الثانوية لسندات الدينار الكويتي فقد تقلصت عملياتها بالمقارنة مع السنوات السابقة عاكسة التكلفة العالية التي يتحملها مقترضو الدينار الكويتي في الخارج مقارنة بمستويات الفائدة المحلية ولكن يبدو ان الاهتمام الاجنبي في السوق بدا ينمو ويؤمل ان يفتح المجال خلال عام ١٩٨٢ للمستثمرين للاستفادة من الفرص المتاحة في سوق السندات الكويتية .

وقال التقرير ان السوق شهدت نموا في عام ١٩٨١ مع طرح خمسة اصدارات ذات فائدة ثابتة يبلغ مجموعها ٣٤ مليون دينار كويتي . وتؤكد نوعية المقترضين الذين قدموا الى السوق الكويتيه خلال العام المنصرم الاهمية المعطاة للسوق من قبل المقترضين ذوي الملاءة العالية .

واستمر الطلب على شهادات الايداع ذات الفائدة العائمة خلال عام كصمام امان لرؤوس الاموال مع الحصول على عائد افضل من اسعار السوق المالية المقارنة .وقد قوبل الاصدار ان الصادران في اوائل السنة من قبل البنك الاهلي والبنك العقاري بشكل جيد .

واضاف التقرير بان سوق سندات الدينار الكويتي قد اظهرت درجة عالية من استقرار الاسعار مقارنة مع الاسواق الاجنبية . وبالرغم من تضارب التنبوءات الاقتصادية وانعكاساتها على اسعار العملات ومعدلات الفائدة فقد تمكنت السلطات من تخفيف الضغوطات الخارجية على الدينار في اسواق القطع وبالتالي المحافظة على استقرار السعر نسبيا .



● وفد من جمعية الهلال الاحمر القطري في زيارة للكويت

● المتطوعون بجمعية الهلال الاحمر القطري يجهزون مكتبة ثقافية داخل مستشفى .

جمعية الهلال الأحمر القطري تقوم بحملة ناجحة لجمع التبرعات للاجئين

جهود للجمعية في كل المجالات الإنسانية

الدوحة – خاص بـ (الرياض) :

شهدت مدينة الدوحة حملة خيرية كبرى تقوم بها جمعية الهلال الاحمر القطري بجمع التبرعات في اطار الاهتمام بالعمل الانساني والخيري ، وتقديم العون للمحتاجين من اللاجئين والمشردين في عدد من البلدان الاسلامية الشقيقة ، ومن منطلق اهتمامها بابناء قطر من المعوقين ، تصدت الجمعية لاحتلال مكانتها الريادية في المحاولات المبذولة من اجل تحويلهم الى كوادر اجتماعية ذات قدرات ابداعية وطاقات خلاقة .

والحملة التي بدأتها جمعية الهلال الاحمر القطري لاقت اقبالا كبيرا من المواطن في قطر سواء داخل المؤسسة التجارية او المصنع او المدرسة ومن الاسواق العامة . فقد تبرعت بعض المؤسسات بالسيارات وسارع الاغنياء بالتبرع . وتبارت مدارس الدوحة في جمع المال وقد وصل مجموع المبلغ في ايام ثلاثة الى اكثر من نصف مليون ريال . ونظرا لاقبال المواطنين على التبرع ، فقد رأت الجمعية ان تستمر الحملة لمدة اسبوع ليتمكن المواطنون من الاسهام في العمل الخيري .

وهذا العمل الخيري الذي قامت به جمعية الهلال الاحمر القطري والتي تم الاعتراف بها دوليا في اجتماع جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدولية ، مؤخرا في مانيلا ليس هو الاول من نوعه .. فقد بدأت الجمعية نشاطها منذ اواخر عام ١٩٧٩ .

وقد برز نشاطها واضحا ابتداء من يناير عام ١٩٨١ .. في ظل رئاسة سعادة الشيخ علي بن جبر ال ثاني وفي اطار شت لجان تم تعيين رؤساء لها وهي لجان : التوعية الصحية – الشبيبة – العلاقات العامة – تنمية الموارد والقوى العاملة – الاعلام والثقافة – الخدمات الاجتماعية .

وكان من ابرز انشطة جمعيات الهلال الاحمر ، اقامة معسكر للخدمة العامة ، شارك فيه شباب الهلال الاحمر من طلاب المدارس وكان الهدف منه تكوين علاقة قوية بين شباب الهلال وطلبة المدارس . وغرس الاهداف النبيلة ورسالة الجمعية في نفوس الطلبة لكي يتمكنوا من تأدية رسالتهم على الوجه الاكمل ثم استتبع ذلك نشاط جمع الكتب الثقافية والتربوية من المكتبات التي وضعت في تلك المستشفيات بالكتب التي تعطي الثقافة للمريض ، وتقطع الملل الذي قد يحس به ، وخاصة المرضى الذين يطول علاجهم بالمستشفيات وقد امكن انشاء ٢١ مكتبة داخل مستشفى الرميلة بالدوحة زودت بالكتب الثقافية والمجلات الشهرية .

كما قامت لجنة الشبيبة في تلك الجمعية بانشاء حديقة خاصة بالاطفال المعوقين بمستشفى الدوحة ، وتم افتتاحها بعد ان تم زراعتها وتزويدها ببعض الالعاب التي يستفيد منها الطفل المعوق ..

وعلى ضوء جهود هذه الجمعية سواء في احتفالات الشرطة بيومها او اقامة دورة الاسعافات الاولية – وتنفيذ مشروع الصندوق الخيري لجمع التبرعات الذي يهدف الى مساعدة ودعم انشطة الجمعية والمعوقين .. كل ذلك اضفى على الجمعية نشاطا ملحوظا للمواطن القطري والجدير بالذكر انه قد شكلت لجنة للاشراف على اسبوع مكافحة التدخين وقد افتتحه وقتها سعادة الشيخ علي بن جبر ال ثاني رئيس الجمعية . وتخللته برامج اعلامية في الاذاعة والتلفزيون والصحافة لتوعية المواطنين بمضار التدخين . كما القيت خلاله محاضرتان هامتان . احداهما للرجال . والثانية للنساء . وشارك فيهما اطباء من وزارة الصحة هما الدكتور الباكر رئيس اقسام الجراحة والدكتور زين النيل مدير مستشفى الولادة بالدوحة وقد تقرر نظرا للنجاح الذي لاقاه اسبوع مكافحة التدخين ان يعقد في نفس الموعد من كل عام . كما اقيم وقتها معرض فني تنافس فيه عدد من الفنانين والفنانات . وفاز خلاله ثلاثة من مصممي (البوسترز) .

اما حملة جمع التبرعات الاخيرة . فقد شكلت لجنة نسائية لتقوم بدورها في جمع التبرعات في كليات البنات . ومدارس البنات على مستوى الدولة . وبرزت النساء في مجال العمل الخيري والانساني .

وقد لا نكون قد استعرضنا كل الانشطة التي تقوم بها هذه الجمعية التي انشئت حديثا . واصبح نشاطها يمثل حركة وحيوية في المجتمع القطري .. فما من مناسبة الا ويكون لها الدور الفعال والهادف ..

دورة تدريبية في عجمان للزائرات الصحيات

بدأت بمركز رعاية الامومة والطفولة في عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة الدورة التدريبية للزائرات الصحيات التابعات لمراكز الامومة والطفولة في مختلف انحاء الدولة .

وتهدف الدورة الى تدريب الزائرات الصحيات على كيفية الاهتمام والعناية بصحة الام الحامل طيلة مدة حملها حتى ولادتها والاهتمام بالطفل المولود حتى بلوغه سن المدرسة من خلال التعرف على انواع الوجبات الغذائية الكاملة والعناصر الغذائية اللازمة للام الحامل وكيفية تحضيرها من خلال الدراسة التجريبية بالمطبخ التعليمي الموجود بالمركز .

صرح بذلك الدكتور محمد الطويل مدير الطب الوقائي في عجمان وقال ان الدورة ستركز على تدريب الزائرات الصحيات كذلك على كيفية التعامل مع الامهات والاطفال واعطائهن المبادئ اللازمة لتحقيق هذا المنهج خلال العمل الميداني .

١٠ مليار درهم قيمة واردات الإمارات

٣,٥ مليار درهم صادرات وذهب للعلم

اليابان والمملكة في مقدمة الدول التي تستقبل صادرات الإمارة

بلغت قيمة الصادرات واعادة التصدير من امارة دبي خلال النصف الاول من العام الماضي نحو ثلاثة مليارات و٥٦٨ مليون درهم بنسبة ٨٠٪ من اجمالي قيمة الصادرات واعادة التصدير من موانيء دولة الامارات العربية المتحدة التي بلغت اربعة مليارات و٣٢٠ مليون درهم بزيادة مليار درهم عن نفس الفترة من العام السابق له (١٩٨٠) .

جاء ذلك في احصائية اعلنتها دائرة الموانيء والجمارك بامارة دبي واشارت الى ان اليابان كانت في مقدمة الدول الموجهة اليها الصادرات تلتها المملكة العربية السعودية ثم الهند فايران بالاضافة الى ٢٦ دولة اخرى .. بينما احتلت ايران المركز الاول بالنسبة لاعادة التصدير من دبي تلتها المملكة العربية السعودية فدولة قطر بالاضافة الى ٧٠ دولة اخرى و١٧ دولة مختلفة تتعامل مع المنطقة الحرة بجبل (علي) في دبي .

كما بلغ حجم الواردات الى دولة الامارات عن طريق موانيء دبي خلال النصف الاول من عام ١٩٨١ مليارين و٩٤٥ مليونا و٣٥١ الف كيلوجرام ووصلت قيمتها الى عشرة مليارات و١٨٨ مليونا و٣٩ الف درهم . كما يشير التقرير الاحصائي الذي اعدته سلطات الموانيء والجمارك بدبي وتشمل هذه الواردات الاغذية والحيوانات الحية وقيمتها ٤٤٧ مليونا و٩٣٦ الفا و٦٧١ كيلوجرام قيمتها مليار و٢٩٣ مليونا و٧٢ الفا و٣٨٤ درهما . كما تشمل المشروبات والدخان وحجمها ٢٢ مليونا و٤٥١ الفا و٣٣٠ كيلوجراما وتبلغ قيمتها ٢٠١ مليون و١٢٢ الف درهم .

وتشمل الواردات عن طريق موانيء دبي بعض المواد الخام والاخشاب بلغ حجمها ١٦٧ مليونا و٦٣٩ الفا و٣٥٥ كيلو جراما بقيمة ١٦٣ مليونا و٣٠٥ الاف و٣٤٦ درهما ومواد معدنية وشحوما متعلقة بالمواد الخام تبلغ ٩٠١ مليون و٢٦٨ الفا و٢١٠ كيلوجرامات وخضروات وزيوتا ودهنا وسمنا يبلغ حجمه ١٦ مليونا و٨٥٧ الفا و٨٨٠ كيلوجراما بقيمة ٥٨ مليونا و٦٠٥ الاف و٩٨٥ درهما ومواد كيميائية ويبلغ حجمها ١٤٩ مليونا و٦٦٠ الف كيلو جرام بقيمة ٦٣٠ مليونا و٨٠٥ الاف و١٣١ درهما .

وبلغ حجم البضائع المصنعة ٦٥٣ مليونا و٧٠٩ الاف كيلو جرام بقيمة مليارين و١٢٦ مليونا و٣٠ الف درهم كما تشمل ماكينات ومعدات نقل وحجمها ١٢٧ مليونا و٧١٧ الفا و٦٧٧ كيلوجراما بقيمة بمليارين و٤٦٥ مليونا و١٥ الف درهم ومواد مصنعة متعددة يبلغ حجمها ٥٨ مليونا و٨٥٧ الفا و٨٤٣ كيلوجراما بقيمة مليار و٦٧ مليونا و٣٥٢ الفا و٧٨١ درهما وتشمل كذلك سلعا وبضائع مختلفة حجمها ٣ ملايين و٥٠٤ الفا و١٣٥ كيلو جراما قيمتها ١٦٤ مليونا و٩٤٥ الفا و٦١٩ درهما .

ويشير التقرير الاحصائي الى ان حجم الشحن الترانزيت عبر موانيء دبي بلغ ٥ ملايين و٤٠٠ الف كيلوجرام خلال النصف الاول من عام ١٩٨١ بقيمة ٢٩ مليونا و٦٧٥ الف درهم ويشمل حمولات الى ١٦ دولة مختلفة .

كما يشير التقرير الاحصائي الى ان حجم الحمولات التي تم تفريغها خلال النصف الاول من العام ١٩٨١ في ميناء راشد بلغت مليونا و٢٠٤ الفا و٥٧٤ طنا وفي ميناء جبل علي ٦١٤ الفا و٩٠٢ طن وفي ميناء الحمرية ٢٨ الفا و٧٠٨ اطنان وفي ميناء الخور ٤٢ الفا و٢٢٠ طنا وفي مطار دبي الدولي ٢٣ الفا و٦٠٤ اطنان بينما بلغ حجم الحمولات بالنقل البري ١٠٤ اطنان .

توصيات الندوة الإقليمية العربية الثانية حول التدريس عن الأمم المتحدة واليونسكو

إتاحة الفرصة للشباب العربي للعمل في المنظمات الدولية وربط التربية بعملية التنمية الاقتصادية

كتب/تركي العيار :ـ

أوصت الندوة الاقليمية العربية الثانية حول التدريس عن الأمم المتحدة واليونسكو في ختام اجتماعاتها بتكليف ادارة التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بان تدرج ضمن مشاريعها التربوية دراسة لوضع أسس منهجية للدول العربية للتدريس عن الأمم المتحدة ومؤسساتها المختلفة ، وذلك لتوحيد الجهود العربية في وضع مناهج للتدريس عن الأمم المتحدة ولتطوير الدور الايجابي في دعمها ومساندتها في العمل لاثراء مفاهيم الأمم المتحدة وبالتالي مؤسساتها المختلفة .

كما اوصت الندوة ايضا بدعوة مكتب التربية العربي لدول الخليج لدراسة امكان تكامل نشاطاته مع نشاطات منظمة (اليونسكو) والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حول التدريس عن المنظمات العربية والدولية في الدول الاعضاء في المكتب ، وكذلك دعوة الأمم المتحدة والمنظمات المتخصصة لوضع مثبيات مرجعية مبسطة باللغة العربية لكي يستفاد منها عند التدريس حول هذه المنظمات بما يتلاءم والمراحل الدراسية .

وأوصت الندوة ايضا الجهات المنظمة لمثل هذه الندوات ان تعد الوثائق باللغة العربية وتترجم تلك الوثائق المعدة باللغات الأجنبية وكذلك اعداد ورقة عمل تكون وثيقة اساسية لعمل الندوة .

وطالبت الدول العربية بان تاخذ بعين الاعتبار عند تدريسها حول الأمم المتحدة واليونسكو ان يكون بشكل متواز مع ماتدرسه حول جامعة الدول العربية والمنظمات المتفرعة عنها .

وكذلك اوصت الحكومات العربية باتاحة الفرص امام الشباب العربي للعمل في منظمة الأمم المتحدة والمؤسسات المتفرعة عنها باعداد جيدة تتلاءم مع الحجم السكاني للوطن العربي ودعوتها لترشيح اكبر عدد ممكن لهذه الوظائف .

والاستفادة من الخبرات الدولية المتوفرة لدى منظمة الأمم المتحدة والمنظمات المتفرعة عنها وبخاصة منظمتا اليونسكو واليونسيف في مجال ربط عملية التربية بعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية عند وضع المناهج وفي مجال ايجاد مشروعات جديدة للتجديد التربوي .

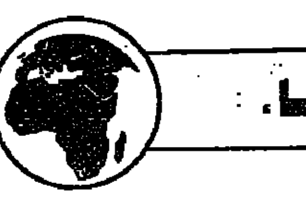
وجاء في التوصيات انه عند التعريف بالامم المتحدة يفضل الاستفادة من الخبراء والموظفين الدوليين للتحدث عن الأمم المتحدة او مناسباتها الاخرى كيوم اليونسكو ويوم المرأة العالمي والصحة العالمي وحقوق الانسان وغيرها من المناسبات .

مع دعوة المؤسسات التربوية في الدول العربية بمختلف اشكالها للمشاركة الفعلية في التدريس عن الأمم المتحدة وتعريف اعضائها باهمية دور الامم المتحدة في الحياة الدولية وكيفية الاستفادة منها في دعم قضايانا القومية .

وفي نهاية الجلسة تبودلت كلمات الشكر بين اعضاء الوفود وقام الرئيس باسم اعضاء الندوة بارسال برقيات الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ حمد ابن عيسى الخليفة ولي العهد وزير الدفاع ورئيس الوزراء بالنيابة والدكتور علي محمد فخرو وزير الصحة ووزير التربية والتعليم بالوكالة ومنظمة اليونسكو واتحاد المدارس العالمي .

والجدير بالذكر ان الندوة عقدت في دولة البحرين خلال الفترة من ٣٠ صفر وحتى الرابع من ربيع الأول وذلك تحت رعاية وزير الصحة ووزير التربية والتعليم بالوكالة البحريني ونظم هذه الندوة اتحاد المدارس العالمي بالتعاون مع اللجنة الوطنية لليونسكو في دولة البحرين . وشارك في اعمالها عدد من الوفود العربية من الأردن ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العراقية وسلطنة عمان ودولة قطر والكويت والبحرين والجمهورية العربية اليمنية الى جانب مشاركة عدد من المنظمات الدولية تمثل اليونسكو واليونسيف والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج واتحاد المدارس العالمي .

موجز الأنباء



● بيروت :ـ

ابطل خبير المتفجرات صباح امس مفعول عبوة ناسفة وضعت في محلة الروشة في بيروت امام مسكن وزير الدولة جوزيف ابو خاطر .

وذكر خبير المتفجرات ان العبوة تحتوي على عشرة كيلو جرامات من مادة (تي . إن . تي) وعشرة كيلو غرامات من الديناميت وانها كانت معدة للانفجار الساعة العاشرة قبل ظهر امس .

● لندن :ـ

قالت اذاعة طهران ان ثلاثة اشخاص قتلوا بينما اصيب اخران عندما انفجرت قنبلة في احد المنازل في طهران .

ولم يشر الراديو الى موعد وقوع الانفجار .. غير انه قال ان احد حراس الثورة واثنين من زملائه قتلوا وان زوجته وطفله اصيبا بجروح في الحادث .

وتشير اصابع الاتهام الى منظمة (مجاهدي خلق) التي تناهض النظام القائم في ايران .

● ريتشموند ـ فرجينيا :ـ

افادت الشرطة ان ثمانية اشخاص قد قتلوا عندما تحطمت طائرة صغيرة واشتعلت فيها النيران بينما كانت تحاول الهبوط في جو ممطر في مطار بالقرب من هنا الليلة قبل الماضية .

وقد تم العثور على جثث الاشخاص الثمانية داخل حطام الطائرة ذات المحركين من طراز «سسنا» والتي تحطمت بالقرب من احد الطرق الرئيسية بعد ان قامت بمحاولة هبوط فاشلة .

ومن بين الضحايا قبطان الطائرة وزوجته وابنه الذين كانوا عائدين من الاجازة .

● فيسبادن :ـ

اعلن بوليس المانيا الغربية امس ان ارثر راكوفسكي نجل نائب رئيس وزراء بولندا قد اختفى وذلك في محاولة لتجنب مضايقات الصحفيين وقال البوليس ارتوراكوفسكي (٢٥) عاما وزوجته انا (٢٢) وولده دم (عامان) قد غادروا فندق فيسبادن الصغير الذي عاش فيه خلال الشهور الاربعة الماضية منذ مغادرته بولندا .. وقد اتخذ قرارا بمغادرة الفندق بعد ان اكتشف الصحفيون وجوده في الفندق .. ونسبت اليه صحف المانيا الغربية والصحف الاجنبية قوله انه قد تقدم بطلب لمنحه حق اللجوء السياسي في المانيا الغربية منذ شهر مضى وانه يامل في النهاية في الهجرة الى استراليا .

● سان سلفادور :ـ

افادت انباء العاصمة السلفادورية سان سلفادور ان حوالي (١١٧٢٣) شخصا قد لاقوا حتفهم في السلفادور خلال الاحد عشر شهرا الاولى من العام الماضي (١٩٨١) .. واضافت هذه الانباء بان معظم الضحايا هم من المزارعين الفقراء .. واشارت تلك الانباء الى ان هذه الارقام للضحايا مستقاة من سجلات الصليب الاحمر الدولي ولجنة حقوق الانسان . وتقدر مصادر في العاصمة السلفادورية ان عدد القتلى في السلفادور من جراء القتال بين رجـــال العصابات اليساريين وقوات الحكومة قد وصل الى (٣٥) الف قتيل منذ استيلاء العسكريين على السلطة في عام (١٩٧٩) م .

● واشنطن :ـ

اعلن وليم ويبستر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي في الولايات المتحدة ان عدد الجواسيس السوفييت في الولايات المتحدة قد ارتفع في الآونة الاخيرة . وقال ويبستر ان ٣٥٪ من الدبلوماسيين العاملين في الولايات المتحدة قد جرى تدريبهم على اعمال التجسس وهم يعملون بشكل سري لصالح الاستخبارات الشيوعية .. واشار مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي الى ان الاتحاد السوفياتي يركز خلال العمليات التجسسية على التكنولوجيا الامريكية وايجاد سبل لنقلها الى موسكو .

● القاهرة :ـ

اعلنت الخارجية المصرية ان وزير الدفاع الصهيوني اريل شارون سيصل الى القاهرة في الحادي عشر من يناير الحالي ليرأس الجانب الصهيوني في محادثات لجنة مصرية صهيونية مشتركة حول استكمال الانسحاب الصهيوني من سيناء المحتلة في شهر ابريل القادم .

واضافت ان مباحثات شارون مع المسؤولين المصريين سوف تتناول ايضا مسالة تطبيع العلاقات بين الجانبين . وان وزير الخارجية المصري كمال علي سيرأس الجانب المصري في هذه المحادثات .

● باريس :ـ

صرح وزير الدفاع الفرنسي بان فرنسا وافقت على تزويد مصر بعشرين طائرة ميراج ٢٠٠٠ كدفعة اولى . وذكر ان هذه الصفقة ستغطى بقرض فرنسي مقداره الف مليون دولار .

واضاف ان تدريب المصريين على استخدام هذا النوع من الطائرات يعتبر جزءا اساسيا من الاتفاق الذي وقعه بهذا الشأن يوم امس الاول مع وزير الدفاع المصري الفريق عبد الحليم ابو غزالة .

اعادة فتح جامعة بيرزيت

عودة الدراسة الجامعية تمت في هدوء

القدس المحتلة ـ ا . ف . ب :

فتحت جامعة بير زيت الفلسطينية بالقرب من رام الله في الضفة الغربية المحتلة ابوابها من جديد امس بعد اغلاقها لمدة شهرين بامر من السلطات الاسرائيلية .

وكان القاضي حاييم كوهين رئيس الرابطة الاسرائيلية لحقوق الانسان قد دان بشدة قرار اغلاق الجامعة الذي تسبب في ازدياد المظاهرات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة .

وقال بعض الشهود ان عودة الدراسة الجامعية تمت في هدوء غير ان بعض الطلبة الذين حددت اقامتهم لم يتمكنوا من استئناف الدراسة في كلياتهم .

ومما يذكر ان السلطات الاسرائيلية تعتبر جامعة بير زيت بؤرة اضطراب معادية لاسرائيل . وقد اجرى مناحيم ميلسون المسئول عن الادارة الاسرائيلية المدنية الاخيرة في الضفة الغربية مباحثات يوم الجمعة الماضي مع رئيس الجامعة بالنيابة لتحذيره من احتمال حدوث اضطرابات جديدة .

ومن ناحية اخرى حاول حوالي خمسة عشر شخصا من اعضاء جماعة (كاش) المتطرفة التي يتزعمها الحاخام ميركاهانا «اثارة الفوضى في اجتماع نظمته في القدس المحتلة لجنة مساندة جامعة بير زيت وهي لجنة مكونة اساسا من الجامعيين الاسرائيليين غير ان البوليس تدخل لانهاء اثارة الفوضى .

وزير الصناعة الكندي يصل الارض المحتلة

وصل هرب جراي وزير الصناعة الكندية الى الارض المحتلة في ساعة مبكرة من صباح امس «الاثنين» في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة جدعون بات وزير الصناعة الاسرائيلي .

ومن المقرر ان يشترك جراي في اعمال اللجنة الاسرائيلية ـ الكندية المشتركة . وان يجتمع مع اريل شارون وزير حرب العدو واسحاق شامير وزير الخارجية ويأروم ار وزير المالية .

اطلاق سراح عدد من اعضاء الاحزاب المعارضة في العراق

بغداد ـ واس :ـ

اطلقت السلطات العراقية سراح عشرين من اعضاء الاحزاب المعارضة بناء على توجيهات من الرئيس العراقي صدام حسين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان العشرين المطلق سراحهم كانوا قد ادينوا بجرائم يعاقب عليها القانون بالاعدام ولكنها لم توضح هذه الجرائم التي ارتكبوها .

ارتفاع اسعار الوقود في اسرائيل

توقع ارتفاع آخر لأسعار الكهرباء والمياه

القدس المحتلة ـ أ ف ب : ـ

ارتفع سعر الوقود بنسبة ١٥٪ في المتوسط في اسرائيل في اعقاب القرار الذي اتخذته وزارة المالية الاسرائيلية في ساعة متاخرة من مساء يوم الاحد .

ومن المقرر ان ينتج عن هذا القرار زيادة سعر الكهرباء بنسبة ١٠٪ وزيادة سعر المياه بنسبة ٦٪ .

وتجدر الاشارة الى ان المستهلك الاسرائيلي يتحمل في اقل من ثلاثة اسابيع زيادة شاملة في الاسعار . وفي الوقت نفسه ارتفع سعر زيت الطعام والزبد الصناعي بنسبة ١٨٪ اعتبارا من صباح امس بينما اشار الراديو الاسرائيلي الى حقن الاقتصاد الاسرائيلي بكميات كبيرة من النقود .

وجدير بالذكر ان قرار ارتفاع الاسعار الذي اصدرته وزارة المالية قرار يتسم بالخبث بغية انعكاسه على مؤشر مستوى المعيشة في شهر يناير الحالي الذي يتميز بمستوى منخفض للغاية .

ومن جهة اخرى ليس في مقدور (الهستدروت) الاتحاد العام للنقابات المطالبة بتعديل المرتبات قبل حلول شهر ابريل المقبل .

ومما يذكر ان الاتحاد العام للنقابات قد حرم نفسه من امكانية الموافقة على تعديل الاجور . اذ وقع يوم (الجمعة) الماضي مع اتحاد اصحاب الاعمال وثيقة بزيادة المرتبات بنسبة ٥٪ تعويضا عن تاكل الدخول نتيجة التضخم ..

اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية

بروكسل ـ ا . ف . ب :

اجتمع وزراء خارجية الدول الاوروبية العشر في العاشر من صباح امس بالتوقيت المحلي بقصر ايجمونت في بروكسل لدراسة موقف السوق الاوروبية المشتركة ازاء العقوبات التي قرر الرئيس ريغان توقيعها على الاتحاد السوفيتي .

وعقد هذا الاجتماع غير الرسمي برئاسة ليوتيندمان وزير خارجية بلجيكا . وحضور كل وزراء خارجية الدول العشر .

رسائل من عرفات لقادة الخليج

بيروت ـ واس :

بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برسائل الى قادة الكويت والعراق وقطر والبحرين حول الاوضاع العربية وخصوصا الوضع في الجنوب اللبناني في ظل الحشود الاسرائيلية .

وقد قام السيد ابو اديب عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بتسليم رسالة عرفات الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وسيقوم بعد عدة ايام بزيارة بغداد وقطر والبحرين لتسليم باقي رسائل عرفات .

رسالة من وزير الخارجية الكويتي الى نظيره الايراني :



الكويت ـ ا . ف . ب :

اعلن في الكويت ان الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتية بعث برسالة الى وزير الخارجية الايراني علي ولايتي اكد فيها حرص الكويت على اقامة علاقات مع جميع دول المنطقة على اساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية .

واوضح المتحدث باسم الحكومة ان هذه الرسالة هي رد على الرسالة التي بعث بها في الاسبوع الماضي وزير الخارجية الايرانية واعرب فيها عن رغبة ايران في تدعيم علاقاتها بالكويت .

وردا على اسئلة الصحفيين حول الانباء التي ترددت عن ان جهودا تبذل لانهاء الحرب الايرانية ـ العراقية ذكر المتحدث الكويتي ان هناك رغبة في انهاء هذه الحرب .

تجديد في القيادة العسكرية اليونانية

اثينا ـ ا . ف . ب :

علم من مصدر موثوق به في اثينا ان الحكومة اليونانية بدأت امس «الاثنين» في تغيير رئيس الاركان العامة ورؤساء اركان الاسلحة الثلاثة للجيش اليوناني .

وعلم من المصدر نفسه ان نائب الاميرال تئودور ديلنيس عين في منصب رئيس الاركان العامة خلفا للجنرال اجا ممنون جراتسيوس الذي احيل الى التقاعد . وكان الاميرال ديلنيس يتولى قيادة الاسطول اليوناني .

ومن جهة اخرى عين الجنرال ديميتريس بابا جويولوس في منصب رئيس اركان الجيش البري خلفا للجنرال افتيميوس كارايلنيس الذي بلغ سن التقاعد . وكان الجنرال بابا جويولوس يشغل حتى الان منصب قائد الجيش الثالث .

وتولى نائب الاميرال اوبيسياس منصب رئيس اركان البحرية خلفا للاميرال سبيريدون كونوفاوس الذي احيل الى التقاعد . واصبح الجنرال طيار نيكولاوس كوريس رئيسا لاركان سلاح الجو خلفا للجنرال ديميتريس بابا جيورجيو الذي بلغ ايضا سن التقاعد ..

تأجيل زيارة شيسون للكويت

الكويت ـ واس :

اعلن في الكويت امس عن تاجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي لدولة الكويت في التاسع من يناير الحالي الى موعد اخر يتفق عليه فيما بعد ..

وصرح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي بالنيابة بان زيارة شيسون قد تاجلت بسبب ارتباط الوزير الفرنسي بحضور اجتماعات المجلس الوزاري لدول السوق الاوروبية المشتركة .

شاهد عيان يروي قصة الانقلاب في غانا

بدأ الانقلاب باطلاق النار عند محطة الاذاعة

الجنود يطلقون النار في الهواء ويعلقون شرائط بيضاء علامة النصر

لاجوس .. أ . ف . ب :ـ

روى صحفي نيجيري كان موجودا في اكرا يوم الخميس الماضي على صفحات عدد امس (الاثنين) من صحيفة (ناشيونال كونكورد) سير الأحداث في العاصمة الغانية لحظة وقوع الانقلاب الذي تولى الكابتن جيري رولنجز السلطة على اثره .

وذكر هذا الصحفي الذي كان موجودا في اكرا لحضور اجتماع للصحفيين الرياضيين ونجح في مغادرة غانا يوم (الأحد) عن طريق الادغال ان اولى الطلقات النارية اطلقت عند محطة اذاعة العاصمة في نحو الساعة العاشرة صباحا .

وقد غادر الموظفون مكاتبهم بينما سمعت اصوات الطلقات النارية في مؤخرة المبنى وبعد ذلك اقتحمت عربة مدرعة وسيارة نقل عسكرية مبنى محطة الاذاعة .

وطول نهار الخميس ظل الجنود يقومون بدوريات في العاصمة الغانية في سيارات عسكرية او مدنية وهم يطلقون النار في الهواء . واضاف الصحفي ان الجنود كانوا يعلقون شرائط بيضاء على بنادقهم علامة على النصر . وقد خلا حي بوندون رود الذي يضم غالبية السفارات بينما ترك تماما المقر العام لبوليس البلاد . وكان الجنود ينصحون السكان المدنيين بعدم الخروج من منازلهم في الوقت الذي استمرت تسمع فيه طلقات نارية متفرقة ..

واضاف الصحفي ان الأمل الأول الذي يراود الشعب هو ان تنخفض مع عودة الكابتن رولجنز اسعار المواد الغذائية الاساسية .

وذكر الدبلوماسيون الذين سالهم الصحفي ان التحذير الأول الذي وجهه الكابتن رولينجز للدول الأجنبية بعدم التدخل في شؤون غانا كان موجها اساسا الى نيجيريا التي كان الرئيس هيلا ليمان قد توجه قبل الانقلاب باسبوع في زيارة مفاجئة لمدة يوم واحد عقد خلاله اجتماعا استمر ست ساعات مع الرئيس النيجيري شيهو شجاري .

واوضح ان الدبلوماسيين اشاروا في صدد هذا الانقلاب الى عودة عدد من الغانيين من ليبيا كان قد القي القبض عليهم لبضع ساعات منذ عدة اسابيع . واضاف انه على الرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الا ان الكابتن رولينجز كانت له علاقات (ودية) مع العقيد معمر القذافي .

ويؤكد المراقبون ان ليبيا اعترفت بنظام الحكم الغاني الجديد . وذكر الصحفي ان الحياة كانت تسير بصورة عادية في الاقاليم صباح يوم الجمعة الماضي .

اطفاء حريق خط الانابيب في طرابلس

استمرار التوتر في الجنوب اللبناني

بيروت ـ الوكالات : ـ

اعلن السيد محمد يوسف بيضون وزير الصناعة والنفط اللبناني ان فرق الاطفاء تمكنت من اطفاء الحريق الذي شب في خط انابيب النفط بمدينة طرابلس شمالي لبنان . وان الجهود تتركز الان لمعرفة وحصر الاضرار .

واكد السيد بيضون في تصريح للصحافيين ان مخزن المنتجات النفطية على انواعها في طرابلس تكفي لسد حاجات البلاد . وليس هناك مايدعو الى التخوف من حدوث ازمة محروقات .

وكان خط الانابيب الذي ينقل نفط العراق الى مصفاة طرابلس ، قد تعرض لحادث تخريبي على بعد خمسة كيلو مترات من الحدود السورية اللبنانية عصر امس الاول ادى الى نسفه واشتعال النيران فيه ، في عملية جبانة من قبل العصابات الحاقدة ..

من جهة اخرى انفجرت في طرابلس في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية عبوة ناسفة تحت سيارة كانت تقف الى جوار عدد من المنازل مما ادى الى تدمير السيارة والحاق اضرار بالغة بالمنازل .

وفي الجنوب استمر التوتر والحذر الشديد في اعقاب الحشود الاسرائيلية المكثفة والطلعات الاستكشافية لطيران العدو فوق المناطق الجنوبية .

الاحزاب المعارضة في بريطانيا تفشل في تحقيق التحالف الانتخابي

لندن ـ ا . ف . ب :

وقع اول اشتباك خطير بين الحزبين الاشتراكي الديمقراطي والليبرالي اللذين شكلا منذ بضعة شهور فقط تحالفا انتخابيا بينهما لمحاولة الفوز في الانتخابات العامة القادمة في بريطانيا ... فقد اعلن وليم روجرز وهو احد المشتركين في رئاسة الحزب الاشتراكي الديمقراطي يوم السبت الماضي ان المناقشات حول توزيع الدوائر بين الحزبين قد توقفت اثر خلاف جزئي مع الليبراليين ...

وتجدر الاشارة الى انه نظرا لان النظام الانتخابي المتبع في بريطانيا هو نظام المرشح الواحد الفائز بالاغلبية المطلقة ومن جولة واحدة لم يجد الحزبان مناصا من تقسيم الدوائر بينهما ان ارادا جمع اكبر عدد من الاصوات ..

فقد تلقى كريل سميث وهو احد المسئولين عن الانتخابات باستياء شديد نبأ وقف المفاوضات الانتخابية واتهم روجرز امس الاول باحداث جلبة «تماما مثل مغنية الاوبرا وبصورة تنم عن الغباء» ...

وما لبث ان حاول دافيد ستيل رئيس الحزب الليبرالي تضييق فجوة الخلافات بين حزبي الوسط ..

وسلم ستيل بانه حتى تعلق الامر باقتسام الدوائر الانتخابية وعددها حوالي ٦٢٠ دائرة لا بد وان تنشأ مشاكل واعلن عن ترتيب اجتماع مصالحة مع روجرز في بداية الاسبوع القادم ...

كما ان هذا الاشتباك الاول بين حزبي التحالف للوسط وهو لا يزال بعد في حداثة عهده ينم عن ضعف الروابط بينهما .. ويلاحظ المراقبون للحياة السياسية البريطانية من هذا المنطلق انه لو بدأت خلافات جديدة بين الحليفين تاخذ طريقها اليهما من الان فستواجه التحالف صعوبة فعلية في الاستمرار فيما يتعلق بتحديد برنامج انتخابي مشترك للانتخابات العامة القادمة المقرر اجراؤها في عام ١٩٨٤ على اقصى تقدير ...

سوريا تحذر من انفجار شامل

إذا لم يتخذ مجلس الأمن قرارا رادعا بحق اسرائيل

دمشق ـ رويتر :

ذكرت الصحف السورية الصادرة أمس ان سوريا تنظر الى جلسة مجلس الامن الدولي التي ستعقد اليوم للنظر في فرض عقوبات بحق اسرائيل « لرفضها الانصياع الى قراره المتعلق بضم الجولان على انها بالغة الاهمية وسيترتب على مواقف الدول فيها مواقف بعدها وبسببها وفي ضوئها ..»

وقالت صحيفة « تشرين » الحكومية « ان سوريا وهي ترقب نتائج جلسة مجلس الأمن الدولي (اليوم) تتطلع بأمل من درجة معينة ودون اوهام الى ان تنسجم مواقف الدول الاعضاء خصوصا الدائمة العضوية مع ما يجب عمله لردع تمادي اسرائيل في خرق ضوابط الشرعية الدولية وعلى فرض العقوبات بحقها » ..

ومضت الصحيفة تقول « ليس من خيار اخر امام سوريا سوى ان تلتزم بما يصون هيبتها وكرامتها وعدالة القضية القومية التي شيدت حياتها السياسية والعسكرية والاقتصادية في ضوء متطلبات خدمتها والتي هي قضية قومية وكل لايتجزأ حتى وان كان الجولان في اللحظة الراهنة مركز الاهتمام» .

وقالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم «ان خطر الانفجار في منطقة الشرق الاوسط اذا وقع نتيجة استمرار اسرائيل في سياستها التوسعية لا يمكن السيطرة عليه ولن يكون اقليميا ولامحدودا على الاطلاق» .

وخلصت الصحيفة الى القول «ان العرب لا يمكن ان يسكتوا طويلا ولا يعتقدون ان عمليات الشجب والاستنكار سوف تعمر طويلا وعلى العالم ان يدرك قبل فوات الاوان ان الفرص التاريخية قد تمر في حياة الشعوب لكنها لن تعود الى الظهور بالشروط ذاتها مرة اخرى وعندها قد تصبح تكاليف الندم باهظة جدا » .

حافظ الاسد

واشنطن تدرس خطوات لدفع محادثات الحكم الذاتي

واشنطن ـ واس :

ذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس ان الحكومة الامريكية تعكف على دراسة خطوات جديدة لدفع مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني بين مصر والعدو الاسرائيلي بمشاركة الولايات المتحدة .

وقالت الصحيفة ان من بين الترتيبات التي تبحثها ادارة الرئيس الامريكي ريغان تعيين مفاوض امريكي جديد على مستوى رفيع .

ومما يذكر ان الفريد اثرتون السفير الامريكي في القاهرة وصمويل لويس السفير الامريكي لدى اسرائيل قد سافرا الى واشنطن بناء على استدعاء من الحكومة الامريكية للتشاور بشأن موضوع الحكم الذاتي والموقف في الشرق الاوسط .

رؤية

ابراهيم جزيني

سوء النيـة والموقف المشبوه

رغم التمرد الاسرائيلي الدائم ، ان كان على قرارات واشنطن او قرارات مجلس الامن الدولي ، فان الرئيس ريغان مقتنع في النهاية ان باستطاعته السيطرة على التمرد من خلال مايقدمه من دعم مادي ومعنوي لتل ابيب كما ان الخلافات المزعومة التي يوهم العالم بها من حين الى آخر مع بيجن او بالاحرى الاحتجاجات على سلوك هذه الاخيرة ومايروج لها . يقول عنها ريغان انها صحيحة وانه جاد فيها ولكنه يتراجع عنها ربما قبل ان تصل مسامع بيجن نفسه ..

آخر ظنون ريغان التي اعلن عنها زيارة وزير خارجيته . الكسندر هيغ . الى المنطقة قريبا هي ان ضم مرتفعات الجولان سيمنع تحقيق السلام .. ولاشك ان ريغان يعني بالسلام اتفاقية كامب ديفيد التي يزداد تمسكا بها ، ويعتبرها صالحة لكل زمان ومكان رغم ظهور عدم الصلاحية هذه في اكثر من مناسبة حاول ريغان ان يظهر فيها عضلات سياسته الخارجية وعلى وجه الخصوص بعد اغتيال السادات ومناورات (النجم الساطع) التي جرت في بعض دول المنطقة مع نهاية العام الماضي وانتهت ، كما يعتقد ، الى فشل سياسي لم يكن ريغان يتوقعه ولكنه استعاض عنـه بالنصر العسكري . كما يدعي واعتبره تدعيما للسلام ـ على حد قوله ـ عندما لمح الى ان واشنطن ستعيد النظر بدورها في مايسمى بمباحثات الحكم الذاتي وسترسل ممثلا دائما لها ليشارك في كافة الاجتماعات القادمة . والتي لايحتمل ان تتم قريبا بعد قيام اسرائيل بضم الجولان وبعد بروز احتمالات تحول ـ ولو ضئيلة ـ في سياسة مصر ازاء مجمل ماجاء في اتفاقيات كامب ديفيد .

اسرائيل من ناحيتها لم تعر تصريحات ريغان اي اهتمام وهي ماضية في فرض سيطرتها على مرتفعات الجولان السورية المحتلة بعد ان تخطت قرار مجلس الامن الاخير واعتبرته وكأنه لايعنيها ابدا !! وهذا امر لم يفاجيء ريغان وان تجاهل الحديث عنه واكتفى بالتصويت على القرار الذي خلا من اية عقوبات ضد اسرائيل .. وبالطبع سيعود ريغان لرفع عصا الفيتو في وجه مجلس الامن اذا صوت هذا الاخير على عقوبات ضد اسرائيل .

واذا كان ريغان مهتما فعلا بالسلام في المنطقة ويؤكد تعلقه باتفاقيات كامب ديفيد فلماذا لايتخذ موقفا متشددا ينقذ السياسة الامريكية الخارجية من زيادة تلوثها ويحفظ لها وجهها ؟! .

ويتردد ريغان امام الاقدام على خطوة كهذه ويحول انتباهه نحو بولندا متجاهلا ان شرر حريق السلام هو في الشرق الاوسط . وان تراجعه بدأ يجعل اسرائيل تركب رأسها من جديد وتفكر بالاقدام على تنفيذ خطوات توسعية جديدة تقضي على احتمالات السلام الذي يناور ريغان حوله كثيرا هذه الايام ولكن دون ان يحقق مايفصح او يؤكد حسن نواياه !!.

رسالة بيشاور

المجاهدون الأفغان يكثفون هجماتهم ضد القوات السوفياتية
الاستيلاء على عدد كبير من المعدات وأسر جنود سوفييت



● الاسرى الثلاثة من اليمين الى اليسار يندييكا ويوفارنيستين ومحمد خولي .

مجاهدون افغان من اعضاء (حزبى اسلامى) احدى جبهات تحرير افغانستان يحيطون بالاسرى الثلاثه من الجنود السوفيات

● المجاهدون الافغان يتلقون تدريبا شاقا رغم قسوة الشتاء .

بعد أن اكمل الغزو السوفياتي لافغانستان عامه الثاني في السابع والعشرين من ديسمبر الماضي ، يواصل المجاهدون الأفغان جهادهم لتحرير بلادهم من « ملحدي الشمال » . ورغم أن انتصار الروس في افغانستان امر مشكوك فيه الا انه من الواضح انهم لا ينوون الجلاء عن افغانستان او فقدان المعركة فيها . وهناك الآن نحو ١٠٠ الف جندي سوفياتي منتشرين في دولة يصل عدد سكانها الى نحو ١٧ مليون نسمة منهم نحو ٢ مليون نزحوا الى الباكستان هربا من جحيم الحرب الدائرة هناك .

وقد التقى مندوب وكالة (غاما) بثلاثة من الجنود السوفيات الأسرى ووقف بنفسه على المعدات التي استولى عليها المجاهدون المتمركزون في قاعدة المجاهدين المسماة « الله جيردا » في منطقة « زابول » شرقي كاندهار .

والأسرى الثلاثة هم يوري بنقار نيستين جندي برتبة عريف . وكان قد تم أسره في « باغرام » شمالي كابول في يونيو الماضي . والجندي نفر محمد خولي وكان قد تم اسره ايضا في نفس المكان والزمان . والجندي فاليري بيرنكا الذي يعمل فني بالأشغال العسكرية السوفيتية وكان قد تم اسره في منطقة « باغلان » على الحدود السوفياتية الافغانية .

وبالاضافة الى الجنود النظاميين السوفيات الثلاثة استولى المجاهدون على عدد كبير من المعدات الحربية السوفياتية الصنع والتي تساعد كثيرا ولاشك في نضال المجاهدين الفذ ضد الغزاة السوفيات .

ورغم اعلان المجاهدين رفضهم الواضح للتواجد السوفياتي ذلك الرفض المتمثل في الحرب التي يقودونها ضد السوفيات والحكومة العميلة في كابول اكد الاتحاد السوفياتي في عشية الذكرى الثانية لتدخله في افغانستان تمسكه بموقفه حول الأزمة وقال ان قواته باقية فيها « للحفاظ على استقلالها » .

وقد اكد على ضرورة بقاء قواته في هذا البلد المسلم بتعزيزات عسكرية جديدة فيها وفقا لما ذكرته مصادر امريكية مسؤولة .

وقالت وكالة تاس انه بعد عامين من غزو القوات السوفياتية لافغانستان لا تعتزم موسكو سحب قواتها وانها تتمسك بمواقفها بشان القضية الافغانية .

وزعمت الوكالة ان الجيش السوفياتي لم يتدخل في افغانستان الا للحفاظ على استقلالها الذي تدعي انه عرضة لتدخلات اجنبية .

وأضافت أنه ليس من الممكن ايجاد اية تسوية للمسألة الافغانية طالما أن واشنطون لا تضع حدا لتدخلاتها وترفض الاشتراك في الجهود التي تبذل من اجل التوصل الى حل سياسي في افغانستان وفي المنطقة .

وفي الواقع ان قيام السوفيات بحشد مزيد من قواته ليس بهدف حماية استقلال افغانستان كما يدعون بل القصد منه تعزيز موقف القوات السوفياتية التي عجزت تماما عن التصدي للمجاهدين الافغان .

والدليل على ذلك التهديد السوفياتي باستخدام الأسلحة الكيميائية ضد المجاهدين الأفغان الذين استطاعوا بايمانهم ووحدة عقيدتهم ـ السمحة ـ التصدي لخطر الغزو الشيوعي لبلادهم الآمنة .

وقد كشف مسؤول امريكي كبير عشية الذكرى الثانية للغزو بان حكومة كابول والوحدات السوفياتية المتواجدة في افغانستان تخضع لضغط كبير من قبل الحكومة السوفياتية لتحقيق نصر سريع وحاسم لصالح السوفيات .

وكان السوفيات فقدوا ثقتهم في الحكومة العميلة في كابول لذلك أوفدوا وفدا عسكريا على مستوى عال لادارة العمليات القتالية في كابول وغيرها من المناطق التي يتمركز فيها المجاهدون .

ورغم كل هذا السعي المحموم لكسر شوكة المجاهدين فان المجاهدين بفضل ايمانهم بعدالة قضيتهم فانهم وفي القريب العاجل باذن الله سوف يلقنون القوات الغازية درسا لن تنساه .





● عرض لبعض المدرعات التي تم الاستيلاء عليها من القوات السوفياتية .

رسالة القاهرة

محاكمة المتهمين باغتيال السادات تتخذ منحنى خطيرا
إنسحاب محامي الدفاع ثم عودتهم يضع المحكمة أمام علامات استفهام كبرى

● عمر التلمساني يغادر السجن .

تستأنف المحكمة العسكرية العليا اليوم جلساتها لمحاكمة المتهمين باغتيال الرئيس المصري الراحل انور السادات وذلك بعد ان توقفت اسبوعا اثر الخلاف الذي نشأ بين هيئة المحكمة وبين المحامين احتجاجا على عدم تعاون المحكمة معهم .. وقد قرر المحامون المكلفون بالدفاع عن ٢٤ شخصا استئناف دفاعهم عن موكليهم .

وكان الخلاف قد ادى الى انسحاب المحامين وقررت المحكمة الاستغناء عنهم وتغريم كل منهم ٥٠ جنيها وابلغت نقابة المحامين بذلك لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

وعقد امس الأول اجتماع لبحث هذا الخلاف حضره المستشار احمد سمير سامي وزير العدل والدكتور جمال العطيفي نقيب المحامين واللواء حامد حمودة مدير القضاء العسكري .

كما عقد مجلس نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة اجتماعا طارئا قرر خلاله التمسك باستمرار محامي المتهمين في الدفاع عنهم وابلاغ ذلك الى رئيس المحكمة العسكرية العليا .

من جهة اخرى رفضت محكمة القيم المصرية برئاسة المستشار احمد رفعت خفاجي التظلم الذي قدمه البابا شنودة بابا الاسكندرية من قرار الرئيس المصري الراحل انور السادات في شهر سبتمبر الماضي بالغاء القرار الجمهوري الخاص بتعيينه في منصبه مما يعني سحب الدولة الاعتراف به .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في القاهرة انه رغم رفض المحكمة لتظلم البابا الا ان هذا الموضوع كان مثار بحث بين الرئيس المصري حسني مبارك ووفد اللجنة البابوية المكلفة بادارة شؤون الكنيسة خلال مقابلتهم له في الاسبوع الماضي .

وقد طلب الوفد من الرئيس مبارك اعادة الاوضاع الطبيعية للكنيسة الا ان الرئيس مبارك وعد ببحث الموضوع ولم يعين فترة محددة او موعدا محددا لتلبية ذلك الطلب .

ويراقب حسني مبارك الوضع الداخلي في مصر وتطوراته من خلال محاكمة المتهمين حيث ان هذه القناة لوحدها يمكن ان تكشف اشياء خطيرة وخاصة في مجال الجيش ولعل انسحاب محامو الدفاع ثم عودتهم مرة ثانية للدفاع عن موكليهم يضع المحكمة امام علامات استفهام كبرى وهذا لا يعني ان الحكومة ستكتشف كافة الاوراق من خلال التغيير الذي تم قبل يومين ولذلك يركز مبارك على الوضع الداخلي بشكل دقيق على اعتبار ان الوضع في الخارج موضوع شائك جدا ومرتبط باكثر من حدث وحادث وهذا لن يتم قبل انسحاب اسرائيل من سيناء في ابريل القادم .

رسالة لندن



العنف الإيراني في بريطانيا
تمادي السلطة الإيرانية هو المقبرة التي تحفر بأيديها

رسالة لندن

من ماري كينان

بالرغم من تساقط الثلوج في لندن وبالرغم من درجة الحرارة التي بلغت العشرة تحت الصفر بالرغم من كل ذلك كان ركن الخطباء في هايدبارك يعج بالايرانيين الذين يهتفون بسقوط الخميني ولقد تواجد البوليس البريطاني من باب الاحتياط وخوفا من حدوث مصادمات بين المؤيدين والمعارضين لنظام الخميني ..

وفي الغالب لا يتحدث المؤيدون لنظام الخميني في ذلك الركن من هايدبارك ولكنهم يأتون لرصد حركات المعارضين ومعرفتهم والتصرف ضدهم بالعنف ان امكن .

في نفس ذلك اليوم فجرت قنبلة دخانية في سيارة احد المعارضين كاد يذهب ضحيتها كل ركاب السيارة لولا ان اسعفوا فورا واخذوا الى اقرب فندق ومن ثم الى المستشفى .

وبسؤال الذين كانوا داخل السيارة عن المتسبب في الحادث قالوا انه ايراني واعطوا اوصافه .

وفي الثالث عشر من شهر ديسمبر انفجرت سيارة في شارع قريب من الهايدبارك قتل فيها رجلان ايرانيان وجرح ثالث . وبسؤال الثالث اعترف انهم عملاء ايرانيين للنظام القائم في ايران وانهم كانوا يحملون قنبلة انفجرت قبل ايصالها الى الهدف .

وبعد ايام من ذلك اكتشفت المؤامرة التي كانت تستهدف الوضع البحريني والتي اخمدت قبل ان تشتعل من كل هذا يستطيع المرء ان يدرك بان النظام القائم في ايران لا يامن على نفسه وانه غير مستقر .

فبني صدر رئيس الجمهورية السابق تحالف مع مجاهدين خلق وقال أن الجيش الايراني يدين له بالولاء لكن حتى الآن لم يظهر ما يدل على ذلك ولهذا عاد فقال انه لا يسعى الى انقلاب في ايران وانما الى مقاومة جماهيرية للنظام القائم .

اما مجاهدين خلق فان عملياتهم التي أعلنوا مسؤولياتهم عنها فمعروفة .

اما بقية عناصر المقاومة للنظام الايراني فهي متوزعة في القاهرة وبعض العواصم الاوربية خاصة الجنرالات الذين استطاعوا الهروب من المجازر .

لقد قلنا ان النظام الايراني بتصرفاته الاخيرة خاصة التآمر على البحرين ودول الخليج تدل على انه يعاني من نقص في التأييد من الداخل ويريد بذلك ان يكسب هذا التأييد بعمليات يقوم بها في الخارج .

لكن الى اي حد يمكن لنظام يتآمر على جيرانه وقبل ذلك على مواطنيه ان يعيش ؟!.

ان تزايد العناصر الايرانية التي تقاوم النظام تجيب هي ذاتها على هذا التساؤل وتؤكد انها بنشاطاتها المتقطعة هذه انما هي تمهد لعمل كبير سيحدث في ايران قريبا .

لقد تمادت السلطة الايرانية في تطرفها في الداخل والخارج وان هذا التمادي هو المقبرة التي تحفر بايديها .

● بقايا ●

كلمة الرياض

(تتمة المنشور صفحة اولى)

التفريق بين الخطرين لايعدو ان يكون تفريقا بين طريقين يختار الانسان العربي ميتته عن طريق احداهما.. فالعدوانية اليهودية تستهدف الارض والانسان ، اي الوجود القومي للامة العربية ـ وكذلك الحال بالنسبة

للعدوانية الفارسية .. انه لايكفي ان يسمع هذا البعض من خلال اجهزة الاعلام في طهران وخارجها التنديد بالامبريالية الامريكية بينما يحترف نظام الحكم في هذه العاصمة عدوانية عنصرية ضد الامة العربية ويدفع

بالعملاء الى مناطق عربية بعينها لاشاعة الذعر واشعال الحرائق وزعزعة الامن في هذه المناطق بهدف تحقيق اهداف عنصرية تحت مظلة شعارات الثورة الاسلامية الزائفة نقول انه لايكفي ان يسمع هذا البعض هذه الدعاوى

ويشاهد بام عينه مايجري حوله ومايبيته نظام حكم الايات للامة العربية ليمحض الايات عطفه وتاييده .. فاذا كان هذا البعض على خلاف سياسي ولا نقول مبدئيا مع نظام او انظمة عربية اخرى فهل يكون ثمن هذا الخلاف طعن

الامة العربية من الظهر والتحالف مع اعدائها؟.. ان المصير العربي الواحد يجب ان يعلو على مثل هذه الخلافات المفتعلة خاصة اذا كانت هذه الخلافات تتم على حساب قضايا الامة المصيرية

والتحالف مع اعدائها .. ان التاريخ يعلمنا ان الخلافات العربية واحيانا الحروب العربية ـ العربية واضعاف القدرة القومية في مواجهة مخططات الاعداء التاريخيين للامة العربية كانت السبب الرئيسي لما آلت اليه

الاوضاع العربية واصبحت الدروب سالكة للقوى الطامعة والحاقدة الى العمق العربي لتعمل في الجسم العربي المنهك تمزيقا وتفتيتا .. والتاريخ يعلمنا ايضا ان هذه الحال سوف تدوم مالم يغير العربي مابنفسه ويتعلم من التاريخ ويستوعب دروسه القاسية ..

ندوة الثلاثاء

تتمة المنشور صفحة ٧

والدعوة والارشاد والافتاء هم من خريجي هذه الكليات لكن لا يزال الواقع يوجد قصور ونقص لان الدعوة وان كان كل انسان يحملها من المسلمين ويؤديها على قدر استطاعته تتطلب دقة في الصفات وفي القدرات واذا اراد الانسان ان يذهب الى خارج المملكة فمن الامور الاساسية ان يجيد لغة القوم التي سيذهب اليهم وان يتعرف الى اوضاعهم الاجتماعية وظروف بلادهم التاريخية والجغرافية والمشكلات التي يعانون منها حتى يستطيع ان ينفع وهذه القضايا هي التي نركز عليها في المعهد العالي للدعوة لكني مع ذلك اقول ان المجال لا يزال فيه نقص وبخاصة من الاخوة السعوديين الذين يجب ان توضع لهم حوافز حتى يتجهوا الى هذا الميدان . يعني حوافز سواء اكانت حوافز مادية او حوافز معنوية تشجع الانسان ليتخصص في الدعوة وبالتالي يؤدي مهمة يقوم بها على خير وجه .

الصحف يجب ان تناقش الظواهر

● الرياض : هناك موضوع نشر في الصحف المحلية وهو نقد موجه من احد الطلبة للاسكان وعلى اساسه استدعي للتحقيق واعتقد انه حصل له بعض العثرات وهذا يدعو للتساؤل هل الجامعة لا تحب ان تنتقد خاصة ان الموضوع كان عن الاسكان ووضعه ؟.

ـ الجامعة : موضوع النقد يعني الا احدا يتبرم من النقد فمسالة النقد كل الاشخاص والهيئات والمؤسسات كلهم معرضون للنقد . النقد عادة حتى يكون سليما ينبغي ان يكون موضوعيا ويبنى على حقائق معينة ومما يلاحظ الحقيقة يعني لما طرحت المسالة او اثيرت مما يلاحظ على بعض الاشخاص وكذلك على بعض الصحف الشرع بطرح او في وضع بعض الملاحظات او بعض الاشياء والتي يكون فيها انتقاد دون ان يتم التاكد من حقيقة هذا الامر .

طبعا النصيحة هو الهدف من النقد والهدف من النقد ان المسؤولين يتجاوبون مع هذه المتطلبات ومع هذه الاشكالات فمن اولويات الانسان الذي يريد ان ينقد او ان يبدي نصيحة ان يتاكد من الموضوع الذي عمله او الذي يوجه هذا النقد فيه ان يذكر مثلا احيانا في بعض الصحف فنأخذ قصاصة الصحيفة ونبحث ونتاكد ونجد الحقيقة ان الامر الذي نقل ليس على الصورة الحقيقية اما انه انطلق من وجهة نظر الشخص بذاته وما في شك ان خروجه في صحيفة اعلامية ما يعبر عن راي ذاتي او عن راي فردي يفهم كثير من الناس انه قضايا الان عامة الناس يعتبرون ان ما يظهر في الصحف الا الظاهر يستدعي بانه يعالج كمشكلة انما كحالات فردية . الانسان يتعرض لمشكلات فردية دائمة في بيته في سوقه في مدرسته واذا كانت الامور في نطاق فردي ما تستدعي عادة البحث فيها وتوسيع النطاق فالمفروض ان الصحيفة كصحيفة وسيلة من وسائل الاعلام يعرض فيها ما يعتبر ظاهرة تهدد او تضر بجانب معين وتتطلب علاج.

● الرياض عفوا نعتقد ان الحساسية اتت من الجامعة وان الموضوع كان يتعلق بمياه الشرب للاسكان .

ـ الجامعة : لا انا اريد ان اصل للموضوع وهذه قصة مياه الشرب للاسكان او غيره سواء اكان طبعا الملاحظات النقدية تجيء سواء كان في الاسكان او في غير الاسكان .

الرياض تشهد اتصالات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

«انني ازور بلدي المملكة العربية السعودية حاملا رسالة شفوية من الاخ الرئيس علي عبدالله صالح الى جلالة الملك خالد وهي تتعلق بالعلاقات المتينة والصداقة بين البلدين وبحث اوجه التغيرات التي طرات على العلاقات العربية والمساعي التي تبذل الان لتنقية الاجواء العربية تمهيدا للقاءات القادة والزعماء في فاس وستكون فرصة مناسبة لي لان التقي بسمو الامير سعود وزير الخارجية للتحدث حول القضايا العربية والتنسيق في المواقف التي تدفع بالعمل العربي خطوات الى الامام والتي من شانها ايجاد جو نقي وصحي للعمل العربي الذي سيؤدي بالتاكيد الى التضامن العربي الذي نعتبره الان الاساس لمواجهة العدوان ونصرة قضايانا وفي مقدمتها القضية العربية وهي قضية فلسطين .

تحركات ايجابية

وقال عندما طلب منه اعطاء تقييم للجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية:ـ

«اننا نعتبر هذه الفترة من اعز الفترات ومن اكثرها اخصابا لتنقية الاجواء العربية حيث نشهد في الاونة الاخيرة تحركات على مستويات متعددة ومن دول شقيقة في البلدان العربية يتحركون من اجل هذه الغاية وبمجرد الشعور باهمية الموضوع والتحرك الحالي الذي يعطينا املاكبيرا وثقة مطلقة في اننا قادرين على اجتياز ظروفنا الحالية وان نعود الى الوضع الذي يريده التاريخ لامتنا وتريده شعوبنا من قادتنا .

اقول ان التحركات الحالية تسير في الخط الايجابي وقد بدأت نتائجها تظهر نحو جو العلاقات بين بعض الدول العربية التي نرتاح لها كثيرا جدا..

استمرار الاتصالات

وقال سمو الأمير سعود الفيصل ان الاتصالات على جميع المستويات وخاصة على المستوى السياسي مستمرة بين البلدين واعتقد انه لابد وان تكون هذه في اطار التنسيق المستمر بين البلدين .

وزير خارجية ايطاليا يصل اليوم

وتاتي زيارة السيد اميليو كولومبو وزير الخارجية الأيطالي للمملكة ردا على زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل الى ايطاليا في ديسمبر الماضي وعلمت (الرياض) ان المباحثات التي تبدأ صباح يوم غد الاربعاء في وزارة الخارجية بالرياض ستتناول عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن ابرزها الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك والقضية الفلسطينية وموقف ايطاليا من قضية الشرق الأوسط . والقضايا الخاصة بالمنطقة والتدخل السوفياتي في افغانستان .

والجدير ذكره ان البرلمان الايطالي قد ندد بالقرار الاسرائيلي الخاص بضم مرتفعات الجولان السورية كما شاركت ايطاليا المجموعة الاوروبية في قرارها الذي استنكر الاعتداء الاسرائيلي .

وسوف يتشرف وزير الخارجية الايطالي ظهر يوم الأربعاء بمقابلة صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز .. ويقابل وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل .

وفي مساء اليوم نفسه يقيم سمو وزير الخارجية حفل عشاء في نادي الفروسية تكريما للوزير الايطالي والوفد المرافق له .

اعلانـــات متفرقـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن احمد سمير مرحان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٨٠ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٤هـ سجل نجران قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

(٢/٦٩٠٩٢)

● يعلن ليبو هـ . د . اوس سانتوس الفلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٥٨٦٩٣ الصادر في ٣ يوليو ١٩٨٠م واستمارة سيارة رقم ٢٩٦٢٨ خصوصي السعودية ودفتر اقامة رقم ٨٦٠٢٥/ج صادرة من جوازات الرياض . فمن يعثر عليه . الرجاء الاتصال بتلفون ٤٤٨٦٥٠٠ او ٤٤٨٤٦٨٨ الرياض

٣/٦٩٢٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر بانه انهى اليها المواطن / محمد احمد محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٧١٣٣ في ١٣٨٢/٦/٢٣هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة في قرية كبداء ببللسمر وهي كالتالي حدودها واطوالها اولا شط الدبره وحدودها شمالا صالحة حمود وجمعة حمود بطول ١٩م ومن الجنوب علي ناصر بطول ٣٢م ومن الشرق محميها علي بطول ٣٤م ومن الغرب احمد محمد القحطه بطول ٦٠م ثانيا القطعة المسماه القطعة رقم ٢ وحدودها من الشمال سبيل بطول ٨م ومن الجنوب صالحة وجمعة منتي حمود بطول ٣٦م ومن الشرق محمد منصور ومقبرة وسبيل بطول (٩٣م) ومن الغرب عبدالله سعد عصوان وسبيل بطول ٩٣م . ثالثا . القطعة المسماه شط رافع وحدودها من الشمال احمد محمد القحطة بطول ٣٤م ومن الجنوب سبيل بطول ٣١م ومن الشرق احمد محمد القحطة بطول ٢٠م ومن الغرب سبيل بطول ٦٢م رابعا القطعة المسماة سد حلوة وحدودها شمالا مجموع محمد بطول ٦٢م ومن الجنوب متبب علي متبب بطول ٦٢م ومن الشرق محمد حلفان بطول ٣٣م ومن الغرب سبيل بطول ٤٠م خامسا القطعة المسماه الرهوة وحدودها شمالا جبل بطول ٣٧م ومن الجنوب محميها علي بطول ٣٠م ومن الشرق خط سيارات بطول ٤٠م ومن الغرب خط سيارة بطول ٤٠م اربعون متر والمساحة الاجمالية للجميع ستة دونم وثمانمائة واربعين مترا مربعا التي اليه بالارث من والده وطلب حجة استحكام عليها علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه بناء على الرسم الكروكي الوارد من مدير عام الزراعة والمياه بعسير مرقم ٢/٥٧٧ في ١٤٠٢/١/٢٠هـ . المتضمن عدم المعارضة فمن له معارضة عليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وبالله التوفيق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد فازع المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٤ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٣٠هـ سجل المهد ـ المدينة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

(٣/٦٩٢٦٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مرزوق فرج ابو العلا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٥هـ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٠هـ سجل القويعية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

(٣/٦٩٢٦٣)

● يعلن عايد زين سميحان العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨١ رقم ٤٠٤٤٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٢/٦٨٦٠٨

● يعلن عبدالباري علي سعيد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٩٠٥ تاريخ ١٣٩٩/٤/١هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

(٣/٦٩٢٥٧)

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه تقدم اليها عجير بن عواض رتيع البقمي بطلب اثبات تملكه لكامل الدار الكائن بتربة ارضا وبناء المحدودة . شرقا مزرعة خاصة للمنهي وغربا شارع وشمالا مزرعة عبيسان البقمي وجنوبا مزرعة عبيد ربيع البقمي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى اشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم .
٣/٦٩٢٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد السيد مديني عواض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢٢هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣/٦٩٢٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محسن سعيد محلد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٦٩ ٤٨٧٨٩ وتاريخ ٢٩ ٥ ١٣٨٢ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣ ٦٩٢٦٤

● يعلن عبدالله محمد عبيد الورثان عن فقد حفيظة نفوس في حادث حريق سيارة رقم ٣٠/٤٠١٢ الصادرة من جوازات حوطة بني تميم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حوطة بني تميم وله الشكر .

٣/٦٩٢٩٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عبدالله ناصر برجس السملي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٩٤ وتاريخ ٦ ٥ ١٣٩٢هـ سجل الحفر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحفر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣٠٣٥

● يعلن الاسير هزاع سليمان المطيري عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٥٨٣٠١ رقم الهيكل ٣٧٦٣٤ الصادرة من مرور الشرقية م ٧٩ واخلاء طرف باسم منوخ علي محمد الشعري . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٣٠٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مرزوق سعود مرزوق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣١٤ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٥هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣٠٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن صلح فهيد بن محمد آل مسعود القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٣ وتاريخ ١٠٠١٧ ٨٨هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام .
٢/١٠١١

● يعلن علي حميدي الطمان سوري الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٩٦١ الصادر من جوازات الطائف في ١٦ ١٠ ١٤٠٠هـ المرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف او الاتصال تلفون ٣٤٢٤ ابها
٢/١٠٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي احمد محمد عشي محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥١٤ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٣هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢/١٠١٠

● يعلن محمد ياسين رانا باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٦-١/٣٦٠ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بتليفون ٤٧٧٨٤٢١ شركة المباني الجاهزة مابكو وله الشكر
٣/٦٩٢٥٣

● يعلن محمد ابراهام تجاش ارتيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي واستمارة سيارة رقم ١٩٢١٤٧ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢٤هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٢٥٤

● يعلن عثمان عبود مدفش عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٢٠١٠٥ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣ ٦٩٢٥٦

● تعلن مؤسسة اسامة حواري للتجارة والمقاولات عن فقد الاتي . شنطة سمسونايت سوداء اللون بداخلها الاشياء التالية
١ ـ حفيظة نفوس برقم ٢٨٢٥ سجل المدينة المنورة باسم اسامة كامل حواري ٢ ـ جواز سفر مصري برقم ٢٤٤٨١٧ في ٢٠ ٤ ٨٠م سوهاج باسم جاد الكريم عبدالحليم عارف . ٣ ـ جواز سفر رقم ٨٣٦١ في ١٨ ٣ ٨٠م مصدر اضنة بتركيا باسم محمد دورال اكرال ٤ ـ جواز سفر مصري رقم ٤٠٨٢٨ في ٤ ٢ ٧٧م مصدره بني سويف باسم محمد محمود عبداللطيف ٥ ـ جواز سفر مصري برقم ٢٤٤٨٩٤ في ٢١ ٤ ٨٠م مصدره سوهاج باسم حامد عبدالحكيم عارف . ٦ ـ جواز سفر سوري برقم ٩٦٦٩ ٧٩ في ٧٩/٩/٩م مصدره حمص باسم احمد محمود ياسين . ٧ ـ جواز سفر اردني برقم ٨٤٤٣٢١ في ٧٧/١/٨م مصدره الزرقاء بعمان باسم مصلح محمد صلاح . ٨ ـ استمارة سيارة لوحة رقم ١١٢٠١٥ع السعودية م ٧٥م بونتياك كتلينا . ٩ ـ دفتر شيكات بنك الراجحي حي النسيم برقم حساب ١٠٦٠ باسم مؤسسة اسامة حواري . ١٠ ـ اسهم مساهمة على البنك الامريكي بشارع المطار باحد عشر سهما باسم كامل اسامة حواري . ١١ ـ استمارة سيارة اتوبيس صغيرة تويوتا ١٢ ـ رخصة قيادة باسم اسامة حواري صادرة من مرور الرياض . ١٣ ـ شهادة ميلاد باسم امل اسامة حواري صادرة من المستشفى العسكري بالرياض . ١٤ ـ ختم المؤسسة وهو باسم اسامة حواري للتجارة والمقاولات و . . . . .
١ ـ جواز سفر رقم ٦٨١٠٠٠ مصدره سوهاج بالقاهرة باسم منصور احمد منصور مصري الجنسية ٢ ـ جواز سفر رقم ٤٤٥٦٤ مصدره سوهاج بالقاهرة باسم نفيان ابو لعوف عطية المصري . ٣ ـ جواز سفر رقم ١١/١٠ مصدره الرياض في ٨١/٦/٦م فلسطيني باسم حسن محمد عبدالحميد قطوش ٤ ـ جواز سفر رقم ٢٧٢٨٠٦ مصدره محافظة جنا بالقاهرة باسم ابو السعود حنفي احمد مصري . ٥ ـ جواز سفر رقم ١١٥٤٠٨ مصدره بيروت باسم محيميد موسى حمزة لبناني ٦ ـ جواز سفر رقم ١٨٨١٠ مصدره من روض الفرج بالقاهرة باسم علي احمد حسين ابراهيم . ٧ ـ جواز سفر رقم ٨٣٣٧٣١ مصدره من ملتان بباكستان باسم سهيل سميع اشرف ٨ ـ استمارة سيارة باص برقم ٤٣٣ تويوتا حافلة نقل موديل ٧٤ .

٣/٦٩٢٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صلاح بن باروك مبروك الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/٤هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٦٩٢٩٨

● يعلن فهد عبدالله العدواني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٥٦ تاريخ ١٣٩٩/٢/٣ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
٢٥٩٩

● يعلن ذو الفقار شاد قربان باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٦١٥ تاريخ ١٣٩٩/٩/٢٠هـ الصادر من سجل الزلفي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي وله الشكر .

٢٦٠٠

● يعلن عبدالحميد محمد الذويخ عن فقد لوحة سيارة جيمس رقم ٧٨٤٨١٤ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢٦٠٥

● يعلن سعود عبدالله الغنيم عن فقد لوحة سيارة هيلكس رقم ٩٢٢٦٢٩ موديل ٨٠ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

٢٦٠٦

● يعلن جربوع محمد زيار عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٩٢٨٨١٤ م ٨٠ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٣٠٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن موسى العبدالله الصالح الذويخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩/٢٩٥١ وتاريخ ٨٥/٤/٢٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢٥٩٢

● يعلن جبار براز السبيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت موديل ٨٠ رقم ٥٢٠٠٩٤ نقل السعودية الصادرة من مرور الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٦٨٧٥٧

● يعلن يونج سونج سجيك تايلندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٤٧٤٤٤ تاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تلفون رقم ٤٧٦١٦١٧ وله الشكر .

٣/٦٩٣٠٢

● يعلن سليم انصاري ضيف انصاري هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٤٤٦٣٠ تاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تلفون رقم ٤٧٦١٦١٧ وله الشكر .

٣/٦٩٣٠٣

● يعلن عبدالله عبدالعزيز الصبيحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الورشة العسكرية بالرياض باخر شارع المطار وله الشكر .

٣/٦٩٢٩١

● يعلن محمد صالح احمد عربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٢٩٥٩ الصادرة من عسير علما بان الاستمارة باسم صالح علي ناصر الاسمري . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٢٩٢

● يعلن للمرة الثانية احمد علي محمد اردني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٠٨٢٨ تاريخ ١٩٧٩/٣/١٠م الصادر من السفارة الاردنية بالبحرين . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الاردنية بالرياض وله الشكر .

٣/٦٩٣٠٧

● يعلن سعيد محمد البيشي عن فقد لوحة سيارة وانيت داتسون م ٧٩ رقم ٨٣٠٧٤٩ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض/المربع وله الشكر .

٣/٦٩٣٠٥

● يعلن يحيى صالح علي يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٤٧١ تاريخ ٩٦/٧/١٧ الصادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٣٠٦

● يعلن عبدالله علي حمود عن فقد رخصة رقم ٣١٧٧٥ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٩هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٣/٦٩٢٩٧

● يعلن عمر محمد مطر عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٩٩٤٠ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٤ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٢٩٩

● يعلن شير بهاد تازجل افغاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣١٣٦ الصادر من افغانستان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة بن دهلم للتجارة تلفون ٢٣١٢١٥٩ او ٢٣١٥١٧٣ النسيم وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حاسن فرحة عبدالغني الزهرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٧٧٤ وتاريخ ٩٦/٦/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

فايننشال تايمز

الغـرب يمتحن .. في بـولـنـدا

لقد ثبت بما لايقبل الشك ان احداث بولندا الدامية تمت بتحريض سري وعلني من الاتحاد السوفياتي .وليس من قبيل الصدف في شيء أن يكون المارشال السوفياتي ورئيس قوات حلف وارسو كوليكوف موجودا في بولندا لدى قيام هذه الاحداث .

كما انه ليس من قبيل الصدف أيضا أن الاحكام العرفية التي أعلنت في بولندا كانت معدة ومحضر الهامي موسكو منذ شهر سبتمبر الماضي .

أن ماعناه الرئيس ريغان في خطابه عشية عيد الميلاد هو أن على الغرب أن لايكتفي بعد الآن بالجلوس .

والانتظار حتى قدوم القوات السوفياتية الى بولندا ليبدأ العمل . فالوضع يتطلب تجاوبا أسرع .

فالقوات الروسية قد تحضر في أي وقت الى بولندا اذا أثبت الجيش البولندي عجزه عن قمع ثورة الاربعة والثلاثين مليون بولندي ضد الحكم الشيوعي البغيض . الا انه وحتى لو لم تحضر هذه القوات السوفياتية الى بولندا فإن الجيش البولندي اعد الخطة منذ الآن لفرض اشراف هؤلاء السوفيات المتخفين في البسة

الخبراء والمستشارين ورجال البوليس السرى وهم ليسوا في الحقيقة سوى عملاء الكرملين لضرب واغتيال حرية شعب بولندا .

مايجرى في بولندا الآن يرمى الى ماهو ابعد من سحق نقابة تضامن أنه يرمى الى القيام بحملة تطهير واسعة ضد المطالبين بالاصلاح وسجن وتشريد ابناء الطبقة البولندية المثقفة وتقزيم دور الكنيسة وكلها اهداف ترمى لخدمة موسكو .

واذا كانت أدعاءات ياروزلسكي بانه سيبقى على نقابة تضامن صحيحة فقد كان عليه أن يفعل ذلك قبل حركته المشبوهة وعندما كانت تضامن تتمتع بتأييد ومؤازرة عشرة ملايين عامل بولندي .

واذا كان على بولندا عام ١٩٨٢ ان تلقى نفس مصير تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٧ والمجر عام ١٩٥٦ فإن على الغرب ان يواجه خيارات عسيرة اذا كان يريد ان يثبت وجوده في مواقع القوة في نزاع الشرق والغرب في بولندا وسواها من بلدان العالم .

وحتى الآن فقد استبعد الغرب استعمال القوة للدفاع عن بولندا الا انه مع الأسف وفي نفس الوقت فقد استبعد فرض عقوباته الاقتصادية والمالية ايضا .وتشاء الصدف ان غزو بولندا يحصل بعد مرور سنتين بالضبط على غزو افغانستان الذي وصفه الرئيس كارتر بانه غزو يتعدى حدود اقتسام مراكز النفوذ الذي اقره مؤتمر يالطا لعام ١٩٤٥ .

ويومها تحركت أميركا بسرعة لفرض عقوباتها الاقتصادية على روسيا ولكن مع الأسف دون ان تلقى التشجيع والتأييد الكافيين من الدول الغربية الحليفة التي وضعت مصالحها التجارية والمالية فوق اية مصالح اخرى .

أن المانيا الغربية تمضي في أعلانها اليوم حاجتها للحفاظ على الوفاق في وسط اوروبا لان هذا الوفاق يجلب لها مغانم المكاسب التجارية الواسعة .

ان سحق حرية شعب بولندا يجرى على قدم وساق أمام مرأى ومسمع الشعب الاوروبي وهو يتم في وقت عملت فيه هزائم اميركا المتتالية في اسيا منذ حرب فيتنام وسقوط الشاه على أظهار ضعف أميركا وأنفراط الاعتماد عليها كقوة عالمية قادرة عن على الدفاع عن حلفائها الاوروبيين أو اليابانيين بل عن مصالحها الخاصة هي بالذات .

هذه هي الحقيقة المرة التي جعلت الشعب الاميركي ياتي بالرئيس ريغان للحكم لاعادة خلق القوة الاميركية من جديد وهو مايعكف عليه البيت الابيض حاليا أيا كانت الجهود والتضحيات .

أن المتمعن في تشتت دول اوروبا الغربية حول الاجماع على تأييد عملية نشر صواريخ بيرشنغ وكروز النووية في اوروبا يعجب أشد العجب لاقبال هذه الدول الاوروبية على المضي في مبايعتها وتأييدها لعملية مر انابيب السوفياتية الى قلب اوروبا وهي صفقة من شأنها أحياء مستقبل الاقتصاد الروسي ووضع مصير دول غرب أوروبا على كف عفريت رضى الكرملين في المستقبل .

، وبريجنيف داهية حقا فهو يعلم كيف يتلاعب بأهواء المستشار الالماني الغربي شيمدت حيث يصفه بأنه الوسيط الشريف بين الشرق والغرب .

أن تخلف الغرب عن نصرة شعب بولندا الجريح هو بعيد الجذور وهو مظهر من مظاهر أنعدام التصميم الغربي على مواجهة التحدى . فاذا ثابر الزعماء الغربيون على هذا فان السوفيات لن يعتموا أن يروا في هذا الضعف سببا يدفعهم لمزيد من المغامرات العدوانية مما يقضى نهائيا على تضامن التحالف الغربي .

ومن المؤسف حقا أن هذا الفشل الغربي يحصل في وقت تبدو فيه الكتلة الشرقية اكثر ماتكون انهيارا من حيث اقتصادها مما يعطى الغرب فرصة سانحة لن تعوض بحيث يمكنه تهديد الكرملين انطلاقا من الضغط عليه اقتصاديا مما يجعله يخضع للحف ولكن شتان بين مايجب على الغرب فعله وماهو واضح ومشاهد من تصرفاته التي لن يجني من ورائها الا الخيبة والخسران .

من جهة ثانية اصدرت الحركة الاشتراكية الدولية الممثلة للعديد من النظم الديمقراطية الغربية في اجتماعها بباريس يوم الخميس الماضي بيانا هاجمت فيه استيلاء العسكريين على السلطة في بولندا . كما طالبت في بيان صادر عن رئيسها المستشار الالماني الغربي ويلي براندت ان يتم الافراج الفوري عن كافة الموقوفين من اعضاء نقابة تضامن والغاء الاحكام العرفية فورا .

ومما يذكر ان ١٥ حزبا اشتراكيا غربيا شاركوا في المؤتمر المذكور وقد ايدوا جميعا التخلي عن سياسة الوفاق مع الشرق وحذروا الاتحاد السوفياتي من مغبة تدخله في بولندا .

فرانكفورتر

بـروز خلاف صيني - امـريكى سـببه تـايوان

قامت حكومة بكين التي ظلت حتى الان تامل في عدم توريد اسلحة امريكية الى تايوان بهجوم مكثف على الولايات المتحدة في الاونة الاخيرة .. كما هددت بفرض عقوبات كرد على توريد الاسلحة الامريكية الى تايوان وذلك في حالة قيام الرئيس ريجان بتنفيذ وعده لحكومة « تايبيه » .. ومن بين التصريحات الملفتة للنظر والتي باتت تسمع من كبار المسئولين في الصين قولهم « نحن لن نبلع هذه الجرعة المره على اية حال » .

وفيما يبدو ان كبار المسئولين في حكومة بكين قرروا تجميد العلاقات السياسية مع الولايات المتحدة في حالة توريدها اسلحة الى تايبيه .

– وليس معروفا حتى الان ابعاد هذه الاجراءات التي ستقدم على تنفيذها حكومة بكين على اية حال فان الموقف مترتب على مدى وحجم الاسلحة التي ستقدمها الولايات المتحدة لتايوان .

– ومن المتوقع ان تطالب بكين ابعاد السفير الامريكي من بكين تماما مثل ماحدث للسفير الهولندي في بكين كرد على توريد بلاده غواصات الى تايوان وليس معروفا ايضا حتى الان عما اذا كانت العلاقات الثنائيه بين الدولتين خاصه فيما يتعلق باستمرار قيام القائم بالاعمال لمثلى كلا الدولتين بوظائفهم ام ان الحكومة الصينية سوف تقوم ايضا بتجميد اعمال البعثات الاخرى الملحقة بالسفاره والتي كانت قائمة قبل تبادل التمثيل الدبلوماسي مع واشنطن .

– ومن النتائج المرتقبه والمؤكده تخفيض عدد العاملين في سفارة كلا الدولتين .. والى جانب ذلك فان المراسلين الصحفيين الامريكيين المعتمدين في بكين والبالغ عددهم ٢٣ مراسلا لن ينجوا بالطبع من تأثير هذه الاجراءات . وقد قامت السلطات الصينية مؤخرا بتحذير بعض الصحفيين الامريكيين المقيمين هناك لان تقديراتهم الصحفية كانت تصف حكومة بكين بانها ذات ميول عدوانيه .

– وفضلا عن ذلك فليس معروفا حتى الان مدى تأثير العلاقات الاقتصادية والثقافية بين الصين الشعبية والولايات المتحدة بعد ان يسوء المناخ السياسى بين البلدين .

والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تحتل المركز الثاني بعد اليابان في قائمة الدول الغربية التي تتعاون مع الصين في المجالات الثقافية والاقتصادية . كما ان الصين تعطى اهتماما كبيرا بالتكنولوجيا الامريكية .. ولذلك فربما تكتفي حكومة بكين بغلق بعض الشركات الامريكية العاملة في اراضيها وعلى اية حال فان الصين ليست على استعداد لان تجعل قضية التسليح الامريكي لقوتها قضية مساومه على موقفها المتشدد تجاه تايوان .. وللقضاء على اية شكوك في هذا الشأن قامت حكومة بكين بالغاء رحلة كان من المقرر ان يقوم بها بعض جنرالات الجيش الصيني الى الولايات المتحدة ، للوقوف على احدث ما انتجته ترسانة الاسلحة الامريكية من اسلحة والتي ترغب الصين في الحصول عليها . ومن المعروف ان موقف الصين المتشدد تجاه الولايات المتحدة ليس له علاقه بقضية تايوان .. ففي السنوات الاخيرة وخاصه خلال مؤتمر كانكون اتضحت معالم التغير في استراتيجية بكين في مجال السياسة الخارجية .

وقد لجأ تنج هيساوبنج رئيس الوزراء الى هذا التغير مؤخرا وهو الذي كان يسعى في بادىء الامر الى محاكمة الاطماع التوسعية للاتحاد السوفيتي وذلك بالتعاون مع الولايات المتحده .

واصبح تنج الان المتحدى الوحيد للولايات المتحده بالنسبة لقضية تايوان .. وهو على استعداد لتحمل المسئولية المترتبة على تخليه عن الولايات المتحدة كشريك للصين في مواجهة الأطماع السوفيتية الامر الذى سيؤدي الى انهيار « الجبهة الموحدة للتصدى » .

والى جانب ذلك قامت الصين الشعبية خلال الاشهر القليلة الماضية بدور الموثوق به للدفاع عن قضايا العالم الثالث .

وحسب قول أحد السفراء الافريقيين في بكين فان الصين على الرغم من أنها دولة فقيرة لاتستطيع تقديم مساعدات مادية لدول العالم الثالث إلا أنها تقدم له المساعدات السياسية .. وهذا ما يجعلها تحتل مكانة ذات طابع خاص بين هذه الدول .. فهي دولة لايمكن تجاهلها داخل الاوساط العالمية .

ويسعى تنج الى أن تظل الصين دولة قيادية داخل مجتمع دول العالم الثالث وهذا ما دفع الصين الى معارضتها لاعادة انتخاب سكرتير عام الامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم وبذلك اكتسبت الصين احترام ومحبة دول كتلة عدم الانحياز ..

يو اس نيوز

التقارب الفرنسى - الأمريكي بين المد والجزر

تزداد سياسة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران هذه الايام تقاربا من السياسة الأمريكية وهذا ممايثير دهشة الرئيس رونالد ريغان ومساعديه .

ان من الواضح ان الرئيس ميتران هو الرئيس الأوروبي الأشتراكي الذى توصل الى حد تعيين أربعة وزراء شيوعيين في حكومته ومع هذا فهو الرئيس الاوروبي الذى ياتي في طليعة القائلين بضرورة نشر ومركزة الصواريخ الامريكية المتوسطة المدى في أوروبا والذى لايترك سانحة تمر الا وينتقد بها الاتحاد السوفياتي لغزوه افغانستان . وتمضي هذه العلاقة الفرنسية الامريكية في التوقف يوما اثر يوم وذلك بالرغم من وجود بعض نقاط الخلاف بين سياستي باريس وواشنطن من مثل الخطوات المطلوب اتخاذها حيال الثورات في امريكا الوسطى او تصميم ميتران على تحويل فرنسا الى بلد اشتراكي نموذجي وهذا يقف على نقيض سياسة الرئيس الأمريكي القائمة على أساس التشدد الاقتصادي .

التهديد السوفياتي

إن من اللبنات الاساسية التي تلتقي عندها سياستا باريس وواشنطن اليوم هي اجماعهما على كون الاتحاد السوفياتي بات يطرح تهديدا خطيرا للدول الغربية لابد من التصدي له وافشاله .

ومع هذا يظل الرئيس الفرنسي مخلصا للسياسة التي ارسى دعائمها جنرال شارل ديغول في الستينات والمتلخصة في ضرورة خروج فرنسا من حلف الناتو . وميتران الى هذا يعتقد بان صواريخ اس اس النووية السوفياتية احدثت خللا غير مقبول بميزان التسلح النووي الأوروبي وهذا كما قال امر مرفوض واضاف «وانا اوافق على ان علينا ان نتسلح لاعادة ميزان تعادل القوى» . ولهذا السبب فان ميتران مقتنع تماما بان خطة الناتو لنشر صواريخ برشينغ وكروز النووية في أوروبا الغربية يجب تنفيذها لاعطاء امريكا مركزا ممتازا خلال مباحثات الحد من التسلح الراهنة مع الاتحاد السوفياتي . ومن مآتي ميتران ايضا انتقاده لحركة طلب الحياد المتزايدة في دول أوروبا الغربية وخاصة في المانيا الغربية وهولندا حيث تقوم حركة معارضة شعبية لخطة نشر صواريخ الناتو . اما وزير خارجيته / كلود شيسون فقد اطلق على هذه الحركة اسم «الرغبة في التخلي عن كل شيء» .

وانطلاقا من هذا فان الفرنسيين يؤيدون بشدة قرار الرئيس الأمريكي في المضي بانتاج الطائرة القاصفة المتطورة / بي (١) وصاروخ ام اكس الجبار وكافة البرامج الدفاعية الامريكية التي اثارت ولم تزل صيحات الأستنكار في اوروبا .

اما برنامج التسلح الفرنسي فسوف يزداد خلال عام ١٩٨٢ المقبل بنسبة ٤٪ بعد ازالة التضخم وثلث هذا المبلغ تقريبا سوف يستخدم لزيادة الترسانة النووية الفرنسية بما فيه تطوير نوع جديد من صواريخ ارض – ارض والصواريخ الاستراتيجية . كما تمضي فرنسا في تطوير قنبلتها النيوترونية الخاصة . ومما يذكر ان الرئيس ميتران يتخذ موقفا متشددا اكثر من كافة الزعماء الأوروبيين الآخرين حول قضية غزو روسيا لافغانستان . واثر انتخابه للرئاسة خلال شهر مايو الماضي فانه استبعد روسيا من جولة زيارات للدول الأجنبية كان من المزمع ان يقوم بها وزير خارجيته شيسون . كما ان اي مسئول سوفياتي كبير لم يقم حتى الآن بزيارة لباريس بمن فيهم غروميكو وزير الخارجية نفسه .

هذا ولا يمكن اعتبار توثيق علاقات فرنسا بامريكا من جانب ميتران على انه يعني تخلي الفرنسيين عن مبادراتهم الاقتصادية او السياسية المستقلة ومن هذا القبيل تتاهب فرنسا حاليا لشراء كميات كبيرة من الغاز الطبيعي السيبيري من روسيا تناهز قيمتها عدة بلايين من الدولارات وهو مشروع ترعاه المانيا الغربية ومن المعلوم ان امريكا تعارض هذا المشروع الذى كما تقول . يرسي دعائم التبعية الاوروبية الغربية على السوفيات مما يعرض الاوروبيين لعمليات تهديد سياسي في المستقبل . اما نقطة الخلاف السياسية الكبيرة بين واشنطن وباريس فتكمن في الموقف المطلوب اتخاذه من الحركات الثورية التي يدعمها الشيوعيون في امريكا الوسطى حيث تشاطر المكسيك رايها بضرورة الاعتراف بتلك النظم الثورية كقوى سياسية معبرة عن شعور مواطني بلدانها . ويعزو المسئولون الامريكيون هذا الانعطاف الفرنسي للتاثير الذي يمارسه ريجيس دوبري المؤلف والحركي الماركسي الفرنسي الذى كان له دور في الاشتراك بثورات امريكا الوسطى ايام / تشي غويفارا والذى يشغل الآن منصب مستشار الرئيس الفرنسي لشئون السياسة الخارجية .

خلافات جانبية :

وبالرغم من خلافاتهما الجانبية يحاول الرئيسان الامريكي والفرنسي ما امكن البقاء في خط سياسي واحد فخلال مؤتمر كانكون تلاقت وجهتا نظر الرئيسين حول كيفية حفز النمو الاقتصادي في دول العالم الثالث .

اما في الشرق الأوسط فقد أيد ميتران ولم يزل سياسة واشنطن حول كامب ديفيد محافظا في نفس الوقت على علاقاته الطيبة مع العالم العربي . ويرفض ميتران الاعتراف بانه ينوي القيام بدور وساطة ما بين العرب واسرائيل وان كان بعض الدبلوماسيين يؤكدون بان فرنسا يمكنها القيام بدور الوساطة النزيهة هذه في المستقبل .

وعلى صعيد سياسة فرنسا الداخلية فتزداد المعارضة التي يطالعه بها جناح اليمين المتطرف وارباب قطاع الأعمال كما تزداد ايضا حدة البطالة التي تناهز الآن في فرنسا ٢ مليون عاطل عن العمل او نحو ٩٪ من مجمل القوة العاملة الفرنسية بعد ان كان هذا العدد ١.٦ مليونا فقط خلال شهر مايو الماضي . وفي نفس الوقت فان الحكومة فرضت رقابة شديدة على الأسعار . اما العجز في الموازنة خلال العام المقبل ١٩٨٢ فيتوقع له الارتفاع الى نحو ١٧ بليون دولار وهو اعلى عجز شاهدته فرنسا منذ الحرب العالمية الثانية .

وقد يضطر ميتران قريبا الى الغاء بعض برامج التوسع في الانفاق لجهة تدبر مائتي الف وظيفة جديدة للعاطلين عن العمل .

هذه هي بعض المصاعب التي يواجهها ميتران في داخل البلاد وقد أطلق عليها احد المحللين السياسيين أسم «ساعة الحقيقة» والتي قد تعيق سيره نحو تطبيق الاشتراكية الناجزة . ومع هذا فسياسته الخارجية الغربية الاتجاه شديدة الوضوح وهذا مما تسر له حكومة ريغان املا باستقطاب بقية الدول الأوروبية الغربية الى وقفة الصمود التي تنادي بها في وجه الاتحاد السوفياتي .

باري ماتش

الحوار الأمريكى - السوفياتي

لقد ادى اقتراح الرئيس الامريكى رونالد ريغان الخاص بنزع الصواريخ النووية من اوروبا الى شد انتباه دول العالم ولقي ترحيبا واسع النطاق من كافة دول الحلفاء والدول المحبة للسلام . ولاحظ الدبلوماسيون الغربيون ان حديث الرئيس ريجان قد اشتمل كذلك على الدعوة الى متابعة المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي والقبول فيما بعد باقتراح الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف بشان اجراء تخفيض تدريجى في عدد الصواريخ النووية الموجودة في اوروبا . كما اكد ريجان ولو بطريقة غير مباشرة على حرص بلاده لاستمرار العلاقات بين الدولتين العظميين .

والحقيقة ان ريجان بهذا الاقتراح فعل شيئا في غاية الاهمية لانه برأ نفسه من كامل المسؤولية وخفف من شدة غضب دول اوروبا الغربية التي كانت تعارض السياسة النووية لواشنطن كما حمل كامل المسؤولية للرئيس بريجنيف وقال ان الامر يتوقف الان على الاتحاد السوفياتي نفسه ليتجاوب مع الاقتراح الامريكي ويسعى بالتعاون مع واشنطن للتوصل الى اتفاق بشان اخلاء اوروبا من الصواريخ النووية وابعاد خطر الحرب النووية عن القارة . ولوحظ ان الرئيس ريجان تجنب القول بان موسكو تخادع واشنطن وتكذب عليها وبالتالي لا يمكن للولايات المتحدة ان تثق بالاتحاد السوفياتي كما انه لم يحاول ان يذكر شيئا عن سياسة السوفيات التوسعية وغزوها لافغانستان او انه لا يمكن التعامل مع موسكو الا بالقوة .

ولم يقل الرئيس ريجان ان للسوفيات ايديولوجية خاصة تقوم اساسا على العدوان . على العكس من ذلك تماما فقد تجنب الرئيس الامريكي كل هذه الحقائق ووجه اقتراحه لموسكو على انها دولة عظمى يجب احترامها والتعامل معها تحت اي ظرف من الظروف . وبدون ضجة او اثارة او حماس اعلن ريجان اقتراحه وجاء الرد السوفياتي الرافض لهذا الاقتراح في بادىء الامر على لسان الرئيس بريجنيف الا ان اهمية هذا الاقتراح في تحديد العلاقات بين الشرق والغرب والخوف من فشل محادثات جنيف جعلت الرئيس السوفياتي يغير من موقفه نسبيا خلال وجوده في بون لمحادثات مع المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت حيث قال انه يرفض اقتراح ريجان ولكن لا مانع لديه من الاتفاق مع واشنطن على تخفيض تدريجي للصواريخ النووية الموجودة في اوروبا . وحيث ان ريجان وبريجنيف قد خرجا عن صمتهما واعرب كل واحد منهما عما يجول في خاطره واعد العدة لسلسلة من الافكار لتكون مدار بحث بين بلديهما فيمكن القول ان المحادثات قد بدأت بين موسكو وواشنطن منذ اللحظة التي اعلن فيها ريجان اقتراحه وجاء الرد السوفياتي الذي بالرغم من سلبياته اشتمل على بعض الايجابيات التي تصلح ان تكون اساسا لبدء التفاوض .

ولكن يبدو ان هذا ليس كل شي . فحول الحد من انتشار الاسلحة استطاع الرئيس الامريكي ان يبرز تحولا كبيرا في موقفه لانه الغى نظرته القديمة القائلة بان موضوع السيطرة على الاسلحة خارج عن نطاق البحث قبل ان يتم التوصل الى اتفاق مع السوفيت بهذا الشأن والتزام السوفيات بالاتفاق . كما يرى المراقبون ان الرئيس ريجان قد بدأ يتخلى تدريجيا عن سياسة (الربط) التي كان ينادي بها عند دخوله البيت الابيض . واكد ريجان انه من الان فان شرط واشنطن الوحيد لاشتراك الولايات المتحدة في محادثات نزع السلاح مع الاتحاد السوفياتي هو الاعداد المناسب لهذه المحادثات .

وليس هذا ليدل على ان الرئيس الامريكي يعمل بدون اتباع الاسس المنطقية في التعامل مع الاسلحة وحظر انتشارها ولكن لا بد ان يكون للرئيس ريجان اسلوبه الخاص الذي بدأت معالمه تتضح تدريجيا لان الهدف كما يراه ريجان هو تحويل الاتحاد السوفياتي من دولة عظمى ضد القانون والنظام الى دولة تسعى لتطبيق القانون والنظام .

ويرى المراقبون العسكريون ان الخطر على السلام الدولي قد لا ياتي من تهديد السوفيات بشن الحرب بقدر ما ياتي من تفوق السوفيات في مجال الاسلحة النووية بالاضافة الى قدرة موسكو واستعدادها لمواصلة زيادة قوتها في هذا المجال واستخدام القوة العسكرية عندما ترى ضرورة لتحقيق اهدافها ومصالحها .

ويبدو من خلال افكار ريجان العسكرية ان الادارة الامريكية بدأت في ايصال بعض افكارها في مجال الاسلحة الاستراتيجية الى الكرملين . والاهم من ذلك ان ادارة ريجان استطاعت تحريك الزعماء السوفيات واجبارهم على الرد على كل الافكار التي تطرحها واشنطن ولا شك ان الحكومة الامريكية لا تتوقع من موسكو ان توافق معها على ما تقوله واشنطن قبل ان يفهم الزعماء السوفيات هذه الافكار جيدا .

وباختصار لا احد يستطيع ان يتنبأ بما سيحدث في المستقبل الا ان كل شيء يتحرك الان وهذا المهم في هذه المرحلة . ويلاحظ هنا ان الوضع يختلف الان عما كان عليه في السابق وخاصة في فترة ما بعد الغزو السوفياتي لافغانستان الذي ادى الى توقف الحوار بين واشنطن وموسكو .

وحتى فترة قصيرة كان الرأي السائد في الغرب هو ان السياسة الأمريكية الخارجية مبنية في معظمها على السلاح حيث يقول المراقبون ان بيع اسلحة للدول العربية سيؤمن الحماية الكافية لاسرائيل واستبدال الاسلحة السوفياتية باسلحة امريكية في امريكا الوسطى سيقلل من ثورات التمرد وبيع اسلحة متطورة للباكستان سيؤمن عدم قدومها على صنع القنبلة النووية . وقيل قبل ذلك ان سياسة ريجان الخارجية – باستثناء ناميبيا – تتطلع الى العالم عن منظار بندقية الا ان زيارة الرئيس السوفياتي لالمانيا الغربية مؤخرا قد تكون هي السبب المباشر الوحيد الذي جعل ريجان يسير في بداية الطريق السليم ويغير من النغمة التي تعودناه يتحدث بها عن العلاقات مع السوفيات والتعامل مع زعماء الكرملين .

المظلة الجوية الواقية للأرض .. آخذة في التلاشي!

لم يكتف الإنسان بتلويث الأرض .. بل ارتفع بلعبته الخطيرة .. الى الفضاء

باريس ـ هشام كيالي ـ مكتب (الرياض) : ـ

من المعلوم ان الكرة الارضية محاطة بغلاف غازي يمتد حتى ١٠٠ كيلو متر . وهذا الغلاف الجوي يحتوي على عدد من الغازات الضرورية لحياة الانسان والحيوان والنبات . ومن اهم هذه الغازات الآزوت الذي تبلغ نسبة وجوده ٧٨٪ من مجموع الغلاف الغازي . ثم يليه الاوكسيجين الذي تبلغ نسبة وجوده ٢١٪ . واما الباقي فهو مؤلف من الهيدروجين وبخار الماء وغاز الفحم والهيليوم وغازات اخرى ..

وعندما تخترق اشعة الشمس فوق البنفسجية الغلاف الغازي المحيط بالكرة الارضية فان ذرات الاوكسيجين الموجودة فى الطبقة الغازية والتى تملك حساسية خاصة تجاه هذه الاشعة تجعلها تتحد مع جواهر الفرد من غاز الاوكسيجين نفسه فينتج عن هذا الاتحاد غاز الاوزون الذي هو حاصل اتحاد ٣ جواهر فرد من الاوكسيجين وغاز الاوزون هذا هو الذي تتكون منه المظلة الواقية للارض وماعليها من اخطار الاشعة فوق البنفسجية .

منذ زمن طويل كان يداخل العلماء شبهة حول امكانية تلاشى غاز الاوزون ، وقد انقلبت شبهاتهم الى يقين تام فى الوقت الحاضر فاصبحوا قانعين بان طبقة الاوزون الموجودة فى الغلاف الغازي والتى تقوم بحماية الكرة الارضية من اخطار الاشعة فوق البنفسجية تتناقص باستمرار وتحققوا من ان المسئول عن هذا الحدث الخطير هو الانسان الذي لم يكتف بتلويث الارض بل ارتفع بلعبته الخطيرة صعودا نحو الفضاء .

وتتواجد المظلة الواقية من غاز الاوزون بين ارتفاع ١٥ الى ٤٥ كيلو مترا فى عمق الغلاف الغازي المحيط بالكرة الارضية . ومنذ سبع سنوات قام الدكتور دونالد هيث من مركز الفضاء والتابع للمؤسسة الفضائية الامريكية (نازا) بدراسة مايحدث فى الغلاف الغازي من تغيرات . فتبين له ان كمية غاز الاوزون قد تناقصت بنسبة ٤٪ عما كانت عليه قبل ثماني سنوات . وهنا يكمن وجه الخطورة . ذلك لان غاز الاوزون يملك خاصية هامة تتجلى فى قدرته على امتصاص الاشعاعات التىتحتوي عليها الاشعة فوق البنفسجية . ولان هذه الاشعاعات اذا ماوصلت الى الارض فانها تجعل الحياة عليها مستحيلة . اذا فالمظلة الواقية المكونة من غاز الاوزون هى التى تحمى الاحياء من مداهمة الاشعة فوق البنفسجية لهاوبالتالى اتلافها .

والمعروف عن هذه الاشعة انها تحرق الجلد لدى الانسان والحيوان لمجرد ملامستها له . اما اذا استمرت مدة اطول مسلطة على الجلد فانها تورث مرض السرطان الجلدي . كمانها تخرش العيون وتخلف فيها الالتهابات والتقرحات . الان الاخطار التى تتركها هذه الاشعة في داخل جسم الانسان لازالت بعد غير معروفة كلها . وكل مايعرف عنها حتى الان ان الخلايا الجلدية التالفة بفعل الاشعة فوق البنفسجية تنتج مادة حمضية تسمى (الهيستامين) وهذه المادة تخلق جوا صالحا فى معدة الانسان مما يعرضه للاصابةبقرحة المعدة . وكذلك فان تعرض الانسان لهذه الاشعة يضعف رئتيه فيعرضه للاصابة بالتهاب القصبات او بالتهاب الرئة نفسها . واخيرا فان جسم الانسان باكمله يصبح مهددا لان وظائف الغدد جميعها تضطرب اذا تعرض الانسان للاشعة فوق البنفسجية .

ولايقتصر تاثير الاشعة فوق البنفسجية على الانسان فحسب . بل يتعداه الى الحيوانات والنباتات والجراثيم ايضا . ولاتنجو من شرها الاسماك .لان من خواص هذه الاشعة انها تخترق الماء حتى الاعماق . ويمكن القول باختصار ان الحياة فى شكلها الحالى على سطح الارض مدينة ببقائها الى هذه المظلة الواقية من غاز الاوزون الذي يتجدد باستمرار فى الغلاف الغازي ، الا انه يتلف باستمرار ايضا بفعل بعض الظواهر الطبيعية . واسباب تلفه تعود الى انه حين يمتص الاشعة فوق البنفسجية يتحلل من جديد الى ذرات من الهيدروجين والى جواهر فرد ، ولكن هذا التحلل لايشكل خطرا من الناحية المبدئية لان الاشعة فوق البنفسجية تعيد تركيب غاز الاوزون بكمية تعادل الكمية التىحللتها الى عناصرها الاصلية . الا فى الحالة التى يتدخل فيها عنصرخارجى . عندما يقع الخلل في توازن كمية غاز الاوزون.

ومن الاجسام التى تملك قدرة على تحليل ذرات الاوزون مادةالكلور الذي يفصل ذرة الاوكسيجين عن جوهره الفرد . بيد ان مادة الكلور نادرة الوجود فى الحالة الطبيعية فى الغلاف الغازي المحيط بالكرة الارضية . لذا فلاخوف منها على الحياة اذا ظلت فى حدود الحالة الطبيعية . اما اذا ارتفعت نسبة وجود الكلور او وجود مشتقاته فى الغلاف الغازي بفعل ماترسله مصانع الارض ، فهنا يكمن الخطر المحقق على مستقبل المظلة الواقية بسبب مايقوم به الكلور من اتلاف لذرات الاوزون .

فى عام ١٩٧٤ قام اربعة من العلماء الامريكيين ببيان ان بعض المواد الكيميائية التى يصنعها الانسان لاستعمالاته المختلفة ترتفع فى الجو مع البخار المتصاعد من مداخن المصانع . وتحت تاثير الاشعة فوق البنفسجية تتحرر ذرات الكلور التى تتفاعل مع ذرات الاوزون الموجودة فى الغلاف الغازي . ومن اخطر هذه المواد هى التى يطلقون عليها اسم (فريون ـ التى هى عبارة عن مركبات كيميائية تحتوي على مواد الفحم والكلور والفلور) . وتستخدم هذه المادة فى صناعة البرادات المنزلية والصناعية وفى اجهزة تكييف الهواء ، كما تستخدم فى تنقية المعادن وفى تعقيم الاجهزة الطبية . بالاضافة الى استعمالات عديدة اخرى. وقد وقع الاختيار على هذه المادة الكيميائية (فريون) لاستخدامها فى هذه الصناعات التى ذكرناها نظرا لانها غير قابلة للاحتراق ولانها غير سامة ، الا بقدر بسيط ، ولانها ثابتة كيميائيا فلهذه الاسبابزادت استعمالاتها فىالعشرين سنة الماضية .

ان مزايا هذه المادة الصناعية لاتعفيها من انها تهدد مظلتنا الواقية ، لانها اذا كانت ثابتة كيميائيا ولاتتحلل على الارض فانها على العكس من ذلك حين تبلغ الارتفاعات العليا حيث تتواجد المظلة الواقية المليئة بالاوزون . وعلى الرغم من ان وصولها الى حيث توجد المظلة يستغرق مدة خمسة عشر عاما الا انها تبدأ بالتحلل بمجرد ملامستها للاشعة فوق البنفسجية فتنطلق منها ذرات الكلور التي تقوم بدورها بتحليل ذرات الاوزون الى ذرات وجواهر فرد اوكسيجينية .

وقد اطلق العلماء الاربعة صرخة انذار اهتمت لها الاوساط الحاكمة في الولايات المتحدة ، على اعتبار ان بلادهم تعد من اكبر البلدان المنتجة والمستهلكة لمواد ال(فريون) . وقامت من جهة اخرى اكاديمية العلوم الامريكية بدراسة الموضوع عن كثب ثم نشرت حوله تقريرا علم ١٩٧٦ بينت فيه ان طبقة الاوزون سوف تتناقص بنسبة ٦ الى ٥ر٧٪ خلال السنوات المائة القادمة وسيحدث هذا اذا ماستمرت ابخرة ال (فريون) في تصاعدها من مداخن المصانع بنفس الكمية التي تصاعدت خلال علم ١٩٧٣ . وقد اخذت الحكومة الامريكية تحذير اكاديمية العلوم على محمل الجد ومنعت استعمال ال (فريون) الا ان الدول الاوروبية لم تتخذ نفس هذا الاجراء بل كل مافعلته انها طالبت رجال الصناعة بان يخفضوا من استعمالات ال (فريون) .

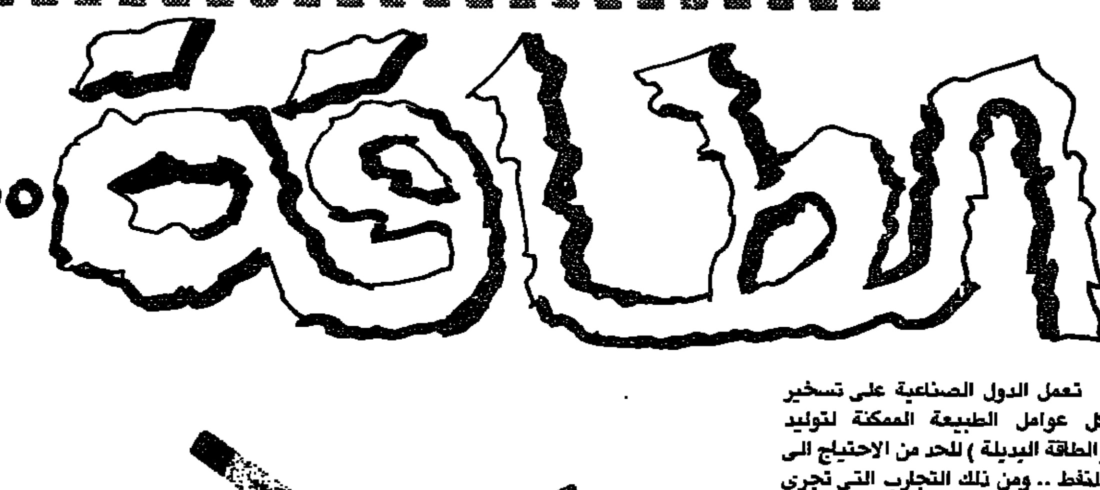
وفي علم ١٩٧٩ اطلقت اكاديمية العلوم الامريكية صرخة انذار جديدة فنشرت تقريرا بهذا المعنى مفعما بالتشاؤم ، لان تقديراتها الخاصة بتناقص كمية الاوزون ستبلغ نسبة ٥ر١٦٪ خلال مائة عام ، اذا استمرت الصناعة في استعمال ال (فريون) بنفس الكمية التي جرى استهلاكها علم ١٩٧٧ .

ولكي يتمكن العلماء من قياس كمية الاوزون الذي يوجد في المظلة الواقية فقد عمدوا الى ارسال كوكب صناعي الى الفضاء المحيط بالارض يحمل جهازا خاصا بقياس كمية الاوزون في طبقات الجو المحيط بالكرة الارضية . غير ان هذا الكوكب الصناعي لم يستمر في دورانه حول الارض سوى ١٧ شهرا في الفترة الواقعة بين شهري اغسطس من علم ١٩٦٧ ويناير من علم ١٩٦٩ . الا ان هذه المدة كانت غير كافية لاجراء المقارنات بين كميات تواجد الاوزون بين فترة واخرى وعلى المدى الطويل ، لذا عمد مركز الفضاء التابع لمؤسسة (نازا) الامريكية الى اطلاق كوكب صناعي من جديد يحمل اجهزة لقياس الاحوال الجوية . واطلقوا عليه اسم (نمبوس ٤) وكان ذلك في علم ١٩٧٠ ، وكان اهم جهاز يحمله هذا الكوكب هو جهاز قياس الاشعة فوق البنفسجية، التي ترسلها الشمس مباشرة ، وقياس هذه الاشعة بعد ان تنعكس على الطبقة الغازية المحيطة بالارض . وعن طريق مقارنة هذين القياسين تمكن العلماء من معرفة الكمية التي امتصتها طبقة الاوزون التي تتشكل منها المظلة الواقية .

وقبل ان يستخلص العلماء اي نتيجة من المعلومات التي مدهم بها الكوكب الصناعي (نمبوس ٤) كان عليهم ان يجمعوا هذه المعلومات خلال فترة زمنية طويلة لكي يستطيعوا التحقق مما اذا كانت التغيرات الطارئة على طبقة الاوزون ذات منشأ طبيعي ام ان منشاها التلوث الذي يسببه الانسان وكان من الضروري ايضا التدقيق في المعلومات التي مدهم بها (نمبوس ٤) والتاكد من دقتها . وقد توفرت المعلومات هذه لدى الدكتور هيث الذي نشر مؤخرا نتيجة حسابلته في شهر اغسطس الماضي مبينا ان تناقص كمية الاوزون في المظلة الواقية من اشعة الشمس فوق البنفسجية قد حدث بنسبة ٤٪ عما كانت عليه الكمية قبل ثماني سنوات .

وتجدر الاشارة الى ان هنالك عوامل تلوث اخرى تفسد غاز الاوزون وهي الغازات التي تخلفها الطائرات ذات السرعة التي تفوق سرعة الصوت ، والغازات التي تخلفها التجارب النووية والاسمدة التي يدخل في تركيبها الازوت وهذه الغازات تشكل خطرا على غاز الاوزون عندما تتفاعل معه وتحلله .

ان هذه الاخطار الحقيقية التي تهدد مظلة الاوزون الواقية للحياة على سطح الارض هي التي جعلت الوكالة الامريكية لحماية البيئة من التلوث تشن حملة ضد استعمالات هذه المواد الكيميائية كما طالبت بالقيام بدراسات كاملة حول النتائج الاقتصادية التي تترتب على حظر استعمال هذه المواد او تقليل استعمالها الى الحد الادنى . والولايات المتحدة الامريكية بصفتها الاكثر استعمالا لمثل هذه المواد وخاصة ال (فريون) فقد تشكلت لديها القناعة التامة بان تخفيض استعمالها للمواد التي تشكل خطرا على غاز الاوزون ، لابد ان يكون مثلا تقتدي به بقية الدول المصنعة . ومن جهة اخرى فان الانذار الذي اطلقه الدكتور هيث لابد ان يثير الحماس لدى علماء الكيمياء لمتابعة ابحاثهم في هذا الميدان . وبالفعل فقد تحمس باحث من اساتذة جامعة هارفارد ـ جيمس اندرسن ـ واعلن انه سيطلق علم ١٩٨٢ منطادا مليئا بالهيليوم الى ارتفاع ٤٥ كيلو مترا وسوف يجهزه باجهزة القياس ليقوم بقياس نسبة الكلور المتواجد في طبقة غاز الاوزون ، والذي ينطلق من الابخرة المتصاعدة من مداخن المصانع والمعامل وذلك من اجل ان يثبت للملأ فداحة الجريمة التي ترتكبها مواد ال (فريون) في حق حياة الانسان والاحياء الاخرى التي تعيش على سطح الارض .



الطاقة .. من الأمواج والرياح

تعمل الدول الصناعية على تسخير كل عوامل الطبيعة الممكنة لتوليد (الطاقة البديلة) للحد من الاحتياج الى النفط .. ومن ذلك التجارب التى تجرى حاليا لاستخدام امواج البحر والرياح فى توليد الطاقة .

منذ اقدم العصور ورجال البحر يعرفون ان امواج المحيطات عندما تضرب صخور المرجان تعطى تاثيرا فريدا . اما اليوم فالمهندسون يعملون على تحويل قوة الامواج الى مصدر ابدي للكهرباء .

قوة الامواج الصاخبة الدائمة التى تسحق الشواطىء فى جميع انحاء العالم قد تولد يوما من الايام الكهرباء .

وقد صممت محطة توليد تستخدم دوران اعصار مياه البحر لتشغل مولدا كهربائيا . هذا النظام شكل على صورة جبال مغمورة عليها جزر مرجانية بشكل طوق . هذه الاشكال المستديرة تحنى امواج المحيط وتجمع قوتها باتجاه نقطة مركزية ..

العالم (توم هيغنز) يقول : كل القوة التى تصل يوميا الى شواطىء محيطات العالم تساوي محصول العالم اليومى من انتاج النفط . والان احدى الشركات تريد ان تبنى تحت الماء قبة من الحجر محيطها ٢٨٠ قدما عند القاعدة .

الخبراء يأملون بان يجعل هذا النظام الموجه ذا طول يبلغ ٢٨٠ قدما تخط حول القبة ومن ثم تدخل اسطوانة مركزية محيطها ٣٠ قدما . وتقوم دوارات على سطح الماء بتصويب الامواج المتكسرة الى فتحة مركزية ، مالئة الاسطوانة بالمياه . وهنالك محرك فى اسفل الاسطوانة تدير تلك المياه .

ويقدر الخبراء ان وحدة ذات ٢٨٠ قدما قد تعطى من واحد الى اثنين (ميغاوات) من الكهرباء التى تكفى لانارة وتشغيل مدينة بكاملها . كما ان جمع عدة مولدات على خط واحد قد يعطى طاقة اكثر . فجمع مابين خمسمائة والف مولد قد يعطى طاقة توازي الطاقة التى يعطيها سد (هوفر) .

عدة مشاريع درست لاستعمال قوة الموج . وحتى الان صمم نموذج ذو ١٪ من الحجم الاصلى . ويجرى العمل الان على نموذج يبلغ حجمه ضعف حجم النموذج الاول .

العالم (هيغنز) يقر ان انشاء هذا النظام قد يكلف مابين ثلاثة الاف وخمسة الاف دولار لكل (كيلووات) من الطاقة . بينما محطات التوليد العادية تكلف مابين الف والف وخمسمائة دولار لكل (كيلو وات) والفرق هو ان طاقة المحيط تجدد نفسهابخلاف النفط . كما ان النظام الجديد لايستهلكاي نوع من المحروقات باهظة الثمن .

هذابالنسبة لتجارب استخراج الطاقة من الامواج . اما (طاقة الرياح) . تبدو بريطانيا من اكثر الدول تحمسا لها .. وخطت فى سبيلهاخطوات وانجازات كبيرة ..

وعلى الرغم من اعتبار بريطانيا بلدا منتجا للنفط ، فقد لجأت الى استثمار الرياح فى جزر اوركنى الاسكتلندية لتوليد الطاقة من الطواحين الهوائية والعزم على انشاء ثلاث محطات قوة كل منها تقارب ٣ ميغاواط .

ورؤي ان هذا الاسلوب قد يكون مثاليا فى مجال مد الشبكة العامة فى الجزر المذكورة بالطاقة المطلوبة وسد حاجات المنطقة بنسبة ٣٠ بالمائة من احتياجاتها موفرة بذلك استهلاك كميات كبيرة من الفيول الخاص بمحركات الديزل ..

ويعتقد المهندس الرئيسى فى هيئة ادارة مشروع توليد الطاقة الكهربائية فى شمالى اسكتلندا ، اليكس موراي ، انه اذا نجح برنامج انشاء الطواحين الهوائية ، فان بلدانا اخرى ستطلب تزويدها بالمولدات الضخمة المصنوعة فى بريطانيا مما يؤدي الى خفض كلفة توليد الكهرباء محليا . وبالفعل تم انشاء اول محطة بقوة ٢٢ كيلو واط

ـ طاحونة هوائية مولدة للكهرباء بطاقة ٢٢ كيلوواط تم بناؤها فى اسكتلندا .

وانتجت حتى اول اذار (مارس) عام ١٩٨١ مايساوي ٣٧٠ر١٣ كيلوواط ساعة فى الجزيرة ..

ويبلغ قطر الطاحونة ١٠ امتار ولها ثلاث شفرات فى مواجهة الرياح حيث تبدأ بالانتاج عندما تتراوح سرعة الرياح بين ٥ و ٤٠ مترا فى الثانية فى حين يستقر معدل التوليد بعد وصول سرعة الريح الى ١٣ مترا فى الثانية ومافوق ..

Nacelle enclosing gearbox & generator.
WIND
Max tip deflection
Fixed coning
Security door
a). Reinforced concrete tower scheme.
Nacelle enclosing gearbox, generator & counterweight.
b). Lattice steel tower scheme.

ـ صورة بيانية توضح كيفية عمل المولدات المقامة فى جزر اوركنى ..

وتشمل المرحلة الثانية بناء محطة اخرى على تلة يبلغ ارتفاعها ١٧٠ مترا تبعد عن شاطىء الجزيرة حوالى كيلو مترين ذات دولاب هوائى يبلغ قطره ٢٠ مترا وينتج مايعادل ٢٥٠ كيلو واط من الكهرباء وهذا الدولاب والمحطة هما عبارة عن نموذج مصغر للمحطة المستقبلية التى يبلغ قطر دولابها ٦٠ مترا وتبلغ طاقتها ٣ ميغاواط . ونعود الى النموذج لنشير الى ان عدة شركات بالاضافة الى الادارة المائية والكهربائية ستشترك فى اقامة النموذج بكلفة مليون جنيه استرلينى ، وسيستخدم هذا النموذج لدراسة بناء المحطة الضخمة والى انتاج مولدات متوسطة الحجم سيتم طرحها فى الاسواق العالمية ..

وستدير الرياح مولدا متزامنا يبقى تحت المراقبة الدائمة للدراسة والاستطلاع وقد صنع بحيث يغذي الشبكة راسا او عن طريق عداد كى تمتص اجهزة خاصة فيه الموجات الهوائية المفاجئة حتى لاتؤثر على دوران المولدات .

وتامل المجموعة التى تعنى بتسخير الرياح الى الانتهاء من انشاء المحطة العملاقة فى علمى ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ اذ توفر دائرة الطاقة ٦ر٤ مليون جنيه استرليني والادارة المائية مليون اخرى لتمويل عمليات الانشاء وتامين ثلاثة محركات من طاقة ٣ ميغاواط لكل منها وصمم دولاب الطاحونة بحيث يدور ٣٠ مرة فى الدقيقة حين تتراوح سرعة الريح بين ٨ و ٢٧ مترا فى الثانية والى توليد ٣ ميغاواط عندبلوغ سرعة الرياح الى مايتراوح بين ١٧ و ٢٧ مترا فى الثانية .

وسيستقر الدولاب الدوار على ارتفاع ٤٥ مترا من الارض و ٧٥ مترا من القاعدة ويكون من اضخم المنشات التى تم انجازها حتى الان . والجدير بالذكر ان شفرات الدولاب تكون دائما فى مواجهة الهواء . وتقول شركة تايلر وودرو انه اذا استمرت الطاحونة الهوائية فى العمل لمدة ١٥ عاما ، فان كلفة الكيلو واط ساعة ستكون فى حدود ٢ر٣ بنس ، واذا استمر عملها لمدة ٢٥ سنة ، تنخفض تكاليف انتاج الكيلو واط ساعة الى ١ر٢ بنس . هذا وتامل ادارة توليد الطاقة المركزية فى انكلترا ومقاطعة ويلز بانشاء عشر محطات من هذا النوع اعتبارا من علم ١٩٨٥ .

ويسبب الاعتراضات المقدمة من السكان على وجود الطواحين الهوائية فى المناطق السكنية او السياحية . فان الادارة تنوي بناء هذه الطواحين فى المياه الضحلة قرب الجزر بحيث لاتؤثر على الطرق الملاحية من جهة ولاعلى مصايد الاسماك منجهة اخرى بالاضافة الى امكانية مد كوابل الكهرباء تحت مياه البحر ..

وتحرص مجموعة توليد الطاقة من الرياح على اجراء التجارب والدراسات على مواقع مناسبة فى جزر فوكلاند والقبيسة هيلانة فى الوقت الذي تقوم شركة السير روبرت مكالبين واولاده بدرس امكانية انتاج طواحين هوائية يبلغ قطر دواليبها ٢٥ مترا لتغذية مولدات ضخمة .

وتدخل قوة الريح الان من الباب الواسع فى مجال بحث استخدامها لتوفير الطاقة الضرورية للانسان ولصناعته اضافة الى تحقيق مكاسب هامة للمصانع البريطانية التى تنتج المولدات والطواحين الهوائية المناسبة وتصديرها الى الاسواق الخارجية ..

عرائس الأطفال .. موضة!

عادت الدمى القديمة لتصبح موضة الايام الراهنة . وهناك محلات كثيرة (فى كافة مدن وعواصم الدول الغربية) تخصصت فى بيع هذا النوع من الدمى . كما شهد شهر ديسمبر (كانون الاول) الماضي عددا لاباس به من المزادات العلنية لبيع عرائس قديمة .. والغريب حقا ان عدد المشترين كان كبيرا وغالبيتهم من الرجال :

ويعرب مؤرخو الموضة (!!!) عن اسفهم لكون هواية جمع (العرائس ـ الدمى) وتصنيفها في مجموعات .. لم تظهر الى حيز الوجود إلا حديثا . ويقولون : (كان بوسعنا تسجيل تاريخ الموضة لولا ضياع العديد من النماذج القديمة) . ويضيفون : (حتى بيوت الازياء اهملت ـ في احيان كثيرة ـ في الاحتفاظ بتلك .. المانيكانات .. الصغيرة التي كسوها بازياء من تصميمهم او من صنع اسلافهم) .

الالتفاف حول ميادين القتال وعبور المحيطات :

كان (اساتذة وصناع الموضة) بباريس يفرضون خطوط تصميماتهم على اوروبا قاطبة ويرسلون الى البلاط الملكي وتجار الموضة بالشرق والغرب العرائس ـ الدمى وقد ارتدت (احدث صيحة) في عالم الازياء . ولكن كيف كانت احجامها ؟ هل كانت كبيرة الحجم وممتلئة مثل السيدات الحقيقيات ام مجرد اشكال مبسطة ومصغرة ؟ هذا مانجهله حقا . وان كان يحتمل وجود بعض منها بالحجم الطبيعي وكانها مانيكانات حقيقيات رغم اننا لم نعثر الا على ذوات الاحجام الصغيرة فقط .

قبل ظهور الصحف المتخصصة بنشر الموضة في العام ١٨٧٥ كان جميع المهتمين بالموضة من تجار ومستهلكين ينتظرون وصول هذه العرائس على احر من الجمر وبصبر نافد . وكانت تعبر الحدود حتى في زمن الحرب . ويؤكد خبراء الموضة ان انتشار صحف الموضة والتصوير الفوتوغرافي لم يضرا برحلات وسفريات (!) العرائس . وهناك قصة طريفة تبرهن على صحة تلك القول .

ففي العام ١٨٧٥م ورغم تعدد صحف الموضة والانتشار الواسع للتصوير الفوتوغرافي .. تاخر وصول العرائس عن موعد وصول الموديلات الى الولايات المتحدة الامريكية .. فتصورت الانيقات على الساحل الغربي من المحيط الاطلسي ان (الكولة) مخصصة لتغطية الراس .. ومن ثم حولنها (كبوش) لتغطية الراس .

الغاز كثيرة حول تلك المانيكانات اللطيفات :

يشهد قصر (جالييرا) بباريس في الفترة من ١٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨١م الى الثامن عشر من شهر ابريل (نيسان) ١٩٨٢م معرضا باحدى قاعات (متحف الموضة والاثواب) وهو يضم عددا كبيرا من العرائس ـ الدمى ـ التي تم جمعها نظرا لنوعية الملابس المصاحبة لها وصحة مرجعيتها تاريخيا . ولكنه لايضم سوى القليل من عرائس (الموضة) . ومن ثم فهو لم يحل الالغاز او يبدد الغموض الذي يكتنف هذا التاريخ الفني (!) . فكلما اوغلنا في البحث ازدادت المفاجات التي تقابلنا . وقد اكتشف (متحف الموضة والاثواب) بعض النماذج المصغرة من الحاجيـــات والاكسسوارات الخاصة بالامبراطورة يوجيني . وهنا يتساءل المتخصصون : (هل كانت هذه الحاجيات مخصصة لبعض العرائس المخصصة لتسفيرها الى الخارج لكي توضح باريس للعالم اجمع مدى رقي ذوق امبراطورة الفرنسيين ؟ كما امكن ايجاد الصلة بين بعض الموديلات التي نفذتها بعض الانيقات في الازمنة الماضية وهي حاليا ملك للمتحف المذكور) وعرائس اخرى مماثلة تماما . من حيث الشكل والحجم والملابس بل والالوان ايضا . يمتلكها متحف اخر هو « متحف امارة موناكو » وعند تنقلنا في ارجاء المتحف نجد هنا وهناك العرائس (في حجم الدمية المجسمة « باربي » الحالية) التي صنعتها فرانسواز لافيت زوجة شقيق بيير لافيت مؤسس مجلة « فيمينا » النسائية . فيما بين علم ١٩٠١م و ١٩٣٨م . وهي ترتدي ثيابا وفقا للموضة التي سادت في هذه الاعوام .. اذ ترتدي الثياب الضيقة من اسفل ، الاكمام ذات السوار المصنوع من الفراء ، القبعة المصنوعة من الريش ، الازرار المصنوعة من الصوف الخ .. وقد تريد ان وجه العرائس ـ وهو من الشمع ـ من صنع يدي الفنان جريفان الذي اطلق اسمه على متحف جريفان الشهير . والمعروف ان مدام لافيت قد كسبت الكثير من وراء بيعها لتلك العرائس المانيكانات . ولكن الى من باعتها ؟



الجدير بالذكر ان السيدة جان لانفان تصمم لتلك العرائس الموديلات اثوابا فاخرة للسهرة مطرزة بكل ماهو جديد في عالم التطريز والازياء الراقية . ولكن هل توجد منها مجموعات ؟ وان وجدت فمن الذي يمتلكها ؟ ام انه الكنز السري وغير المعلن لدار لانفان للازياء ومنتجات التجميل .

مسارح « الموضة » :

بمجرد ان وضعت الحرب اوزارها في العام ١٩٤٥م ارادت دور الازياء الباريسية اثبات ان مدينتهم لاتزال منبع الابتكار والتفوق . لم يكن الامر يتعلق بالطبع ـ كماحدث بعد ذلك بعدة سنوات ـ بارسال المانيكانات (عارضات الازياء) بشحمهن ولحمهن لعرض اخر المبتكرات عبر العالم ـ .

اذ كان كل واحد من كبار مصممي الازياء يختار (العروس ـ دمية) ينتقيها كافة الملابس والاكسسوارات وتسريحات الشعر التي تميــز اسلوبه الخاص . كانت العروس ـ الدمية لدار (جريس) تشتهر باللون الابيض بينما عروس دار (بالنسياجا) فكانت راسها تتحلى بضفائر عنبرية غزيرة .. وهي التسريحة المحببة لدى (بالنسياجا) الذي لم يكن يحب الشعر الاشقر او الشعر القصير . وقام صناع القبعات بتصميم وتنفيذ قبعات وقلنسوات مزينة بورود في حجم راس الدبوس . وبعد عرض هذه المبتكرات باحد متاحف باريس (متحف الفنون الزخرفية) قام هذا (المسرح الصغير) بجولة دعائية . ولكن لم يتبق سوى عدد قليل من تلك العرائس . ترى هل سرقت تلك العرائس ام ضاعت خلال الحقبة الزمنية التي انقضت منذ ذلك الوقت والتي تزيد عن الخمسة والثلاثين عاما .

عدسة :

ممدوح انور

باريس/مكتب الرياض

النحت الأوروبي

يقام حاليا بالقصر الكبير في باريس المعرض الدولي للنحت الاوروبي .. الذي تتوزع معروضاته على عدة اجنحة ـ حسب كل دولة .. المنحوتات ضخمة واخرى ضعيفة الحجم ولكنها في مجملها مجموعة اعمال .. ذات قيمة فنية عظيمة .. المنحوتات تزيد عن ستمائة عمل فني .. وتشمل المنحوتات النحاسية والبرونزية والخشبية والجبس الابيض والرخام وطبعا المواد الغريبة تدخل ضمن العمل الفني وفي النهاية .. شكل جديد .. الموضوعات متعددة وفي بعض الاحيان اشياء لاتخطر على بال الانسان ولكن للفنان تبدو امرا طبيعيا .. قد تستغرق فترة الجولة في المعرض يوما كاملا .. لمن يريد ان يتمعن في ابعاد معروضاته الفنية وموضوعاتها

مدرسة بريطانية تعتمد اللغة العربية ضمن منهجها الدراسي

يجري الان تدريس اللغة العربية كلغة اجنبية اختيارية فى واحدة من اكبر المدارس الثانوية الشمولية فى لندن ..

وتتاح للطلاب العرب الكثيري العدد فى مدرسة نورث وستمنستر دراسة لغتهم الاصلية كمادة اضافية . وقد عينت المدرسة اخصائيا فى تدريس اللغة العربية وهو استاذ مصري . ومن ثم ظهرت اللغة العربية فى جدول الدراسة لاول مرة كمادة يدرسها الطلاب غير العرب الذين تتجاوز اعمارهم ١٥ سنة ..

ويحضر دروس اللغة العربية الان اثنا عشر طالبا يريدون ان يتعلموا اللغة قراءة وكتابة وحديثا ويتوقع ناظر المدرسة المستر مايكل مارلاند ان يرتفع هذا الرقم فيما بعد ..

وهو معجب بالتقدم الذي احرزه الطلاب وقد وصفهم بانهم تواقون جدا لدراسة اللغة ويقول ناظر المدرسة ان بعضهم يعتبر اللغة العربية لغة عالمية مهمة يمكن ان تنفعهم فى مستقبل حياتهم . بينما يهتم البعض الاخر بها كثقافة عامة وفضلا عن ذلك تستهوى اللغة العربية المسلمين الذين لايتحدثون اصلا بها ..

ويطالـــع ايضا جميع الطلاب الاصغر سنا على الكتابة العربية لتوعيتهم بوجود لغات غير اوروبية .

وعلق المستر مارلاند على سياسة المدرسة اللغوية فقال : اعتقد ان تدريس اللغات يساعد الطلاب على تفهم العالم ومن المهم الى اقصى حد ان يحصل الطلاب على قدر من الفهم للغات العالم الكبرى التى تستعمل خارج اوروبا ..

وقد اختيرت اللغة العربية لتلحق باللغات الاخرى التى تدرس فى المدرسة لعدد من الاسباب فهى اللغة العربية الاصلية لملايين من الناس واللغة الثانية لملايين اخرين وهى لغة الدين فى العالم الاسلامى وذات قيمة ثقافية عظمى وتستعمل حروفها على نطاق واسع فى لغات اخرى .

وتضم مدرسة نورث وستمنستر ١٦٠٠ طالب تتراوح اعمارهم بين ١١ و ١٨ سنة وهى تفتح ابوابها للطلاب الوافدين من قطاع كبير من وسط مدينة لندن حيث يسكن عدد كبير من ابناء الشرق الاوسط وشمال افريقيا واسيا وجزر الهند الغربية وانحاء كثيرة من اوروبا ومعظم طلبتها العرب مصريون ومغاربة .



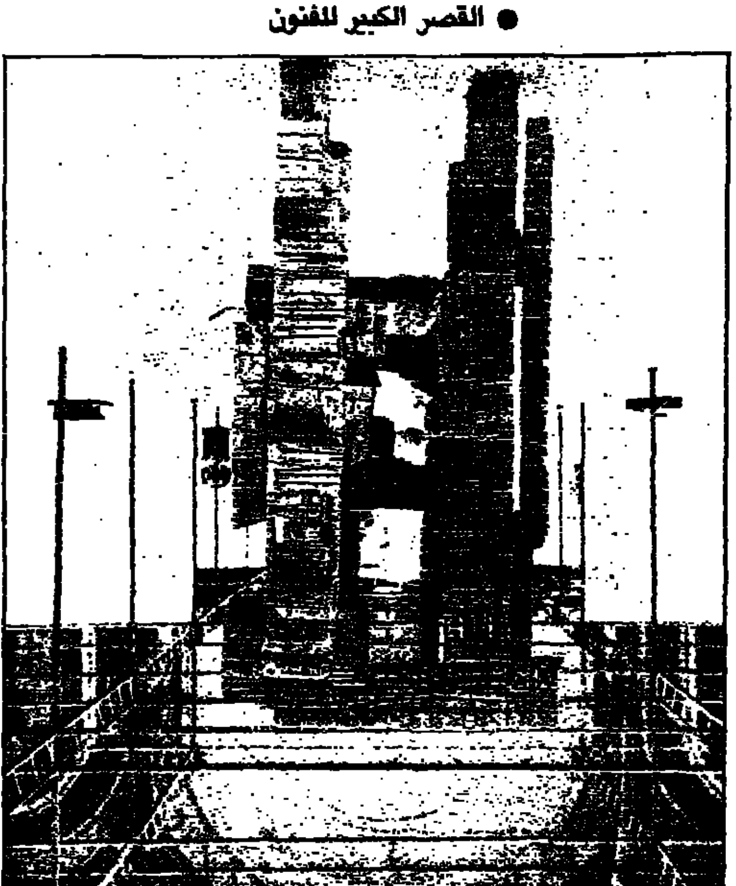
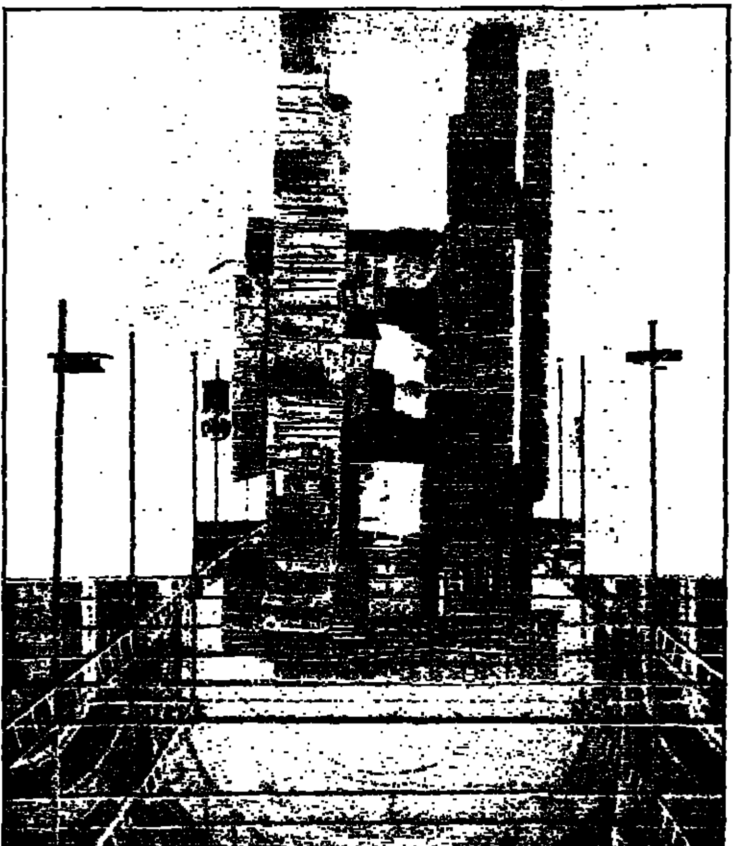
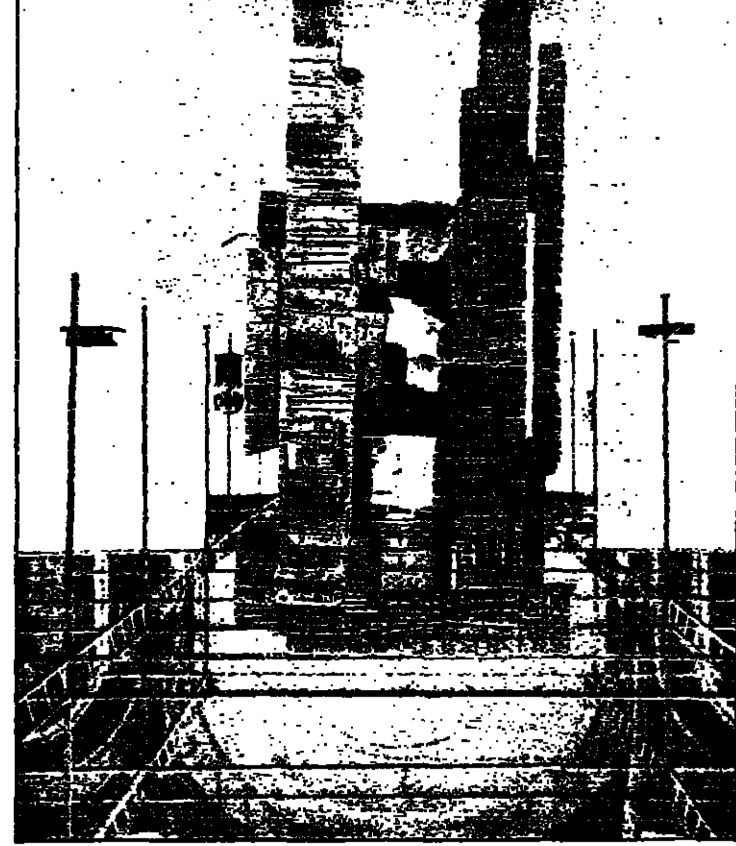
● السباق

● القصر الكبير للفنون

● الشاة بعد ذبحها



● حصان ، ماكينة خياطة .


● تشكيل



● فلاح

تقرير دقيق عن الخط الغذائي :

المشكلة الكبرى دائماً .. في مصر

في زحمة المشاكل المتظاهرة بصمت على سطح الحياة البشرية في العالم ، وفي العالم الثالث بالذات ، تبدو مصر اكثر الدول العربية وضوحا في معاناتها .

وحول مشاكل مصر المتنوعة والمتعددة صدر هذا التقرير من احد اهم مراكز الدراسات والابحاث الدولية في جنيف :

ان اول المشاكل التى تتعرض لها مصر هى مشكلة الزيادة السكانية اذ انه يتبين من تقرير هيئة الاغذية والزراعة عن الزراعة عام ٢٠٠٠ انه مع نهاية القرن الحالي الذي لم يبق على انتهائه سوى ٢٠ عاما سيصل تعداد سكان العالم الى اكثر من ستة بلايين نسمة مقابل اقل من ثلاثة بلايين منذ عشرين عاما ومقابل اربعة بلايين و ٣٠٠ مليون الان . ويتعين على قطاع الزراعة ان يكون قادرا على انتاج الغذاء المطلوب لهذه الاعداد المتزايدة التى يوجد ٩٠٪ منها في الدول النامية .

ولذلك فانه سوف يتعين انتاج اكثر من الاغذية بنسبة ٥٠٪ في عام ٢٠٠٠ لمجرد مواجهة مستويات الاستهلاك غير الكافية الان .

اما الموقف في مصر ، فان عدد السكان في نوفمبر ١٩٨٠ هو ٤١.٨ مليون نسمة والمرتقب سنة ٢٠٠٠ فهو ٦٦.١٣ مليونا قد ينخفض الى ٥٦ مليونا لو نفذت الخطط المفترضة للسلوك الايجابي في مصر حسب تقرير الجهاز المركزي للاحصاء . والسؤال هو ان هذا التحدي لابد ان يقابله انتاج زراعي ازيد ولن يتأتى هذا الا بالاعتماد على التكنولوجيا لزيادة الغلة اساسا وبتوسعة الرقعة الزراعية والاستفادة من كل قطرة من مياه النيل .

ولعل اهم ما يؤثر في توفير الطعام وتحقيق الامن الغذائي عامل اساسي هو الاختلال القائم بين الموارد المتاحة للانتاج الزراعي وبين الضغط السكاني على هذه الموارد مما ترتب عليه ان يعيش ٤١ مليون نسمة على رقعة زراعية لاتزيد عن ٥.٩ مليون فدان .

ولا نعتقد ان هناك شعبا من شعوب العالم يواجه مثل هذا الضغط على تلك الموارد الزراعية المستغلة حاليا في الزراعة .

وتكون ان قضية الطعام من مسئولية هذا الجيل ومازالت الزراعة من اهم مكونات البنيان الاقتصادي والاجتماعي في البلاد ، فانه بالرغم من التوسع الكبير الذي تحقق في قطاع الصناعة فان الزراعة ستظل تمثل هذه الاهمية لعدة سنوات مقبلة ويجب ان ننظر اليها على هذا الاساس ، ننظر اليها من النواحي الاتية :

اولا : لازالت الزراعة تسهم بنحو ٣٠٪ من الدخل القومي المقدر في عام ١٩٧٧ بحوالي ٧.٣ مليارات جنيه .

ثانيا : لازالت الزراعة هى المصدر الاساسي لتوفير الخامات الاساسية للتنمية الصناعية التى تلزم لصناعات كبرى في البلاد مثل صناعة الغزل والنسيج والصناعات الغذائية وصناعة الجلود ، كما تعتبر الزراعة في نفس الوقت سوقا اساسية لتصريف كثير من المنتجات الصناعية مثل الاسمدة والالات .

ثالثا : ما زال ميزان الدولة التجاري يعتمد اعتمادا كبيرا على ما توفره الزراعة من صادرات للخارج من حيث ان كمية الصادرات من الخامات الزراعية تجاوز ٥٠٪ من اجمالي قيمة صادرات الدولة .

رابعا : لايزال السواد الاعظم من سكان البلاد وقوتها العاملة يعيش على الزراعة ويعمل فيها ويتجاوز عددهم نصف عدد سكان البلاد .

وفوق ذلك كله عن الاهمية الاقتصادية والاجتماعية للزراعة ، فالزراعة هى المصدر الرئيسي لغذاء افراد هذا الشعب . ومع ما تحقق من تقدم في الانتاج الزراعي خلال ربع القرن الماضي .

وعلى الرغم من تكثيف هذا الانتاج الى حد ان الرقعة المزروعة حاليا يكاد يزرع معظمها باكثر من محصول ومع ارتفاع انتاج محاصيل كثيرة فان مصر تشكو وتواجه فجوة غذائية بالغة الاتساع . اذ ان الانتاج الزراعي لم يغط سوى نصف حاجة السكان ، الامر الذي ترتب عليه استيراد كميات كبيرة من محاصيل غذائية اساسية لمواجهة حاجات السكان من الطعام .

ولعلنا نوضح ضخامة هذه الفجوة الغذائية وما تلقى به من اعباء عقيمة ومادية كبيرة على الموارد الاستثمارية والمالية وعلى ميزان الدولة التجاري ، ان نذكر بعض المؤشرات التى توضح اتساعها وابعادها في عام ١٩٧٩ .

المحصول	الانتاج بالالف طن	الاستهلاك بالالف طن	الفجوة الغذائية
القمح	١,٦٩٧	٦,١٠٠	٤,٤٠٣
الذرة	٢,٧٢٤	٣,٣٢٥	٦٠١
الفول	٢٧٠	٣٣٠	٦٠
العدس	٢٤	٨٥	٦١
السمسم	١٨	٤٥	٢٧
الزيوت النباتية	١٠٢	٣٧٥	٢٧٣
السكر في سنة ٨٠	٦٢٠	مليون	٤٠٠,٠٠٠

ذلك البيان يوضح ان هناك سلعا غذائية اساسية تنتج منها مصر اقل من نصفها بل في بعضها لايجاوز هذا الانتاج سوى الربع من حاجات البلاد . وان هذه الفجوة لايجب ان ننظر اليها من الناحية الكمية فحسب . ولكن يجب ان نلحظها من ناحيتين اساسيتين :

اولا : من ناحية تزايد الكم الاستهلاكي لمواجهة حاجات السكان من الغذاء الذي يتزايد نتيجة تزايد اعدادهم او ارتفاع مستوى معيشتهم .

ثانيا : من الناحية السعرية للسلع الغذائية والتى اصبحت اسعارها تتصاعد تصاعدا رهيبا نتيجة وجود الوفرة الغذائية في حيازة الدول المتقدمة والتى اتجهت الى رفع اسعار سلعها الغذائية لمواجهة الزيادة السعرية في البترول ومن اجل الرغبة الجامحة في زيادة مواردها من اجل مواجهة الانفاق العسكري وهم في كل الاحوال المنتجون الاساسيون للغذاء وهذه الظاهرة واضحة في سياسة الولايات المتحدة الامريكية واستراليا وكندا ودول السوق الاوروبية المشتركة :

واذا كانت الدول البترولية او تلك مصادر تعدينية ومعادن صناعية اساسية لاتشعر بوطأة الزيادات السعرية في المواد الغذائية فاننا هنا في مصر نعاني من الامرين . ارتفاع سعر الطاقة وكذلك ارتفاع سعر المواد الغذائية . شأن الدول النامية غير المنتجة للبترول حيث ان مصر توازن اقتصادها في انتاج للبترول واحتمالات زيادة هذا الانتاج من كل ذلك نأتي الى حقيقة واضحة وهى ان مصر تحتاج الى استراتيجية زراعية تكفل سد حاجاتها الغذائية للفترة القادمة . ومن هنا فان استعراض الجدول السابق الخاص بالانتاجية . والاستهلاك يكاد ان يحدد معالم تلك الاستراتيجية . ونلخصها في الاتى :

معالم الاستراتيجية الزراعية :

(١) - التوسع في مساحات الحاصلات الزراعية الغذائية مثل الفول والعدس والسمسم والزيوت النباتية وقصب السكر . ولكن يجب ان يكون في علمنا جميعا ان انتاجها من القمح لن يسد الحاجة حتى لو توفرت بافتراض نظرية زراعة جميع أراضي القطن بالقمح .

ولكن التوسع في بعض المحصولات الاخرى ممكن ولقد كان هناك تجربة لزراعة العدس في الوجه البحري وبعض اجزاء الوجه القبلي والمطلوب ان يعنى بنتائج هذه التجارب وكذلك في القصب فاننا نلاحظ انخفاض انتاج القصب بالفدان .

(٢) - التوسع في الاراضي الجديدة . وهذا مرتبط بمدى التقدم في سياسة استغلال هذه الاراضي من استصلاح واستزراع مع رسم طبيعة ملكية هذه الاراضي . هناك مساحات استصلحت منذ اكثر من عشرين عاما ولم تنتج انتاجا اقتصاديا حتى الان بل ان هناك مساحات اعطت جيدا في السنوات الاولى وتدهور انتاجها بعد ذلك . والمثل عليها منطقة شمال التحرير التى تجرى تقليع مزارع العنب فيها وتقلص المساحات المزروعة نتيجة دخول المياه المالحة اليها ونتيجة عقبات نحو صرف هذه الاراضي صرفا جيدا .

(٣) - تدهور خصوبة مساحات كبيرة من الاراضي نتيجة ارتفاع نضوب المياه الجوفية وقد تبين ان نسبة مياه الصرف تصل الى ٥٠٪ من مياه الري بينما المفروض الا تجاوز هذه النسبة ٢٥٪ فقط وهذا يعني اهدار جزء كبير من مواردنا المائية .

(٤) - السياسة التسعيرية للمحاصيل الزراعية في اهم العوامل المؤثرة في التنمية الزراعية .

(٥) - التعدي المستمر على الاراضي الزراعية اما عن طريق التوسع العمراني او عن طريق اهلاك الطبقة السطحية للاراضي التى تعتبر المهد المناسب لنمو النباتات في صناعة الطوب . وان كانت الدولة تفكر بالاخذ باسلوب التوسع في المدن الجديد في الصحراء وهو امر سليم ولكن في نفس الوقت فانه يجب الاستعاضة عن الطوب الاحمر بالطوب الرملي او بغيره لايقاف هذا الهدم ونظرة واحدة على منطقة وراق العرب في اتجاه القناطر تعطي مثلا لما نفعله في هدم هذه المنطقة .

(٦) - قلة الاستثمارات اللازمة لتنفيذ مشروعات التنمية الزراعية بالشكل والاسلوب المطلوب لدفع هذه التنمية قدما للامام وقد بات ملحوظا انها لم تجاوز ٢٪ من مجموع الاستثمارات القومية وهى نسبة جد ضئيلة بالمقارنة بما يسهم به هذا القطاع من حجم بارز في الانتاج القومى .

(٧) - رفع الكفاءة التصديرية لحاصلات التصدير الحالية من خضر وفاكهة وهذا مجال كبير ولكن زيادة عائد هذه الصادرات يمثل اهم جوانب استراتيجية الامن الغذائي في المرحلة المقبلة .

(٨) وضع سياسة واضحة المعالم للانتاج البروتيني في مصر مؤسسة على انتاج البروتين وكذلك على انتاج ازيد من اللحوم . وفي النقطة الاولى فان هناك تقدما عالميا في انتاج البروتين لغذاء الحيوان من البرسيم وتجفيفه واعلم ان هناك بعض الدراسات بشأنه الان ومن ناحية اخرى فان انتاج الدواجن يمثل ركنا اساسيا في انتاجية اللحوم ونقرأ في الصحف ان الدولة قررت استيراد ما قيمته ٢،٨ مليون جنيه دواجن من الخارج اماكان الافضل دعم اسعار العليقة للانتاج المحلي بهذا المبلغ او باكثر او اقل منه لزيادة الانتاج المحلي من الدواجن . وهناك مسائل مقترحة اخرى كثيرة تتضمنها مما قد لايتسع المجال لذكرها جميعا .

ان التنمية الزراعية تتطلب هدفا . والهدف يتطلب وضع استراتيجية زراعية للوصول الى هذا الهدف ومعالم الهدف تتلخص في انتاج المزيد من المحاصيل بصفة عامة من الاراضي الزراعية الحالية ، وخاصة محاصيل العدس والفول والسكر . ولكنه يمتد ايضا ليشمل المحاصيل القطن والارز بادخال اصناف قصيرة العمر . حيث اننا نلاحظ زيادة الاستهلاك المحلي للقطن الخام زيادة رهيبة . بينما كانت في سنة ٥٩ - ١٩٦٠م مليونين و٤٤٢ الف قنطار . اصبح في عام ٧٨ - ١٩٧٩ ٥ ملايين و ٧٠٠ الف قنطار وانخفضت صادرات القطن المصري من ٨ ملايين و٤٩٧ الف قنطار في عام ٥٩ - ١٩٦٠ الى مليونين و ٨٢٠ الف قنطار في عام ٧٨ / ١٩٧٩ ويقدر قطاع الغزل احتياجاته من القطن الخام في الموسم القادم ٨٠ / ١٩٨١ بحوالى ٦ ملايين و ٣٠٠ الف قنطار ومن الطبيعي ان تزداد في السنوات القادمة .

ان الاعتماد على استيراد اقطان اجنبية لتصنيع الكساء الشعبي سيصير واقعا تدعو الحاجة اليه وهو ما يشكل خطورة على محاصيل البلاد مهما اتخذ من احتياطات لصعوبة ضمان توفير القطن الشعر . ويتطلب مبالغ ضخمة تؤثر على ميزان المدفوعات . وهذا ما يدعو للبحث للوصول الى حل جذري لمجابهة ازمة الكساء الاخذة في التفاقم والى توفير مساحات لزراعة محاصيل الحبوب والعلف . مساهمة في تحقيق الامن الغذائي . ولكي يتحقق كل ذلك فان الامر يتطلب ان توفر لمصر اصناف من القطن لها مميزات واهداف كالاتي :

اولا : ان تكون رخيصة الثمن تسهم في تخفيض تكاليف انتاج الاقمشة الشعبية دون ان تؤثر في دخل المزارع وتسهم ايضا في ايقاف استيراد الاقطان الاجنبية تامينا لسلامة القطن المصري .

ثانيا : ان تكون قصيرة العمر لتتيح زراعة محاصيل حبوب او علف شتوية مثل زراعة القطن او محاصيل نيلية بعد الجني بما يوفر مساحات للانتاج الغذائي قد تصل الى حوالى مليون فدان .

ثالثا : يؤدي قصر عمرها الى زيادة الكثافة المحصولية للفدان مما يشجع المزارع على الاقبال على زراعة القطن لزيادة دخله من وحدة المساحة .

رابعا : يؤدي علو محصولها الى زيادة المتاح من كميات زيت الطعام وزيادة الكسب .

خامسا : يكفي ان تكون جودتها وطول تيلتها في مستوى يتناسب مع تصنيع الكساء الشعبي .

« لعبة الكترونية » .. لتدريب الاطباء !

بدا في مقاطعة ديسكس البريطانية تطبيق برنامج جديد وهو تدريب الاطباء والمرضات على سرعة التصرف في حالة الطوارىء . يعتمد البرنامج على لعبة الكترونية جديدة يمارسها الاطباء والمرضات في مباريات يسجل نتائجها الكمبيوتر وتقيس مدى قدرة كل منهم على اتخاذ القرارات السريعة الحازمة ويقول الخبير الذي صمم اللعبة الجديدة انها مثل اي لعبة اخرى لكنها تعكس مدى قدرة اللاعب على اتخاذ قرارات قد تكون في الواقع هي الفاصل بين الحياة والموت .

برقيات قصيرة

● لقى ٣٨ شخصا مصرعم وشرد المئات من سكان ولايتى ريودى جانيرو ومیناسی جیرایس البرازيليتين بسبب السيول والانهيارات الارضية التى حدثت فى الولايتين خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة .

واعلن امس فى ريودى جانيرو ان حركة الطيران قد توقفت فى مطار المدينة كما توقفت السيارات لساعات طويلة بسبب السيول .

● يعتبر اليابانيون اطول شعوب العالم عمرا اذ يبلغ متوسط عمر الرجل ٧٣ سنة والنساء ٧٨ سنة .

وكان متوسط عمر الشخص اليابانى ابان العهد الجديد تحت حكم الامبراطور ميتسو هيرو . فى الفترة من سنة ١٨٦٨ الى سنة ١٩١٢ ثلاثين عاما ووصل الى ٥٠ عاما سنة ١٩٤٧ .. ومن المتوقع ان يصل الى ٨٠ عاما فى سنة ٢٠٠٠ .

وفى نهاية سنة ١٩٨١ كان يوجد باليابان اكثر من الف شخص يبلغون المائة عام اما الرقم القياسى فى طول العمر فكان لرجل من كاجوشيما (كيوشو) احتفل بعيد ميلاده الحادي عشر بعد المائة فى شهر يونيو الماضى .

وجاء فى احصاء قومى اجرى سنة ١٩٨٠ ان باليابان اكثر من عشرة ملايين شخص فوق الخامسة والستين من عمره اى عشرة فى المائة من السكان .

● صدر مؤخرا فى بيروت كتاب (فرانسوا اموريال) تاليف الدكتورة نيرتانا مختار حراز استاذة الادب الفرنسى بجامعة حلوان .

ويتناول الكتاب حياة الكاتب الصحفى الفرنسى الشهير فى جميع جوانبها وعلاقته الشخصية الحميمة بالجنرال ديغول .. كما يتناول بالنقد مسرحيات اموريال التى حاز بموجبها على اكبر الجوائز الفرنسية فى الفنون والتى عرضت على مسرح الكوميدى فرانسيز . وكذلك قصة صحراء الحب التى نال فيها جائزة (نوب) فى الاداب ، ويتناول الكتاب الذى اصدرته المؤسسة العربية للدراسات والنشر التجربة الشعرية لموريال والذى كان يمكن لو استمر فيها ان تجعله فى مقدمة الشعراء الفرنسيين ولكنه كرس جهده على كتابة الروايات والعمل فى الصحافة التى برز فيها لدرجة انه يعتبر من اهم الصحفيين الفرنسيين فى العصر الحديث .

● تعرض فى باريس حاليا مسرحية جديدة باسم (سانس) نسبة للاسرة الرومانية التى تحمل هذا الاسم والتى اتسمت بالقيام باعمال العنف والجرائم خلال القرن السادس عشر .

وتقدم المسرحية فرقة الكوميدى فرانسيز الفرنسية ومن اعداد جاك بايون .

وقد اشاد النقاد بدور البطلة (كلارا كلود مايتو) التى لعبت دور الابنة التى قتلت والدها وحكم عليها بالاعدام فيما بعد .

● اكتشف علماء الحيوان الصينيون الذين كانوا يقومون باستكشاف المناطق النائية فى الصين الشيوعية ، اكتشفوا جمالا برية كانت على وشك الانقراض كليا فى كافة انحاء العالم .

وقالت اكاديمية العلوم الصينية امس ان العلماء يساعدهم الصيادون المحليون قد عثروا على الجمل ذى السنامين فى مقاطعتى غانسو وسنكيانغ ، وتعتبر هذه الجمال البرية حفيدة للجمل المعروف ذى السنامين غير انها اطول واقل سمنة ويغطى جسمها وبر كثيف اصفر .

● احتفلت فرنسا بمرور (١٠٠) عام على اصدار قانون حرية الصحافة فيها ، فاقامت بهذه المناسبة معرضا فى مركز جورج بومبيدو . وقد ضم المعرض موضوعات عن كيفية تقديم المعلومات من خلال وسائل الاعلام المختلفة وموضوعات عن التصوير الفوتوغرافى فى المجلات المصورة وفن الرسم فى الصحافة . كما دارت بهذه المناسبة مناقشات حول هذه الموضوعات وعرضت بعض الافلام الخاصة التى تصور تاريخ الصحافة فى فرنسا .

● انحنت احدى الممرضات على ظبى منهك ابتعد ابراً لاعطائه مخدرا ، عندما رفع الظبى فجأه راسه واخترق حنجرة الممرضة بقرنه .. وقد توفيت الممرضة وتدعى ليندا تيرنز (٢٠) عاما قبل ان يكون فى الامكان نقلها من مزرعة عائلتها الى المستشفى .. وقال اصدقاء الممرضة ان الظبى كان قد اصيب بجرح فى وقت مبكر من يوم السبت الماضى خلال عراك نشب بينه وبين ظبى اخر .

● انخفض سعر الدولار الامريكى فى سوق العملات الاجنبية فى طوكيو امس لدى افتتاح السوق عقب انتهاء اجازة راس السنة الميلادية وقد بلغ سعر الدولار لدى اقفال السوق امس (٢١٧.٨٠) ينا مقابل (٢١٩.٧٥) ينا لدى اقفال سوق نيويورك يوم الخميس الماضى .

وقد كان التعامل فى السوق نشيطا وبلغت قيمة المبالغ المتداولة (١.٤١) بليون دولار .

اليوم: الاتحاد والأهلي على البطولة

جدد/ خالد القاضي

تقام بعد صلاة المغرب من مساء هذا اليوم الثلاثاء المباراة النهائية لبطولة جده ومكه للكرة الطائرة على مستوى الشباب وذلك بين شباب الاهلي والاتحاد ويعتبر اللقاء قويا بين الفريقين خاصة وان الفائز منهم سوف يلعب مع بطل الطائف على بطولة المنطقة الغربية .

يمثل اللاعب حسن عسيري مركز الثقل لشباب الاتحاد كما يبرز من شباب الاهلي كل من اسامه رجب وعبده اليامي .

فمن الذي سوف يقود فريقه الى الفوز بعد ان وصلا لهذه المباراة النهائية .

بطل انجلترا .. يجوب الخليج ويلتقي بالقادسية
كيجان ينضم إلى القادسية تكريماً للرايلي



● القادسية

يصل في شهر مارس القادم فريق نادي توتنهام هوتسبير الانجليزي بطل كاس انجلترا للعام الماضي واحد فرق الصدارة في دوري الموسم الحالي ليلعب في الخليج عددا من المباريات الودية مع بعض المنتخبات الخليجية وذلك استعدادا لدورة الخليج العربي السادسة .. حيث سيلعب مع منتخبات الامارات وعمان والبحرين ثم يصل الى المملكة لتلبية الدعوة السابقة والتي وجهها اليه نادي القادسية وذلك لتكريم اللاعب الخلوق ناصر عبيد «الرايلي» والذي تاخر موعد تكريمه عدة مرات بسبب ظروف معروفة .

وسوف تحدد ادارة القادسية خلال الاسبوع القادم الموعد المقرر لاقامة حفل التكريم الكبير .

يد الشباب في دور رباعي لزعامة الوسطى



● لقطة كرة يد

كتب/ سليمان الخويطر

بعد ان كسب اشبال الشباب بكرة اليد اشبال النصر فى المباراتين السابقتين ٣١-١٧ ، ١٧-١٢ في الدور الاول والثاني .

دخل اشبال الشباب الى المباريات النهائية على مستوى المنطقة الوسطى وسوف يلعبون مع اشبال كل من مرخ والفيحاء والدرع على شكل دوري من مرة واحدة .

سيصعد الفائز لملاقاة ابطال المناطق الاخرى على مستوى المملكة .

من جهة اخرى اقيم قبل ايام لقاء بين اشبال مرخ والفيحاء وفاز الفيحاء بهذا اللقاء .

والترشيحات تقف لصالح الشباب والفيحاء للصراع على بطولة المنطقة الوسطى . وسوف يقطع الفائز منهما شوطا كبيرا نحو البطولة وذلك في لقائهم القادم يوم الجمعه على ملعب الفيحاء بالمجمعه وهو لقاء متكافىء .

● مما يجدر ذكره بان الاول والثاني على مستوى المملكة سوف ينضمان الى بطولة الدوري الممتاز للاشبال بكرة اليد .

(المعلومية)

تدور هذه الفترة همسات داخل احد اندية المنطقة الغربية .

هذه الهمسات تؤكد بان نائب رئيس النادي الحالي سوف يتولى رئاسة النادي في الموسم القادم نظرا لمشاغل رئيس النادي وابتعاده عن النادي معظم فترات السنة .. وسوف يتولى احد اللاعبين السابقين في النادي منصب نائب الرئيس في نفس الوقت سيتولى ادارة الكرة احد اللاعبين السابقين ايضا والذين يعملون في ادارة الكرة الحالية .

فهل تصح هذه الهمسات التي تسللت الى اسماء دنيا الرياضة ام انها مجرد اشاعة لا اقل ولا اكثر والموسم القادم سوف يكشف لنا هذه الهمسات .

(القاضي)

اليوم: النجمة هل تتصدر مجموعتها على حساب التعاون

كتب/ سليمان الخويطر

استطاع شباب النجمه في كرة السله من كسب لقائهم امام العربي بجدارة ٥٢/٣٩ وذلك في بطولة منطقة القصيم في دورها الاول هذا وقد ظهر الفريقان بمستوى جيد حيث اللعب النظيف والبعد الكامل عن الخشونه ..

● في دوري منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الشباب تقام عصر اليوم الثلاثاء على ملعب الرائد ببريدة مباراة بين النجمه والتعاون ويذكر ان اللقاء الاول بين الفريقين قد انتهى لصالح النجمه ١/صفر .

الجدير بالذكر ان هذه المجموعة يتصدرها حتى الان الرائد بـ ٦ نقاط يليه النجمه بـ ٥ نقاط وفي حالة فوزه بهذا اللقاء سيتصدر المجموعة ..

● اما عن الفريق الاول في كرة القدم فسيلعب عصر الخميس القادم اول لقاءاته في الدوري الثاني لبطولة القصيم وذلك امام مارد .

اللقاء الاول بين الفريقين انتهى بالتعادل ١/١ .

عصر اليوم: الشباب والهلال على مستوى الشباب

تقام عصر اليوم وعلى ملعب الملز مباراة بين شباب الهلال وشباب الشباب وذلك على صدارة المجموعة الثانية .

حيث ان الفريقين يتساويان في النقاط (٥ نقاط) وفي حالة التعادل سيكون ذلك في صالح الشباب والذي يتقدم بفارق هدف .. وقد كانت مباريات هذه المجموعة على النحو التالي :

الشباب مع الدرعية ١/ صفر للشباب .

الشباب مع الهلال ١/١ تعادل .

الهلال مع الدرعية ١ صفر للهلال

وفي الدور الثاني لعب الشباب والدرعية وكسب الشباب ٤/١ والهلال والدرعية ٣/١ للهلال .

وتضم المجموعة الثانية ثلاثة فرق هي الهلال والدرعية والشباب .

زيكو أحسن لاعب في أمريكا الجنوبية لعام ١٩٨١م

فاز اللاعب البرازيلي (زيكو) لاعب نادي فلامنجو بجائزة احسن لاعب في امريكا الجنوبية لعام ١٩٨١م ..

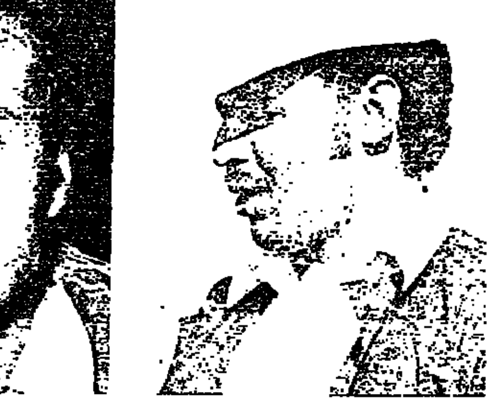
وذلك في الاستفتاء الذي اجرته جريدة (الموندو) الصادرة في كراكاس عاصمة فنزويلا .

وقد جاء فوز (زيكو) بعد حصوله على اكثر اصوات الصحافيين الثمانية عشر الذين جرى استطلاع رايهم في هذا الموضوع .

وذلك عبر قارة امريكا الجنوبية .

وقد حصل اللاعب (زيكو) على ٨٣ نقطة بفارق ست نقاط عن اللاعب العالمي (مارادونا) صاحب اللقب في العام الماضي . بينما حصل اللاعب (سقراط) على المركز الثامن واللاعب (سيريزوا) على المركز الحادي عشر و (رينالدو) على المركز السابع عشر . ويأتي ترشيح اللاعب (زيكو) بعد المستوى الكبير الذي ظهر عليه خلال عام ١٩٨١م .

الحكم الدولي «الرشيد»:
● أرشح الخليج لبطولة الدوري لجماعيته
● الخشونة مشكلة .. وهذه أسباب تواضع المستوى



● عبد العزيز الرشيد ● ممدوح هاشم

كتب - سليمان الخويطر :

تحدث الى دنيا الرياضة الحكم الدولي في كرة اليد الاستاذ عبد العزيز الرشيد عن الدوري الممتاز لهذا العام وعن جوانبه وما يخصه .

● فعن الدوري الممتاز ومستواه قال :

ان الدوري قد بدا بداية متوسطة وغير متوقعة وذلك يرجع لعدة لاسباب منها وجود عدد من اللاعبين كذلك افتقاد عدد من الفرق للمدربين واستعدادات الاندية المتاخرة والتي جاءت قبل بدايته بايام قلائل وهذه عوامل اثرت كثيرا في مستواه ولكن بدا الان في نهاية دوره الاول بالتحسن كثيرا وبدات لعبة الكراسي الموسيقية بين اكثر من فريق .

عن افضل لقاءات الدوري قال :

ان لقاء الاهلي والخليج في الدور الاول والذي انتهى بالتعادل ٢٠/٢٠ يعتبر اجمل واقوى لقاءات مباريات ممتاز اليد واعتبرها من انظف اللقاءات ومن اصعب المباريات التي قمت بتحكيمها واشكر لاعبي الفريقين الذين تعاونوا معنا (حكام المباراة) في ادارتها بنجاح بابتعادهم عن الخشونة .

● وعن التوقعات للدوري ومن يحسمه قال بان فرصة الخليج اكبر واقوى لجمال العابه ولجماعيته ولوجود اللاعب الفذ ممدوح هاشم الذي يصعب مراقبته تماما ويعتبر هو روح الفريق وليس معنى هذا بان الاهلي امله ضعيف ولكن اعتقد بان مستواه قد هبط عن ذي قبل وان كنت اتمنى ان يظفر به الافضل والمستحق كما رجح الخليج لاجادته طريقة (الفاست بريك) بنجاح وقال لو لعب الاهلي مع ممدوح (مان تومان) ممكن ان يحقق نتيجة المباراة .

● وعن المشكلة التي يواجهها الحكام قال الاستاذ الرشيد بان الخشونة المتعمدة من بعض اللاعبين هي اهم المشاكل مما لا يجد الحكم حلا لها سوى طرده او انذاره والمشكلة تكمن انه في خسارة اي فريق في الدوري تكون اسباب الخسارة مردها لسوء التحكيم كما يقولون (ورضا الناس غاية لا تدرك)

عن اهم مفاجآت الدوري قال هو هبوط مستوى العربي في المباريات الاخيرة بشكل مذهل وقال انا اعذر لاعبي العربي في ذلك فالفريق يفتقد للاداري الناجح مثل كفاءة الاستاذ حماد الشبل الذي كانت له اسباب نجاح الفريق وصعوده للممتاز ولكن بغيابه لظروفه فقد الفريق (القائد الناجح له) .

● اما عن توقعاته للصعود للممتاز من فرق الاولى قال ارشح النهضة بجانب الحزم والاتفاق اما عن الهبوط للاولى فقال التكهن صعب به لتقارب النقاط وكنت سابقا لرشح الاتحاد للهبوط ولكن صحوته مع الهلال جعلت الموقف صعبا .

وعن الاهلي قال اتمنى ان يحقق الاهلي بطولة كاس الخليج في اليد بقطر وان يعيد الفريق السمعة والتي سلبت منه في عمان .

نجما الكرة الانجليزية والارجنتينية وجها لوجه

اذا كانت الظروف لم تسعفهما بالالتقاء وجها لوجه اكثر من ثلاث مرات .. فها هي تتدخل وتقدم خدمتها لان يلتقيا .. ذلكم هما نجما الكرة الانجليزية «كيفن كيغان» والارجنتينية «ارديليس توتنهام هوتسبير ولكن اين سيكون هذا اللقاء - قطعا سيحمل البعض منكم تكهنه الى ملاعب اوروبا .. الى ستاد ومبلي او غيره .. الا ان الحقيقة خلاف هذا حيث سيكون اللقاء على ملاعب ارض الظاهرة .. وعلى ستاد مدينة الدمام وذلك في اللقاء الذي اخذت ادارة القادسية تعد له منذ فترة تكريما للاعبها الفذ (الرايلي) حيث استغلت فرصة زيارة فريق توتنهام هوتسبير لدول الخليج لتكسبه في احياء الحفل التكريمي وتجري معه لقاء وديا .. تدخله القادسية وبين صفوفها نجم انجلترا الاول كيفن كيجان الذي ابدى موافقة اولية لمشاركتها في هذه المباراة .. التي لم يحدد موعدها بعد .

رسالة العراق — من الزميل نجم السعدون

□ تقرير كروي من بغداد □
المنتخب العراقي عام ١٩٨٢
لعب «١٥» مباراة دولية فاز بعشر منها وتعادل بثلاث وخسر اثنتين احداهما أمام السعودية

بغداد - مكتب الرياض :

عام ١٩٨١ ميلادي الذي طويت صحائفه وهي تحمل الكثير من الاحداث الرياضية منها ما هو مسر ومنها وما هو كئيب دخلت التاريخ وتركت الحكم لها او عليها للنقاد والخبراء عند استعادة احداث الماضي تصريحا وتلميحا .

وصورة الكرة العراقية خلال عام ١٩٨١ لم تكن صافية تماما ولا قاتمة سوداء .. حملت شيئا من هذا وشيئا من ذاك ولعل الظروف غير العادية التي يشهدها القطر العراقي كانت وراء انحسار موجة المد الكروي بالنسبة للاعوام الماضية ومع هذا تعود الكرة ويعود نشاطها الى دوائر الاضواء ويهمنا ونحن نودع العام ١٩٨١ ان نستعرض اهم احداث ونشاطات الكرة العراقية خلال عام .

وفي مقدمة تلك النشاطات هو مشاركة العراق في تصفيات كاس العالم - مجموعة اسيا - التي لعبت مبارياتها بمدينة الرياض خلال آذار الماضي - ربيع الثاني - والتي ضمت فرق : السعودية والعراق وقطر والبحرين وسوريا . وقد اخفق الفريق العراقي في الوصول الى دور الاربعة لمجموعة اسيا بعد ان حمل الفريق السعودي جواز المرور وبرصيد ٨ نقاط تاركا العراق في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط من فوزه على قطر ١ / صفر وخسارته امام السعودية ١/ صفر وفوزه على البحرين ٢ / صفر وعلى سوريا ٢/١

واذا كانت نتيجة العراق في هذه التصفيات كانت قاتمة اللون فانه استطاع ان يجمل او يلمع صورة منتخبه الكروي في مباريات بطولة مرديكا التي فاز بكاسها عن جدارة معيدا للعراق اعتباره الكروي ووزنه البارز على الساحة الاسيوية كفريق عريق وكان فوزه على فريق ساوباولو البرازيلي المشهور دوليا نقطة مضيئة وعلامة خضراء تشير الى سلامة طريق العودة الى المسرح الكروي كممثل اول وليس ككومبارس كما ظل فترة ضئيلة من الوقت لم تقابل نتائج مبارياته بالترحاب .

وهنا يقتضينا الواقع ونحن نستعرض احداث العراق الكروية ان نقدم نتائج مباريات الفريق العراقي التي خاضها دوليا على مدى الشهور الـ ١٢ التي خاضها عام ١٩٨١ .

١ - الوطني العراقي - الوطني الاردني : ٢/ صفر مباراة ودية في عمان .

٢ - الوطني العراقي - الوطني الاردني : ٢/ صفر مباراة ودية في عمان .

٣ - الوطني العراقي - الوطني المغربي : ١/١ مباراة ودية في المغرب .

٤ - الوطني العراقي - الوطني القطري : ١/ صفر تصفيات كاس العالم .

٥ - الوطني العراقي - الوطني السعودي : صفر /١ تصفيات كاس العالم .

٦ - الوطني العراقي - الوطني السوري ٢/١ تصفيات كاس العالم .

٧ - الوطني العراقي - الوطني البحريني : ٢/ صفر تصفيات كاس العالم .

٨ - الوطني العراقي - منتخب غينيا ٤/ صفر ودية في بغداد .

٩ - الوطني العراقي - منتخب غينيا ٢/٢ ودية في بغداد .

١٠ - الوطني العراقي - ساباولو البرازيلي : صفر /١ بطولة مرديكا .

١١ - الوطني العراقي - تايلاند ١/٧ بطولة مرديكا .

١٢ - الوطني العراقي - كوريا الجنوبية : ١/١ بطولة مرديكا .

١٣ - الوطني العراقي - سنغافورة : ٤/ صفر بطولة مرديكا .

١٤ - الوطني العراقي - اليابان ٢/ صفر بطولة مرديكا .

١٥ - الوطني العراقي - ساوبالو البرازيلي ١/ صفر نهائي مرديكا .

وهذا يعني ان الفريق العراقي خاض ١٥ مباراة دولية فاز بعشر مباريات وتعادل بثلاث مباريات وخسر مباراتين فقط مع السعودية ونادي ساوبالو البرازيلي .. ويذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم كان قد فرض على العراق عقوبة الحرمان من اللعب مع المنتخبات الدولية لمدة عام في أعقاب احداث دورة موسكو الاولمبية .

كشاف

. تجربة الدوري المشترك لهذا الموسم .. تجربة جديدة بعد ان سرنا شوطا طويلا في خضم التجارب وليست هذه اخرها ..

الهدف معروف .. تطوير الكرة السعودية ..!! والتجربة الجديدة - جديرة - بالاهتمام ..

حتى لو كنا لازلنا في منتصفها لاكثر من سبب ..!! فالخسائر التي تحملها منتخبنا وجماهيره (الصابرة) اعانها الله . رغم الامكانيات التي هيأت له اوضحت لنا ان هناك فراغا كبيرا وهوة بين ما نحن فيه وبين ما نتطلع اليه ..!! وللاسف .. هذا هو واقعنا الرياضي ..!!

(القول) بأننا نتقدم .. ليس في ذلك شك ..!!

انما نحن بعيدون كل البعد عن تحديد هوية لنا واختيار المكان المناسب لنا على خارطة العالم الرياضية ..!!

كلنا اخلاص ..!!

انما كيف نعمل .. وهنا مربط الفرس ..؟!

حلمنا اننا وصلنا الى مدريد ..

واكدنا ذلك عبر صفحات الصحف ..!!

وها نحن نلوك الالم .. ونتبادل التهم ..!! وفي النهاية نمتص الغضب ..

ونساهم في خروج الحلول المؤقتة كحبات الاسبرين لتسكين انفعالاتنا واوجاعنا بعد كل نكسة رياضية ..!!

وما اكثرها ..!!

اعود .. (لسطور التجارب) ..

والتي اعتقد انها اي تجربة الدوري المشترك افضلها واجداها نفعا ..

فبقدر سعادة الجماهير الرياضية واستقبالها قرار امير الشباب باسناد تدريب المنتخب الى (الداهية العالمي زاجالو) ..

لأنها ترى فيه مرحلة جديدة تنهي مرحلة رحلة الفشل السابقة .. وبداية مرحلة جديدة ..

فأنها (اي الجماهير الرياضية) سعدت ان هذه التجربة افرزت لنا اسماء ونجوما جديدة بدأت تتلألأ في سماء الملاعب السعودية ..!!

وهذه ابرز حسنات هذه التجربة الجديدة السؤال الذي يطرح نفسه ..!!

هل ستستمر التجربة .. مع الابقاء على استمرارية تواجد لاعبي المنتخب مع بعض ..؟؟

ان الايام القادمة ستثبت لنا من (جديد) هل نحن نستطيع ان نستفيد من اخطاء الماضي .. ام هي الاخرى (طور تجارب) ..؟!

ان الامل قوي بأن يستمر تكوين المنتخب بعيدا عن معترك الدوري .. بشرط ان تستمر المشاركة في كافة الدورات العالمية .. وان (ندفع) بالمنتخب نحو مجالات الاحتكاك الدولي - لاندفع - للمعسكرات الخارجية .

مالوح به وصي البعثة الاعلامية المرافقة للمنتخب في رحلته الاخيرة ..

امر خطير ..

فهو لم يستطع ان يفضي بما لديه .. رغم قسوة الحملة التي واجهها ..!!

وكأنه يقول : (في فمي ماء) :

وما سمعته من احد الزملاء الذين رافقوا رحلة المنتخب واعلن (طلاقه) للوسط الرياضي قبل اتمام الرحلة .. وعلى حد تعبيره انه يجدف ضد التيار .. يزيد الامور تعقيدا ..

وكأن هذه الاقوال تحجب عنا كرياضيين ومتابعين لاخبار المنتخب اسرارا خطيرة ..!!

يا سادة :

كفى هذيانا ..

وكفى (مسح جوخ)

اننا في مرحلة تحتاج للمصارحة والمكاشفة ..!!

ونظركم فيه الكفاية ..!!

احمد الدويحي

دنيا الرياضة

مدير السلة بأحد :

الهزيمة كانت صدمة لنا .. ولاعبونا يتحملون السبب

جدة ـ خالد قاضي :

بعد خسارة فريق احد في اللقاء الثاني له في بطولة الخليج بكرة السلة امام قادسية الكويت وحول المباراة وخسارة احد المفاجئة وخاصة ان المباراة في عقر داره تحدث (لدنيا الرياضة) مدير كرة السلة بنادي احد الاستاذ (فايز الاحمدي) فقال :

● لقد كانت الهزيمة من القادسية مفاجأة بالنسبة لنا حيث انها هى الهزيمة الاولى لسلة احد لان فريقنا لم يسبق له ان هزم على ارضه ورغم اننا كنا نعرف قوة الفريق الضيف وانه يضم سبعة من لاعبى منتخب الكويت الاول الا اننا كنا متفائلين بالفوز رغم الظروف الصعبة التى يمر بها احد حيث يبتعد عن مشاركته احد ابرز لاعبيه وهو احمد الابو كما ان ثلاثة من لاعبي احد لايؤدون التمارين مع الفريق ويشاركون في المباريات لوجدهم خارج المدينة وقال بان هذا ليس تعليلا للهزيمة ولكن السبب الحقيقى وراءها هـو تلك الاخطاء الشخصية التى ارتكبها لاعبونا في اخر دقيقة من زمن المباراة وفى الوقت الذي كنا متقدمين فيه .. معنى ذلك بان اللاعبين هم الذين يتحملون الخسارة وهم يعرفون ذلك جيدا فمدرب الفريق ادى دوره كاملا ورغم ذلك كله يجب ان نشيد بمستوى فريق القادسية والذي عرف لاعبوه كيف يستغلون اخطاء لاعبينا لصالحهم وان ينهوا المباراة بالفوز .

كبتن الأهلي والمنتخب :

أملنا بالبطولة كبير .. والنصر فريق يخشى لقاؤه

جدة ـ خالد قاضي :

بعد فوز الاهلي على النصر فيكرة الطائرة الاسبوع الماضي تحدث اللاعب محمد احمد قاسم كابتن الاهلي والمنتخب فقال :

بان فوزنا على النصر يعتبر ثمينا جدا لانه جعلنا نحافظ على بقائنا ضمن الثلاثة فرق الاولى وهذا امر يعطينا املا كبيرافي تحقيق بطولة الدوري خاصة وانه لم يمض من الدوري سوى نصفه ويبقى لنا تسع مباريات سنحاول ان نقدم فيها كل ما لدينا لكى نحقق البطولة هذا العام لتعود طائرة الاهلى الى البطولات والتى غابت عنها فى الموسم الماضى .. كما اشاد كبتن الاهلي بمستوى الفرق فى هذا الموسم وقال بأن النصر قد تقدم كثيرا عن السابق واصبح فريقا يصعب هزيمته ويخشى منه فقد حققنا الفوز عليه بشق الانفس .

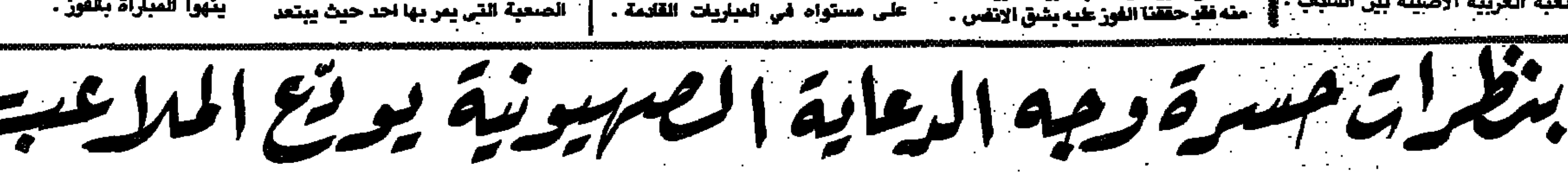
كما اشاد محمد احمد بمدرب الاهلي الكوري والذي تعاقد معه الفريق هذا الموسم ووصفه بانه مدرب صاحب شخصية جيدة واستطاع ان يعيد الثقة للاعبى الفريق والتى فقدوها في الموسم الماضى كما انه اعطى الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب منهم صالح قاسم واسامة رجب وذلك بعد ابتعاد عدد من لاعبى الفريق الكبار .

وقال بان هؤلاء الشباب قد اثبتوا وجودهم ووصلوا الى مستوى جعلهم يستحقون ان يمثلوا به الفريق الاول .. وحول البطولة الخليجية قال انه يتمنى ان يحقق الاتحاد هذه البطولة لانه فريق متكامل فعلا واتضح لي ان مستواه في تقدم عن الفرق المشاركة في البطولة وذلك من خلال مشاهدته لمباراتي الاتحاد مع الحالة والعربي واتمنى ان يحافظ على مستواه في المباريات القادمة .

اجتماع اعلامي في نادي الفروسية

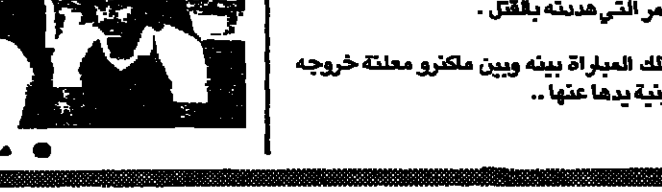
يعقد يوم السبت القادم اجتماع فى نادي الفروسية بين مندوبي الصحف وذلك للتنسيق فى عملية التغطية الاعلامية الصحفية لنشاطات نادي الفروسية وسوف يحضر جميع ممثلي الصحف .

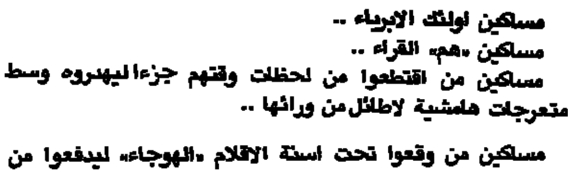
وبلاشك فان الخطوة تعتبر جيدة جدا حتى تكفل لنشاطات الفروسية الرائعة والمتجددة دائما التغطية الاعلامية السليمة الكفيلة بالمساهمة في نشر هذه اللعبة العربية الاصيلة بين الشباب .



بنظرات حسرة وجه الدعاية الصهيونية يودع الملاعب







بورج ـ او وجه الدعاية الصهيونية ، يرى على وجهه بعض الملامح التعبيرية التي ترجمت مرارة المه وهو يراقب كرة من كرات البطل الصغير « ماكنرو » .. ليطلق نظراته بحسرة الخاسر الذي فقد اجل شيء من رصيده الجماهيري بعد ان تخلى عنه الدور الصهيوني واستغل قدراته الرياضية ليجعل منه وسيلة دعاية كاد ان يروح ضحيتها من منظمة الصليب الاحمر التي هددته بالقتل .

لقد تحدثت نظرات بورج من خلال تلك المباراة بينه وبين ماكنرو معلنة خروجه من دائرة الأضواء .. لترفع اليد الصهيونية يدها عنها ..

لقد خدعوك وما خجلوا ..

دينمو الروضة يقول

مشكلة الفريق تكمن بانتماء لاعبيه لأرامكو انتظروا فنحن قادمون بالأمل

● نواصل معك عزيزى القارىء ماذا يدور فى خلجات منسوبى نادى الروضة بالاحساء من حديث شيق وما هى اهم المصاعب التى يتعرض لها الفريق وكذلك السر وراء انتصارات نادى الروضة وكذلك الاسباب الدافعة للاخلاص والتفانى للاخضر والبرتقالى وحديثنا هذه المرة مع احد نجوم الوسط :

● البطاقة الشخصية :

ـ الاسم : عبد اللطيف محمد الصقر .

ـ العمر : من مواليد سنة ١٣٧٨هـ .

ـ الحالة الاجتماعية : متزوج .

ـ الوظيفة : موظف بارامكو .

ـ نادى الروضة ـ المركز ـ لاعب وسط .

● الاخ عبد اللطيف من اعمدة وسط الروضة وشاهدناه فى مباراة الهلال السابقة ولم نره فى المباريات السابقة لمباراة الهلال .. فما سبب ذلك ؟

ـ بسبب الظروف الخاصة وكذا المشاكل العائلية التى ادت الى انقطاعى عن اداء التمارين لمدة اسبوعين ونتج عن ذلك استبعادى عن التشكيلة من قبل المدرب لان لياقتى البدنية لا تؤهلنى لكى اكون ضمن الفريق الاول اما الان فالحمد لله كل شىء يسير فى طريقه الصحيح .

● كيف وصل اعضاء فريق الروضة الى هذا المستوى ؟

ـ بالاخلاص والمحبة والتفانى من اجل رفع الشعار الذى نرتديه وبتلك النقاط وصل اعضاء الفريق الى هذا المستوى بالاضافة الى المدرب الناجح الاستاذ عبد العليم على عبد العليم ووراء ذلك ادارة مجتهدة وجمهور واعى ووفى واكرر لكل لاعب كرة قدم واقول الفوز لا ياتى بالمعسكرات الخارجية ولا تبذير الريالات بل الاخلاص وحده يحقق البطولات .

● ما هى المصاعب التى تواجهكم الان ؟

ـ المصاعب التى نواجهها كلاعبين كرة قدم فى نادى الروضة تتمثل فى ظروف العمل .. معظم اللاعبين موظفون بشركة ارامكو وهناك الصعوبات التى تنتج عن ذلك لاداء تمرين واحد وكما هو معروف ان الظهران وابقيق والعضيلية تبعد عن الجشة بما لا يقل عن ٨٠ كم اضافة الى الملاعب الترابية التى تؤثر بطبيعة الحال فى اداء التمارين .

● لو اتيحت لك الفرصة للانتقال عن الروضة الى اى نادى من اندية المملكة تتجه ولماذا ؟

ـ لو جاءت الف الف فرصة فلن انتقل الا لروضتى الحبيبة والسبب فى ذلك بان الوان دمى اخضر وبرتقالى واصفر لذلك كيف استطيع ان اغير لون دمى .. ولكن احب ان ارى القادسية من الخير فى المقدمة فى مجموعتها ولى سؤال ما هو السبب فى تردى مستوى القادسية هذا العام ؟

● رأيك فى كل من اللاعبين التالية اسماؤهم :

١ ـ حمد الجائع : واحد من العائلة قبل ان يصبح لاعبا ممتازا ونهاز فرص ولو كنت احد افراد هيئة المنتخب لرشحته ضمن منتخب المملكة .

٢ ـ ناصر الصقل : المكمل لحمد الجليع ولولا الاصابات اللعينة التى لحقت به لكان من هدافى هذا الدورى المشترك ـ لاعب نشيط ومشاغب لدفاع الخصم ..

٣ ـ عبد العزيز الصايل : نصفى الاخر وبدونه يقل مستوى اداء الروضة لانه صانع الالعاب الوحيد فى الروضة .

٤ ـ عبد رب الامير الحريز : اخ جديد ومستواه فى ارتفاع ولى كلمة يا امير خفف وزنك وحاول الارتقاء باللياقة البدنية ، ومكسب للروضة .

٥ ـ الاستاذ عبد العليم مدرب الفريق : مدرب ذكى وناجح ولولا الله ثم هو واللاعب لما وصلت الروضة الى هذا المستوى .

٦ ـ الاستاذ احمد المغنيوه مدير الكرة : مدير كرة نشط وممتاز فى اداء مهمته واستطيع ان اقول بانه اعطى الروضة اكثر مما اعطته .

● توقعاتك للروضة فى الدورى المشترك ؟

ـ ان شاء الله يستمر الروضة فى المراكز المتقدمة فى مجموعته وسننافس على هذه المراكز رغم الهزيمة وان شاء الله ننافس على كاس الملك باذن الله قولوا امين .. واتمنى لروضتى مزيدا من التقدم والنجاح فى ظل مسيرة صاحب السمو الامير فيصل بن فهد وسمو الامير فهد بن سلطان .

● ختام ●

اوجهها الى اهالى وجماهير الاحساء الوقوف جنبا الى جنب مع فريق الروضة فوزا او هزيمة او تعادلا كى يعطوا الروضة الدفعة القوية لتساير ركب التقدم بالمملكة فى هذا المجال الرياضى والله الموفق .

حوار :

ابراهيم الجريسان

اشبال العراق فى مهرجان الخليج العربى لكرة السلة الاول

بغداد ـ مكتب الرياض ـ

يشارك العراق خلال شهر شباط ١٩٨٢ ـ ربيع الثانى ـ فى مهرجان اقطار الخليج العربى الاول بكرة السلة المصغرة الذى ينظمه اتحاد الخليج السنوي يومى ١٨ و ١٩ شباط ـ ٢٤ و ٢٥ ربيع الثانى ـ فى مدينة الدمام وتشارك فيه منتخبات العراق والكويت والبحرين والامارات العربية وقطر بالاضافة الى المملكة العربية السعودية ـ القطر المنظم ـ .

وسيمثل العراق فى هذا المهرجان نادى التضامن النجفى الفائز ببطولة اندية ومراكز الشباب الاخيرة فطعم ببعض لاعبى نادى السليمانية الحائز على المرتبة الثانية فى البطولة ذاتها حيث سيدخل معسكرا تدريبيا استعدادا لهذا المهرجان .

وقد بعث الاتحاد العراقى لكرة السلة قبل ايام موافقته النهائية على المشاركة ردا على برقية الاستفسار التى تلقاها من الاتحاد السعودي الشقيق التى ضمنها استعداده لاستقبال الفرق قبل يومين من بدء فعاليات المهرجان واستضافته لها يومين بعدها .

مدرب أحد

المستقبل يبتسم لبراعم أحد في الكراتيه

المدينة المنورة ـ احمد الظبي :

تحدث (لدنيا الرياضة) مدرب الكراتيه الوطنى بنادي احد الرياضى الكابتن شاكر محمد السطيحى وذلك عن النتائج التى حققها الفريق في هذا الدوري .

يقول الفريق لازال فيدور التكوين الا ان نتائجه مطمئنة وقد حققت مستوى لاباس به اذا ما نظرنا الى صغر سن اللاعبين حيث حققنا المستوى الثالث بين اندية المملكة واستطعنا الفوز على نادي الشباب وضمك وهجر وتعادلنا مع الاتحاد الا اننا هزمنا من عكاظ ونادي الهلال وابرز اللاعبين بالفريق يقول : هم محمد عبد الرزاق وصالح جميل واضاف ان الفريق قد ضمن الصعود الى الدوري الممتاز في العام القادم حيث تم اختيار الخمسة الاوائل من كل مجموعة وهناك بطولة المملكة السابعة ونتوقع ان يحقق الفريق نتائج جيدة في هذه البطولة التى تضم جميع اندية المملكة وقال ان الفريق حقق مفاجاة كبيرة فى الدوري وهو فوزه على فريق هجر الذي يحمل ثلاثة احزمة سوداء على الرغم من ان الفريق الاحدي ما زال في احزمته البيضاء وقال ان هذه اللعبة ينتظرها مستقبل مشرق في المملكة ويتمنى ان يحقق الفريق الاحدي مستوى مرموقا ويكسب البطولة القادمة وعن مميزات هذه اللعبة يقول : تمتاز في منح ممارسيها الثقة والتوافق والتوازن وهى من اللعبات القديمة القليلة التى تشمل اعضاء الجسم المختلفة اضافة الى كونها دفاع عن النفس .

رسالة باريس : من محمد الشقيران

المنتخب الجزائري يدخل معمعة التحسب

برنامج تحضيري لمدة سبعة أشهر يشتمل على

لقاءات عديدة .. ومتابعة دقيقة لمسار الفريق !

إستعدادات متواصلة لمنتخب الجزائر

باريس ـ محمد الشقيران :

في ظل استعدادات منتخب الجزائر لكاس العالم القادمة باسبانيا . أصدرت اللجنة الفنية بوزارة الشبيبة والرياضة البرنامج التحضيري العام للفريق الوطني الجزائري . ويمتد برنامج تحضير الفريق الى سبعة شهور (بدات من نهاية ديسمبر الماضي . وتنتهي في شهر يونيو القادم . اي قبل انطلاق منافسات كاس العالم بقليل .

وقد قسم (معوشي ـ سعدان ـ وروغوف) مدربو الفريق الوطني البرنامج التحضيري الى خمس مراحل على النحو التالي :ـ

(المرحلة الأولى)

وقد بدات في شهر ديسمبر الماضي . وذلك بجمع اللاعبين واعطائهم تدريبات متواصلة (ايام الأحد ـ الاثنين ـ الثلاثاء) من كل أسبوع . مع السماح للاعبين بالالتحاق بانديتهم في نهاية الأسبوع لاداء مباريات الدوري .. وقد التحق اللاعبون المهاجرون مع زملائهم استعدادا لخوض المباريات القادمة .

(المرحلة الثانية)

وتبدا من بداية شهر يناير الحالي بلقاءين مع الفريق الوطني (ب) وخلال هذه المرحلة تتغير طريقة التنظيم . ويشرع في اسلوب المعسكرات المغلقة التي ستتخللها مباريات دولية ودية مع فريقي (بريست ـ بوردو) الفرنسيين ايام (٤ ـ ٨ يناير) وسيلعب ايضا لقاء اخر مع فريق اتليتيكو دي ميروس البرازيلي يوم ١٤ يناير . بالاضافة الى لقاء اخر مع فريق إسباني او الماني . ولقاء مع المنتخب الوطني (ب) .

(المرحلة الثالثة)

وتمتد من شهر فبراير وحتى نهاية شهر مارس . وخلال هذه المرحلة لا يسمح لافراد المنتخب باللعب في انديتهم وذلك استعدادا لخوض تصفيات افريقيا للأمم حيث يدخل اللاعبون معسكرا مغلقا يتخلله بعض اللقاءات التجريبية مع فريق المنتخب الوطني (ب) ولقاءين مع احد الفرق القوية في بنغازي . بعد ذلك يتجه الفريق الى العاصمة الليبية طرابلس لاجراء مقابلة ثالثة مع منتخب ليبيا قبل ان يعود الى ارض الجزائر . وسيكون يوم ٢٤ فبراير موعدا للقاء فريق (كورتري) البلجيكي بمدينة (تلمسان) ..

وسيكون موعد ذهاب الفريق الى طرابلس يوم ٤ مارس . وذلك للاشتراك في البطولة الافريقية الثالثة عشر للأمم والتي ستقام في الفترة من ٥ ـ ١٩ مارس .

(المرحلة الرابعة)

تغطي هذه المرحلة شهر ابريل وتاتي بعد راحة تتخللها اختبارات للناحية اللياقية للاعبين وذلك قبل العودة للتجمع يوم ٣٠ مارس لاستئناف المعسكرات المغلقة التي تستمر حتى ١٤ ابريل باحدى المرتفعات بالجزائر يتخللها لقاءين مع الفريق الوطني (ب) وفريق اجنبي . ويمتد الجزء الثاني من هذه المرحلة من ١٧ الى ٢٩ ابريل وهي الفترة التي سيجري خلالها الفريق ثلاثة لقاءات في الخارج مع فرق اجنبية ذات مستوى عال .

(المرحلة الخامسة والأخيرة)

وهذه المرحلة خاصة بالتحضير لمنافسات كاس العالم . يجري خلالها المنتخب معسكره الاول من ٣ ـ ١٤ مايو بالجزائر . وخلال هذه الفترة يخوض المنتخب الوطني ثلاثة لقاءات دولية ودية مع فرق اجنبية على مستوى رفيع . اما الجزء الثاني من هذه المرحلة فيبدأ من ٤ يونيو بمعسكر مغلق واجراء لقاءين اختباريين . يسافر إثرهما المنتخب الى إسبانيا لخوض منافسات اكبر تجمع عالمي في كرة القدم .



● منتخب الجزائر لكرة القدم

فى الدوري الكويتى العربى بفارق الاهداف بطل الدور الاول والقادسية تلاحقه

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان : ـ

انتهى القسم الاول من الدوري العام بدولة الكويت الشقيقة بعد ان حفل بالندية والاثارة .. رغم تغيب لاعبى المنتخب من صفوف فرقهم . وقد جاء ترتيب الفرق للقسم الاول على النحو التالى :

العربى الاول وله ٢١ نقطة

القادسية الثانى وله ٢١ نقطة

ويتقدم العربى بفارق الاهداف

السالمية الثالث وله ١٧ نقطة

التضامن الرابع وله ١٧ نقطة

الكويت الخامس وله ١٦ نقطة

كاظمة السادس وله ١٥ نقطة

الفحيحيل السابع وله ١٤ نقطة

خيطان الثامن وله ١٢ نقطة

الساحل التاسع وله ٩ نقاط

النصر العاشر وله ٩ نقاط

الجهراء الحادي عشر وله ٩ نقاط

اليرموك الثانى عشر وله ٩ نقاط

الصليبيخات الثالث عشر وله ٨ نقاط

الشباب الاخير وله ٣ نقاط

وبهذا يتصدر العربى قائمة الدوري بـ ٢١ نقطة ليقف بجواره منافسا فريق القادسية بنفس الرصيد وبفارق الاهداف .. وهذا ماسيكسب الدور الثانى شيئا من الحماس والاثارة رغم تخلف نجوم المنتخب عن المشاركة .

يبدأ الدور الثانى من الدوري الكويتى العام يوم الجمعة القادم ..

مرافيء رياضية

مساكين اولئك الابرياء ..

مساكين «هم» القراء ..

مساكين من اقتطعوا من لحظات وقتهم جزءا ليهدروه وسط متعرجات هامشية لاطائل من ورائها ..

مساكين من وقعوا تحت اسنة الاقلام «الهوجاء» ليدفعوا من انفسهم ضحية للعنة حماقة غيرهم دون ارادة منهم . بعد ان غربت شمس المعرفة .. وتنازل ربان الامانة ـ الصحفية عنها ـ عن طوع واختيار لااكراه واضطرار ..!!

لتمتلىء حياض العطاء الصحفي الرياضي على جبين صفحاتها المخصصة بما يدمى لب اللبيب ويؤذي كل ذي روح بصيره ..!!

لما يمثله البعض منها من افكار نتنه الرائحة تتقولب بشكل معول مقوض لمسيرتنا المستقبلية .

فالدور السلبي الذي يلعبه «القلم الرياضي» هذه الايام قول لايختمر الشك في نفس كل مؤمن مع نفسه ذا بعد في معرفة الواجب تجاه ما حمل اياه من امانة نحو قارئي خلاصة جهده وثمرة عطائه الصحفي ..

فلو فرضنا «جدلا» باننا اجرينا شبه استبيان لقيمة تلك العصارة الصحفية ومردودها (الايديولوجي) على عقول قراء الرياضة ـ والذين يشكلون بقطاعهم الجزء الاعظم من قراء الصحف والمجلات ـ

فلو فرضنا ذلك لخرجنا بنتيجة تعتصر منها المآقى الما وحسرة .. وذلك لخروج كل قارىء بعد مطالعته لها خلويا وفاض المعرفة بعد ان يتوه بدقائق ان لم تكن ساعات بين ثنايا حسابات شخصية يصبها البعض من وحي عاطفته دون ادنى اعتبار لذاك المسكين «القارىء» والذي يدفع من فكره ومعرفته ضريبة تلك الجنحه بحق الواجب الصحفي تجاه القراء .

ان الواجب وما يحمله من امانة في طياته يملي علينا بان نعي الدور ونتلمس معالم الطرق السالكه التى يمكن ان نعبرها باهدافنا النبيلة الى موانىء القارىء .. وان نقدم له العطاء على شكل جرعات سليمة يتسلح بها في حياة المعرفة والادب ..

اننا مطالبون بكل دعوى المطالبة بان ندرك فحش المسافة (الفكرية) بين قارىء اليوم وقارىء الامس .. وان نتفهم مساحة الواجب وكيفية نقل القارىء من عالم الهامش والاثارة الى دنيا التعقل والتمييز هنا وان صدقنا مع ذواتنا وتضافرت اجتهاداتنا لتصب في قناة الواجب وننقل حبنا القارىء الى المرفا القويم ستجدنا فى يوم المستقبل القريب فوق سنام المجد متفيئين بظل الاخلاص الحق .

● استطراد :

قبل ان ندق ناقوس الالم .. هناك اكثر من ستة ملاحق اسبوعية رياضية كلها تلهث جارية خلف كلمتى (يسقط .. ويعيش ..) ولكم ان ترسموا على صفحات عقول قرائنا ما شئتم بعد هذا ..!!

جدول نتائج مباريات تنس الطاولة

نتائج مباريات الدوري الممتاز

بطولة الدوري الممتاز لتنس الطاولة للاسبوع التاسع

اسم النادي	المباريات ف	المباريات هـ	عدد النقاط	الترتيب
الاتحاد	٩	ـ	١٨	الأول
الرياض	٨	١	١٦	الثاني
الفتح	٦	٣	١٢	الثالث
النهضة	٥	٤	١٠	الرابع
احد	٤	٥	٨	الخامس
السلام	١	٨	٢	السابع
الهلال	٢	٧	٤	السادس
الوديعة	١	٨	٢	الثامن

نتائج مباريات دوري الدرجة الأولى

بطولة دوري الدرجة الأولى لتنس الطاولة للاسبوع التاسع

اسم النادي	المباريات ف	المباريات هـ	عدد النقاط	الترتيب
الانصار	٢	٧	٤	الثامن
الحزم	٩	-	١٨	الأول
الاهلي	٦	٣	١٢	الثالث
الوحدة	٤	٥	٨	الرابع
الخليج	٢	٧	٤	السادس
الخلود	٢	٧	٤	السابع
المجد	٣	٦	٦	الخامس
عكاظ	٨	١	١٦	الثاني

كرابيل

فوزان .. الناشيء !!

■ ما اكتبه في هذه الزاوية ليس دفاعا عن فوزان الصالح الدبيبي .. لاسباب كثيرة لعل من اهمها ان فوزان سبقنا جميعا الى الكتابة والمعاناة والتعب ولان فوزان ينفعل ويتفاعل مع هذا الوطن وابناء وهموم وطموحات هذا الوطن .

ما اكتبه هو رثاء لهذه الحالة التي وصلت بين الكتاب والمفكرين في بلدي وهي حالة لاتوصف باي وجه من الوجوه الا انها محزنة . ولنتصور جميعا ان يكتب الاستاذ / احمد محمد جمال عن فوزان انه من الكتاب الناشئين وان فوزان يكتب «قذارات» و .والخ .

سنترك فوزان جانبا ونقول للاستاذ / احمد محمد جمال اننا كقراء لم نطلب منك وانت تستطيع ذلك ان تناقش او تحاور علماء الغرب والشرق الذين يبحثون ويستقصون ويصلون الى الامور بالجدل والمنطق في كل الأشياء التي تهم الدين والدنيا معا .

لم نطلب منك وانت تستطيع ان تظهر الصورة الرائعة للدين الاسلامي التي شوهها الكثيرون ممن وجدوا الدين أسلوبا يصلون به الى أهدافهم التي يرفضها الدين هذا النظام الصالح لكل زمان ومكان .

لم نطلب منك وانت تستطيع ذلك ان تشرح للشباب الذي يعاني كل يوم من هذه التناقضات التي يعج بها مجتمعنا داخل الوطن العربي والاسلامي على حد سواء وهذا الغزو من الشرق والغرب الذي يعتمد على العلم والجدل والحوار والوصول الى النتائج دون رفض لفكرة مغايرة او مخالفة .

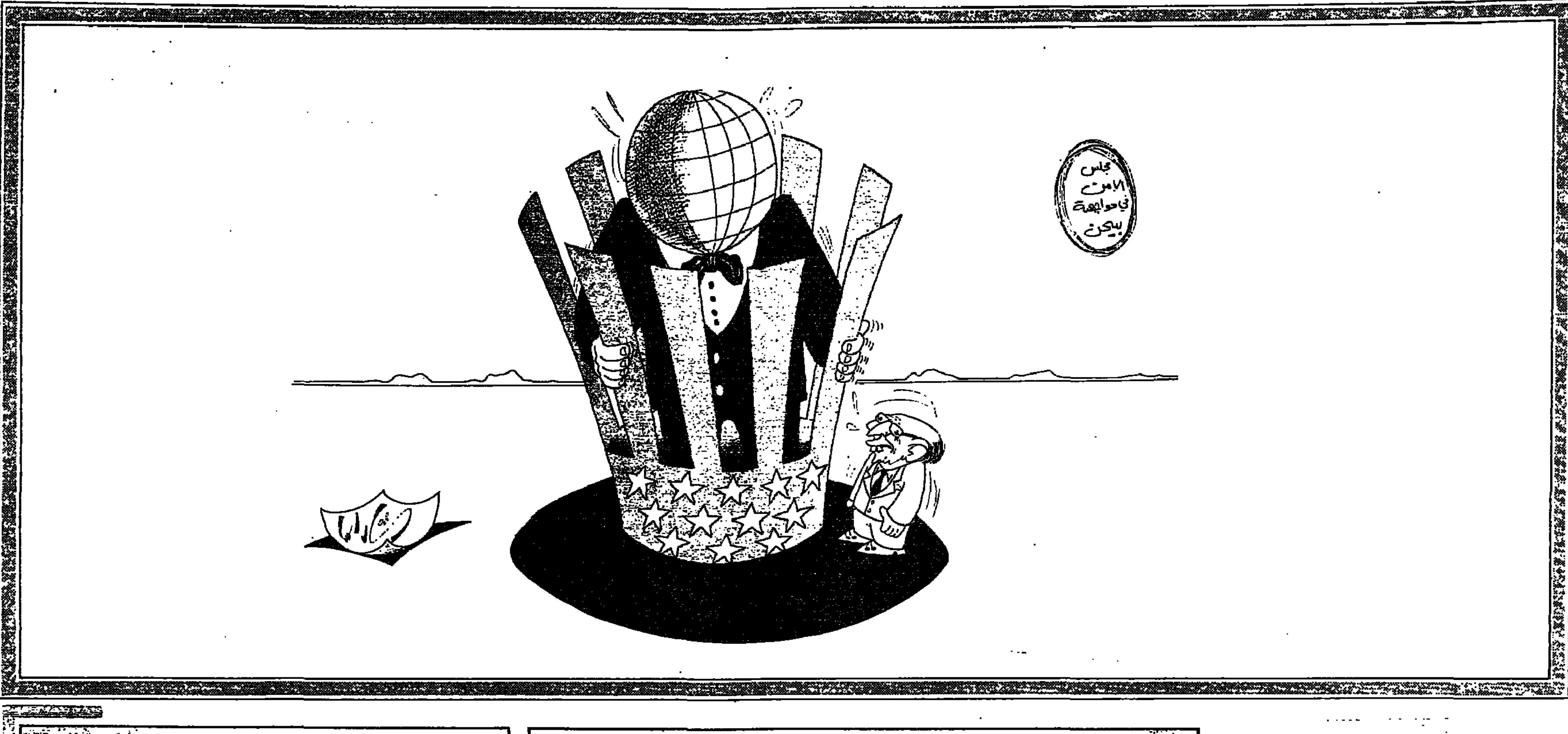
لم نطلب منك الشيء الكثير الذي يجب ان تفعله طالما انك تحسب نفسك عالما ومدرسا ومسئولا عن هذا الجيل

الا اننا كنا نود ان نرى روح الاسلام التي وصلت بعمر بن الخطاب ان يشرح وهو القادر على تنفيذ الثواب والعقاب لسائل يسائله عن تميزه عن بقية الناس بكمية من القماش وهي مسالة ياسيدنا العالم تعرف مدى بساطتها ومدى عمقها . في الوقت نفسه كنا نود ان نرى روح الاسلام التي تعتمد الحوار بين الناس للوصول الى النتائج الايجابية . إن اغفال مكانة الآخرين والتقليل من قدرهم هو ضعف في حد ذاته . كنا نود ان نرى هذه الروح بين الكتاب في بلدنا روح الاصلاح روح الحوار الهادف روح الحوار البناء الذي يُعطي النموذج الامثل للشباب على الدرب درب الحوار ودرب العطاء كيف يمكن يا سيدنا العالم ان نخلق شبابا لديهم القدرة على الحوار والجدل والشجاعة الأدبية والصدق والمحبة .. كيف وهم يشاهدون هذا الحوار بين الكتاب الذي لايكتمل الا بكشف المثالب والعيوب الشخصية والاتهامات

يا سيدنا العالم .. العالم يموج بالرعب والتناقض والحزن اليومي .. فهل نستطيع ونحن نعي كل ذلك أن نحب بعضنا ونحترم بعضنا يا سيدنا العالم . قال الشاعر

تسالين عن سقمي
.. صحتي هي العجب .

محمد علوان



قبل الرحيل الاخير ..
المغفور له محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن يبني على نفقته الخاصة

أكبر مسجد على الطراز الإسلامي الحديث في مدينة الرياض

كتب ـ عبد المحسن المرشد ـ

يجرى العمل حاليا فى بناء اكبر مسجد حديث على الطراز الاسلامى بمدينة الرياض وينتظر ان ينتهى العمل فيه فى نهاية شهر رجب القادم . وقد تبرع ببناء هذا المسجد الذى تبلغ تكاليفه ١٨ مليون ريال المغفور له ان شاء الله سمو الامير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ال سعود .. ويقع بجوار سوق عتيقة فى مدينة الرياض .

ويعتبر هذا المسجد اكبر مسجد فى مدينة الرياض حيث تبلغ مساحته اكثر من ٤٩٠٠ متر مسطح ويتسع لاكثر من ستة الاف مصل دفعة واحدة .. وبدا العمل فى البناء فى بداية شهر محرم عام ١٤٠١هـ .

وقال المهندس عبد الفتاح محمد اسماعيل المشرف على هذا المشروع ان المسجد مكيف تكييفا مركزيا وسيتم وضع الكثير من الزخارف الجبسية ذات الفن الاسلامى والتى ستكون من ابرز سمات المسجد .. وهناك خمسة عشر بابا لثلاثة مداخل رئيسية للمسجد عرض كل باب متر ونصف وكل باب سيكون عليه اية قرانية من الجبس والبوابة الشرقية ستكون من تسعة ابواب من خشب القرو المشغول بالنحاس والبوابتان الاخريان كل مدخل من ثلاثة ابواب .. كما ان هناك ايات قرانية منقوشة على كل عمود من اعمدة المسجد فى الداخل وكل عمود يضم اربعة زخارف جميلة تتضمن اسماء الله الحسنى كما ان المنور سيكون مرتفعا قليلا عن بقية المسجد .

واضاف المهندس عبد الفتاح قائلا : ان سقف المسجد عبارة عن بلاطات من الجبس المزخرف بزخارف اسلامية .

ويشمل المسجد دورين الدور الاول الارضى للمصلين والثانى يمكن الاستفادة منه كمدرسة لتحفيظ القران الكريم .. وهناك غرف استراحة لسكن الامام والمؤذن .

اما المنبر فسيكون من الخشب الممتاز المشغول والذى سيتم استيراده من الخارج ومساحته ٥ امتار مسطحة يضم بعض الزخارف المتنوعة .. والمحراب والقبلة من الرخام وقطع الفسيفساء .. كما انه سيتم تزويد المسجد بنظام صوتى الكترونى واجهزة تسجيل الكترونية لتلاوة القران الكريم قبل او بعد الصلاة .. كما سيتم تزويد المسجد بـ ٥٤ نجفة على شكل قناديل .

اما فرش المسجد فهو من السجاد الصوف المصنوع خصيصا للمسجد .. والمئذنة يبلغ ارتفاعها اكثر من ٣٥ مترا على واجهاتها زخارف وسلالمها من الداخل من الرخام .

واختتم المهندس عبد الفتاح اسماعيل المشرف على بناء المسجد قوله بان هناك مواقف للسيارات مساحتها ٥٠٠٠ متر مربع .. ودورتين للمياه مساحة كل منهما ٦٠ مترا مسطحا اما واجهات المسجد الخارجية فهى مبنية من الرخام والحجر الطبيعى والنوافذ معمولة من الزجاج الملون والذى يعطى للمسجد جمالا اكثر .

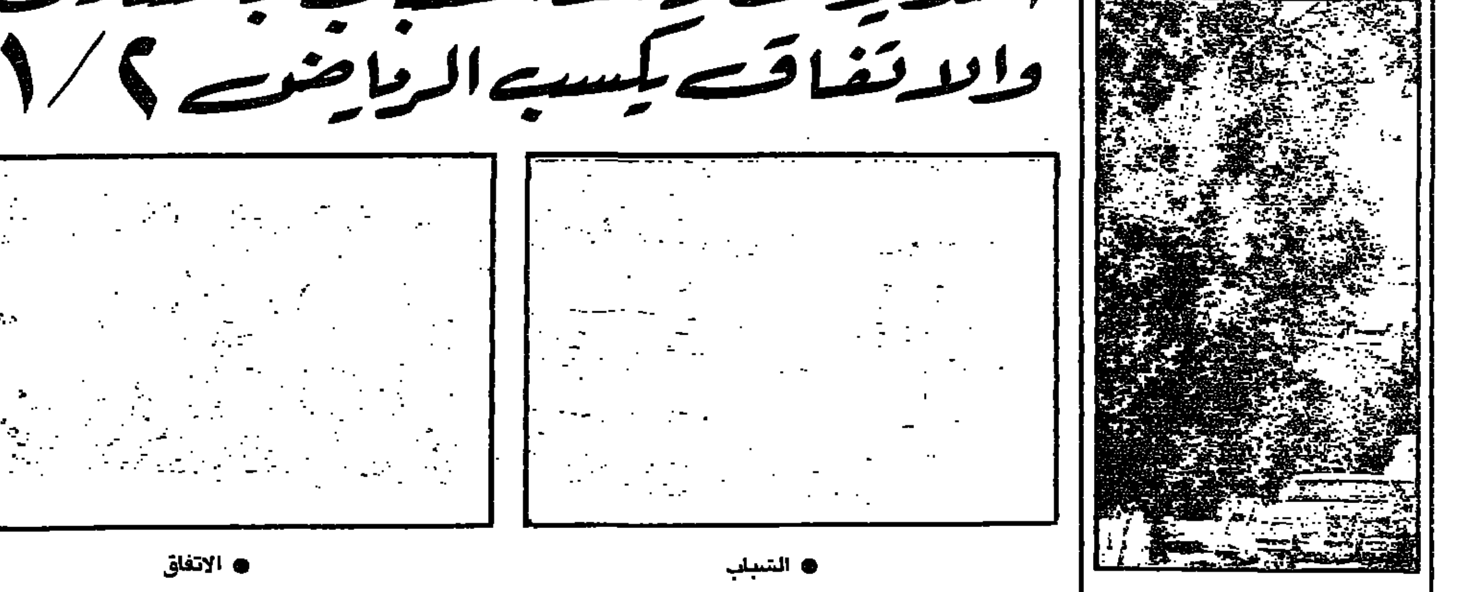
اسبوع الشجرة ..

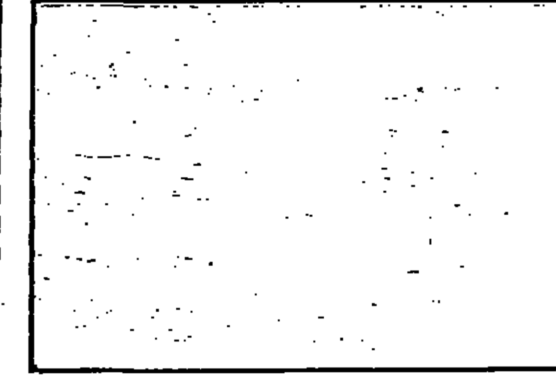
كل شجرة صغيرة يغرسها طالب مدرسة او منتسب لناد او مواطن عادى تجعله يرتبط بها كشجرة وعطاء لهذا البلد .. اسبوع الشجرة مناسبة لنجعل من صحرائنا واحة خضراء .. ونموذجا للعمل الجماعى المتكامل لبناء وطن .. وتقدير لعطاء .. ورد لجميل .. الشجرة فى بلادنا يحتاجها البيت والشارع والمدرسة والطريق .. والسفح والجبل ..فلا تتردد عزيزي المواطن فى غرس الشجرة فى أي مكان فهى ستكون معك ولك دائماً .

مع تحيات
(الرياض)

رياضي

أحد يوقف زحف الشباب بالتعادل والاتفاق يكسب الرياض ٢ / ١





● الشباب ● الاتفاق

كتب / سليمان الخويطر :

انتهى لقاء الاتفاق والرياض والذي اقيم عصر أمس ضمن الدوري المشترك فى كرة القدم بفوز الاتفاق بهدفين مقابل هدف واحد انتهى الشوط الاول بهدفين نظيفين سجلهما صالح خليفة وسامى فى الدقائق ٢٩ ، ٣٤ وفى الشوط الثانى استطاع خالد القرونى ان يسجل هدف الرياض الوحيد فى الدقيقة الخامسة من بدايته ، كان اللعب متكافئا بين الفريقين وظهر الاتفاق فى الشوط الاول بمستوى رائع ومسك الرياض زمام الشوط الثانى وكاد ان يحقق التعادل لولا سلبية هجومه .

(أحد يوقف زحف الشباب)

المدينة/ أحمد الظبى :

انتهى اللقاء الذي اقيم بين فريقى الشباب واحد بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح الشباب ١/ صفر سجله نايف مرزوق الذي اضاف الهدف الثانى فى بداية الشوط الثانى ومع ذلك لم ييأس احد واستطاع بجماعيته ان يسجل هدفى التعادل عندما سجل العسيلان الهدف الاول اتبعه الماجرى بالتعادل من ضربة جزاء .

الطائى يكسب ضمك

انتهى لقاء الطائى وضمك والذى اقيم على استاد المركز الرياضى بحائل بفوز الطائى بهدفين مقابل لا شيء . انتهى الشوط الاول بفوز الطائى ايضا بهدف .. وبهذا الفوز يرتفع رصيد الطائى الى ١٢ نقطة ويتجمد رصيد ضمك عند ٧ نقاط .

فني

حسين فهمي في دور طارق بن زياد

بيروت : مكتب الرياض :

النجم السينمائى العربى حسين فهمى يشهد حاليا تحولا فى مسيرته السينمائية .

فبالاضافة الى التمثيل ، هو فارس يجيد ركوب الخيل على الشاشة وخارجها .. والدور الذي هو نقطة تحول فى فنه هو دور القائد التاريخى طارق بن زياد .

هذا الفيلم يخرجه حاليا فى القاهرة عبدالله المصباحى .

ودور طارق بن زياد يؤديه حسين فهمي ، بعدما حوله الماكياج الى صورة عن القائد بلحيته وشنباته وملامح وجهه .

ومن اجل البروز بهذا الدور . كان على حسين ان يتقن التمثيل بالعربية الفصحى . وهذا ما اقتضاه مجهودا ملحوظا لانه يؤدي للمرة الاولى دورا بهذا المستوى وباللغة العربية الفصحى .

مع حسين يشارك فى هذا الفيلم ميرفت أمين ، محمود عبدالعزيز ، سهير رمزي ومجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات .



● حسين فهمى

خليجى

استعادة ملكية بضائع مسروقة تخص ٣٩ تاجراً خليجياً قيمتها ٣٠ مليون درهم

دبى ـ و ١٠ خ ـ

اعلن فى دبى امس انه تم استعادة ملكية البضائع المحملة على الباخرتين (سى لوجز وسيم لى) والتى تخص ٣٩ تاجرا من دول منطقة الخليج .

وذكرت مصادر غرفة تجارة دبى ان ذلك تم بعد ان تم الحصول على حكم من محكمة سنغافورة بانزال تلك البضائع والتى تبلغ قيمتها حوالى (٣٠ مليون درهم) .

والجدير بالذكر ان الباخرتين (سى لوجز وسيم لى) كانتا قد تعرضتا لعملية قرصنة بحرية فى شهر يونيو الماضى عندما ابحرتا من ماليزيا الى منطقة الخليج وهما تحملان بضائع لعدد من التجار فى دبى والشارقة والبحرين والكويت ولكنهما توقفتا فى سنغافورة بدلا من ذلك وجرت عمليات مبايعة صورية للباخرتين تم بموجبها نقل ملكيتها الى اشخاص جدد قاموا بايقاع الحجز على الباخرتين والبضائع فى محاولة للاستيلاء عليها .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٢

رئيس التحرير
تركى عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أباحسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوى - سلطان البازعى
خيرية السقاف - سليمان العصيمى

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص-ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٤٢ عند العطلة ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٠٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٩
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣